# Damar Shashangka E-book

http://www.damar-shashangka.blogspot.com

damarshashangka@gmail.com

© 2010

# SERAT DARMAGANDHUL (1-7)

## Oleh :

## Damar Shashangka

# Distribution Right

***Anda yang telah mendownload eBook ini berhak menyebarluaskannya kepada siapa saja, baik itu sebagai tawaran download gratis kepada para pengunjung website atau untuk diberikan sebagai bonus kepada mereka yang telah membeli product dan menggunakan jasa yang anda miliki. Anda diperkenankan menyebarkan eBook ini melalui situs Get Paid To Share – seperti Ziddu.com, untuk mendapat komisi dari setiap kali aktifitas download dilakukan oleh pengunjung website anda.***

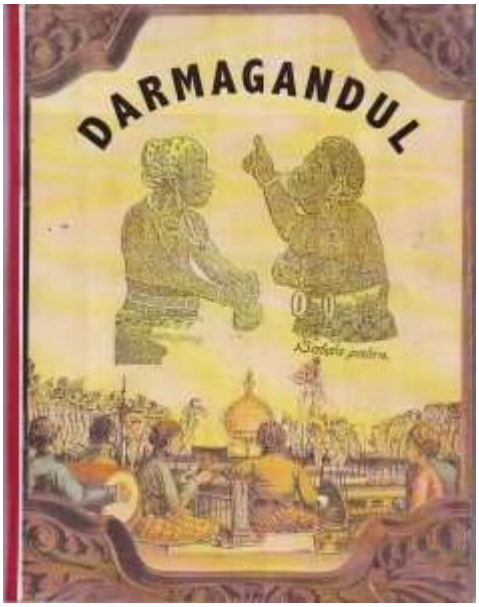
***Dalam pendistribusiannya eBook ini harus tetap didistribusikan sesuai dengan isi dan bentuk aslinya. Tidak diperkenankan untuk mengubah atau menyebarluaskannya dalam versi cetak tanpa seijin penulis.***

**Damar Shashangka**

# SERAT DARMAGANDHUL (1)

## Diterjemahkan dan diulas oleh : Damar Shashangka

oleh Damar Shashangka pada 02 Agustus 2010 jam 3:15




**Carita adêge Nagara Islam ing Dêmak bêdhahe Nagara Majapahit kang salugune wiwite wong Jawa ninggal agama Buda banjur salin agama Islam.**
**(Cerita berdirinya Negara Islam di Demak, hancurnya Negara Majapahit, dimana saat itulah awal mula masyarakat Jawa meninggalkan agama Buda [Shiwa Buddha] dan berganti memeluk agama Islam.)**

**Gancaran basa Jawa ngoko.**
**(Prosa dalam bahasa Jawa kasar)**

**Babon asli tinggalane K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.**
**(Diambil dari catatan induk asli peninggalan K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.)**

**Kasalin lan kababar ing basa Indonesia dening :**

**( Diterjemahkan dan diulas kedalam bahasa Indonesia oleh: )**

**DAMAR SHASHANGKA**
**2010**

# BÊBUKA

# Pupuh Dandanggula

1. **Sinarkara sarjunireng galih, myat carita di pangikêtira, Kiyai Kalamwadi-ne, ing nguni anggêguru, puruhita mring Raden Budi, mangesthi amiluta, duta rehing guru, sru sêtya nglampahi dhawah, pangesthine tan mamang ing lair batin, pinindha lir Jawata.**

   ***Tergerak dan terdorong hati ini, setelah mengetahui cerita indah, dari Kyai Kalamwadi (Kalam = Ucapan, Wadi = Rahasia), yang dulu pernah berguru menimba ilmu kepada Raden Budi (Buddhi = Kesadaran), mentaati dan menuruti, apa yang selalu diperintahkan oleh guru, setia menjalankan petunjuk, tekadnya sudah tiada lagi keraguan lahir maupun batin, memuja guru bagaikan dewa itu sendiri.***

2. **Satuduhe Raden Budi êning, pan ingêmban pinusthi ing cipta, sumungkêm lair batine, tan etung lêbur luluh, pangesthine ing awal akhir, tinarimeng Bathara, sasêdyanya kabul, agung nugraheng Hyang Suksma, sinung ilham ing Alam Sahir myang Kabir, dumadya Auliya.**

   ***Apapun petunjuk Raden Budi (Buddhi = Kesadaran) sangat jernih, dijunjung dan diresapi didalam hati, benar-benar dihargai lahir maupun batin, tiada peduli walau harus hancur luluh, itulah tekad (Kyai Kalamwadi) mulai pertama (berguru) hingga akhir nanti, diterima oleh Bathara (Hyang Widdhi), segala keinginannya-pun terwujud, sangat besar anugerah Hyang Suksma (Yang Maha Gaib), selalu diberi petunjuk melalui Alam Sahir (Alam = Dunia, Sahir;Sugrho = Kecil, Alam Kecil, Micro cosmos, Jagad Cilik, Bhuwana Alit maksudnya Badan Manusia) maupun Alam Kabir***

***(Alam = Dunia, Kabir;Kubro = Besar, Alam Besar, Macro cosmos, Jagad Gedhe, Bhuwana Agung maksudnya Alam semesta), sehingga akhirnya menjadi Auliya (Manusia Pilihan).***

3. **Angawruhi sasmiteng Hyang Widdhi, pan bisa-a mituhu susêtya, mring dhawuh wêling gurune, kêdah mêdharkên kawruh, karya suka pirêneng jalmi, mring sagung ahli sastra, tuladhaning kawruh, kyai Kalamwadi ngarang, sinung aran srat Darma Gandhul jinilid, sinung têmbang macapat.**

   ***Mampu membaca segala rahasia Hyang Widdhi, dan selalu bisa mematuhi dengan teguh, segala pesan gurunya, yang memerintahkan agar mengajarkan sebuah pengetahuan, agar membuat tenteram hati sesama, dan juga membuka rahasia agar seluruh ahli sastra, bisa meniru dan menyebarkannya, Kyai Kalamwadi (Kalam=Ucapan, Wadi=Rahasia) menulis, diberikan judul SERAT DARMAGANDHUL (Darma = Kebenaran, Gandhul = Menggantung, Mengambang, Darmagandhul artinya KEBENARAN YANG MENGAMBANG), dirangkai dalam syair-syair tembang Macapat (Tembang kecil)***

4. **Pan katêmben amaos kinteki, têmbang raras rum saya prasaja, trêwaca wijang raose, mring tyas gung kumacêlu, yun darbeya miwah nimpeni, pinirit tinuladha, lêlêpiyanipun, sawusnya winaos tamat, linaksanan tinêdhak tinurun sungging, kinarya nglipur manah.**

   ***Saat membaca tulisan beliau, cakupan tembang-nya sangat bagus dan gampang dimengerti, jelas dan terang maksudnya, membuat hati terpana, sehingga ingin memiliki (tulisan tersebut) dan ingin menyimpannya, ingin menulisnya ulang untuk diri sendiri, semua isinya, setelah selesai membaca, segera ditulis ulang, berguna untuk menghibur hati.***

5. **Pan sinambi-sambi jagi panti, sasêlanira ngupaya têdha, kinarya cagak lênggahe, nggennya dama cinubluk, mung kinarya ngarêm-arêmi, tarimanireng badan, anganggur ngêthêkur, ngêbun-bun pasihaning Hyang, suprandene tan kalirên wayah siwi, sagotra minulyarja.**

   ***Saat berdiam diri dirumah, disela-sela waktu bekerja, tembang ini bisa dinyanyikan, sebagai petunjuk bagi orang bodoh (seperti saya, maksudnya Darmagandhul), dan bisa dibuat untuk menentramkan hati, saat beristirahat, saat menganggur tiada***

***pekerjaan, tembang ini bisa dibuat memupuk rasa kasih kepada Hyang Widdhi, tidak banyak menyita waktu untuk menyanyikannya sehingga tak kelaparan anak istri, sekeluarga tetap sejahtera.***

6. **Wus pinupus sumendhe ing takdir, pan sumarah kumambang karseng Hyang, ing Lokhilmakpul tulise, panitranira nuju, ping Trilikur ri Tumpak manis, Ruwah Je Warsanira, Sancaya kang Windu, Masa Nêm ringkêlnya Aryang, wuku Wukir sangkalanira ing warsi: Wuk Guna Ngêsthi Nata**

   ***Pada akhirnya pasrah kepada takdir, berserah mengikuti kehendak Hyang (Widdhi), telah tercatat di Lokhilmakpul (Laukhil Makfudz =Kitab yang konon berisi catatan-catatan takdir manusia), saat menulis ulang tepat, tanggal Duapuluh tiga hari Tumpak Manis (Sabtu Legi), bulan RUWAH (Sya'ban) tahun JE (tahun ke-empat dalam satu windu yang terdiri atas delapan tahun, yaitu Alip, Ehe, Jimawal, Je, Dal, Be, Wawu, Jimakir), windu SANCAYA (nama kumpulan windu pada urutan keempat atau terakhir, yaitu ADI, KUNTARA, SENGARA, SANCAYA), masa ke-VI (Masa adalah perhitungan mirip bulan dan dipergunakan untuk pertanian), wuku Wukir (Wuku adalah hari 30-an, dimana satu hari terdiri dari 7 hari biasa atau satu hari sama dengan satu minggu, Wukir adalah nama hari wuku ke-3), pertanda tahun Wuk Guna Ngesthi Nata (Wuk = 0, Guna = 3, Ngesthi = 8, Nata = 1. Jika dibalik 1830).***

**Ing sawijining dina Darmagandhul matur marang Kalamwadi mangkene "Mau maune kêpriye dene wong Jawa kok banjur padha ninggal agama Buda salin agama Islam?"**

**Wangsulane Ki Kalamwadi: "Aku dhewe iya ora pati ngrêti, nanging aku tau dikandhani guruku, ing mangka guruku kuwi iya kêna dipracaya, nyaritakake purwane wong Jawa padha ninggal agama Buda banjur salin agama Rasul".**

**Ature Darmagandhul: "Banjur kapriye dongengane?"**

**Ki Kalamwadi banjur ngandika maneh: "Bab iki satêmêne iya prêlu dikandhakake, supaya wong kang ora ngrêti mula-bukane karêben ngrêti".**

**Ing jaman kuna nagara Majapahit iku jênênge nagara Majalêngka, dene ênggone jênêng Majapahit iku, mung kanggo pasêmon, nanging kang durung ngrêti dêdongengane iya Majapahit iku jênêng sakawit.**

**Ing nagara Majalêngka kang jumênêng Nata wêkasan jêjuluk Prabu Brawijaya. Ing wêktu iku, Sang Prabu lagi kalimput panggalihe, Sang Prabu krama oleh Putri Cêmpa, ing mangka Putri Cêmpa mau agamane Islam, sajrone lagi sih-sinihan, Sang Rêtna tansah matur marang Sang Nata, bab luruhe agama Islam, sabên marak, ora ana maneh kang diaturake, kajaba mung mulyakake agama Islam, nganti njalari katariking panggalihe Sang Prabu marang agama Islam mau.**

**Ora antara suwe kaprênah pulunane Putri Cêmpa kang aran Sayid Rakhmat tinjo mênyang Majalêngka, sarta nyuwun idi marang Sang Nata, kaparênga anggêlarake sarengate agama Rasul. Sang Prabu iya marêngake apa kang dadi panyuwune Sayid rakhmat mau. Sayid Rakhmat banjur kalakon dhêdhukuh ana Ngampeldênta ing anggêlarake agama Rasul. Ing kono banjur akeh para ngulama saka sabrang kang padha têka, para ngulama lan para maulana iku padha marêk sang Prabu ing Majalêngka, sarta padha nyuwun dhêdhukuh ing pasisir. Panyuwunan mangkono mau uga diparêngake dening Sang Nata. Suwe-suwe pangidhêp mangkono mau saya ngrêbda, wong Jawa banjur akeh bangêt kang padha agama Islam.**

**Sayid Kramat dadi gurune wong-wong kang wis ngrasuk agama Islam kabeh, dene panggonane ana ing Benang bawah Tuban. Sayid Kramat iku maulana saka ing 'Arab têdhake Kanjêng Nabi Rasulu'llah, mula bisa dadi gurune wong Islam. Akeh wong Jawa kang padha kelu maguru marang Sayid Kramat. Wong Jawa ing pasisir lor sapangulon sapangetan padha ninggal agamane Buda, banjur ngrasuk agama Rasul. Ing Balambangan sapangulon nganti tumêka ing Bantên, wonge uga padha kelu rêmbuge Sayid Kramat.**

**Mangka agama Buda iku ana ing tanah Jawa wis kêlakon urip nganti sewu taun, dene wong-wonge padha manêmbah marang Budi Hawa. Budi iku Dzate Hyang Widdhi, Hawa iku karêping hati, manusa ora bisa apa-apa, bisane mung sadarma nglakoni, Budi kang ngobahake.**

**Sang Prabu Brawijaya kagungan putra kakung kang patutan saka Putri Bangsa Cina, miyose putra mau ana ing Palembang, diparingi têtêngêr Raden Patah.**

**Barêng Raden Patah wis diwasa, sowan ingkang rama, nganti sadhereke seje rama tunggal ibu, arane Raden Kusen. Satêkane Majalêngka Sang Prabu kewran panggalihe ênggone arêp maringi sêsêbutan marang putrane, awit yen miturut lêluri saka ingkang rama, Jawa Buda agamane, yen nglêluri lêluhur kuna, putraning Nata kang pambabare ana ing gunung, sêsêbutane Bambang. Yen miturut ibu, sêsêbutane: Kaotiang, dene yen wong 'Arab sêsêbutane Sayid utawa Sarib. Sang Prabu banjur nimbali patih sarta para nayaka, padha dipundhuti têtimbangan ênggone arêp maringi sêsêbutan ingkang putra mau. Saka ature Patih, yen miturut lêluhur kuna putrane Sang Prabu mau disêbut Bambang, nanging sarehne ibune bangsa Cina, prayoga disêbut Babah, têgêse pambabare ana nagara liya. Ature Patih kang mangkono mau, para nayaka uga padha mupakat, mula**

**Sang Nata iya banjur dhawuh marang padha wadya, yen putra Nata kang miyos ana ing Palembang iku diparingi sêsêbutan lan asma Babah Patah. Katêlah nganti tumêka saprene, yen blastêran Cina lan Jawa sêsêbutane Babah. Ing nalika samana, Babah Patah wêdi yen ora nglakoni dhawuhe ingkang rama, mulane katone iya sênêng, sênênge mau amung kanggo samudana bae, mungguh satêmêne ora sênêng bangêt ênggone diparingi sêsêbutan Babah iku.**

**Ing nalika iku Babah Patah banjur jinunjung dadi Bupati ing Dêmak, madanani para bupati urut pasisir Dêmak sapangulon, sarta Babah Patah dipalakramakake oleh ing Ngampelgadhing, kabênêr wayahe kiyai Agêng Ngampel. Barêng wis sawatara masa, banjur boyong marang Dêmak, ana ing desa Bintara, sarta sarehne Babah Patah nalika ana ing Palembang agamane wis Islam, anane ing Dêmak didhawuhi nglêstarekake agamane, dene Raden Kusen ing nalika iku jinunjung dadi Adipati ana ing Têrung, pinaringan nama sarta sêsêbutan Raden Arya Pêcattandha.**

**Suwening suwe sarak Rasul saya ngrêbda, para ngulama padha nyuwun pangkat sarta padha duwe sêsêbutan Sunan, Sunan iku têgêse budi, uwite kawruh kaelingan kang bêcik lan kang ala, yen wohe budi ngrêti marang kaelingan bêcik, iku wajib sinuwunan kawruhe ngelmu lair batin.**

**Ing wêktu iku para ngulama budine bêcik-bêcik, durung padha duwe karêp kang cidra, isih padha cêgah dhahar sarta cêgah sare. sang Prabu Brawijaya kagungan panggalih, para ngulama sarake Buda, kok nganggo sêsêbutan Sunan, lakune isih padha cêgah mangan, cêgah turu. Yen sarak rasul, sirik cêgah mangan turu, mung nuruti rasaning lesan lan awak. Yen cêgah mangan rusak, Prabu Brawijaya uga banjur paring idi. Suwe-suwe agama Rasul saya sumêbar. Ing wêktu iku ana nalar kang aneh, ora kêna dikawruhi sarana netra karna sarta lesan, wêtune saka engêtan, jroning utêk iku yen diwarahi budi nyambut gawe, kang maca lan kang krungu nganggêp têmên lan ora, iya kudu ditimbang ing sabênêre, saiki isih ana wujuding patilasane, isih kêna dinyatakake, mula saka pangiraku iya nyata.**

## Terjemahan asli dalam bahasa Indonesia :

**Pada suatu hari Darmagandhul bertanya kepada Kalamwadi, begini pertanyaannya," Apa awal mula penyebab orang Jawa meninggalkan agama Buda (Shiwa Buddha~bukan hanya Buddha) dan berganti memeluk agama Islam?"**

**Ki Kalamwadi menjawab, “Aku sendiri juga kurang tahu, akan tetapi aku pernah mendapatkan cerita dari guruku, dan guruku adalah orang yang bisa dipercaya, beliau menceritakan awal mula orang Jawa meninggalkan agama Buda (Shiwa Buddha) dan berganti memeluk agama Rasul (Islam).**

**Bertanya lagi Darmagandhul,”Bagaimanakah ceritanya?”**

**Ki Kalamwadi lantas berkata,”Hal ini sesungguhnya memang perlu diceritakan agar mereka yang belum mengetahui lantas bisa mengetahuinya.”**

**Pada jaman dahulu Negara Majapahit sesungguhnya bernama asli Majalengka, sedangkan nama Majapahit itu hanyalah sekedar perlambang, akan tetapi yang belum tahu kisahnya maka nama Majapahit-lah dianggap nama asli.**

**Di Negara Majalengka yang bertahta sebagai Raja terakhir bergelar Prabhu Brawijaya. Kala itu, Sang Prabhu tengah tergila-gila, Sang Prabhu menikah dengan Putri Cempa (Champa), padahal Putri Cempa beragama Islam. Disetiap memadu asmara, Sang Retna (Retna : Intan, maksudnya Putri Cempa) senantiasa menceritakan kepada Sang Raja, tentang keluhuran agama Islam, setiap dipanggil menghadap, tiada lain lagi yang diceritakan, selain memuliakan agama Islam, sehingga membuat ketertarikan hati Sang Prabhu kepada agama Islam.**

**Tidak berapa lama kemudian, seorang keponakan Putri Cempa yang bernama Sayyid Rahkmat (Sayyid Rakhmad) berkunjung ke Majalengka, serta memohon ijin kepada Sang Raja, agar diperkenankan menyebarkan syariat agama Rasul (Islam). Sang Prabhi mengabulkan apa yang diminta oleh Sayid Rakhmat. Sayid Rakhmat lantas berdiam di Ngampeldenta (daerah Surabaya) dan mensi’arkan agama Rasul (Islam). Mulai saat itu banyak para ulama dari seberang berdatangan, para ulama dan para Maulana menghadap Sang Prabhu di Majalengka, untuk meminta ijin berdiam dipesisir (utara Jawa). Permintaan merekapun dikabulkan oleh Sang Raja. Lama kelamaan apa yang diingini oleh para pendatang mendapat sambutan juga, masyarakat Jawa lantas banyak yang memeluk agama Islam.**

**Salah satunya adalah Sayit Kramat (Sayyid Karomah) menjadi guru dari orang Jawa yang telah memeluk agama Islam, berkedudukan di daerah Benang wilayah Tuban. Sayit Kramat adalah Maulana dari tanah Arab masih keturunan Nabi Rasulullah (Nabi Muhammad), oleh karenanya dipercayai sebagai seorang guru oleh orang Islam. Banyak orang Jawa yang terpikat dan berguru kepada Sayit Kramat. Seluruh masyarakat Jawa dipesisir utara, mulai ke barat sampai ketimur semua meninggalkan agama Buda (Shiwa Buddha), dan lantas memeluk agama Rasul (Islam). Bahkan mulai daerah Blambangan ke barat hingga daerah Banten, banyak yang pada tertarik ucapan-ucapan Sayit Kramat.**

**Padahal agama Buda (Shiwa Buddha) telah ada ditanah Jawa selama kurang lebih seribu tahun, semua pengikutnya menyembah kepada Budi Hawa. Budi (Buddhi : Kesadaran ~ disini yang dimaksud adalah Kesadaran Sejati) adalah Dzat Hyang Widdhi, Hawa adalah kehendak hati (maksudnya tanpa paksaan. Menyembah Buddhi Hawa artinya menyembah Kesadaran Sejati tanpa ada paksaan dari siapapun dan apapun : Damar Shashangka), manusia tidak memiliki kekuatan apapun, manusia hanya sekedar menjalani, Buddhi (Kesadaran Sejati ~ Tuhan)-lah yang menggerakkannya.**

**Sang Prabhu Brawijaya memiliki putra lelaki hasil perkawinannya dengan seorang putrid berkebangsaan Cina, lahir di Palembang, bernama Raden Patah.**

**Ketika Raden Patah telah beranjak dewasa, berniat menghadap kepada ramandanya, ikut serta saudara lain ayah satu ibu, bernama Raden Kusen. Setibanya di Majalengka Sang Prabhu sempat kebingungan untuk memberikan nama kepada putranya tersebut. Sebab jika mengambil nama dari ramandanya maka harus bernama Jawa Buda karena ramandanya beragama Jawa Buda. Jika mengambil nama menurut para leluhur dahulu, seorang putra Raja yang lahir di wilayah pegunungan harus diberinama Bambang. Jika mengambil nama dari ibunya maka lebih cocok diberinama Kao Tiang, jika mengambil nama dari Arab sesuai dengan agama yang dianut Raden Patah maka pantas diberi nama Sayid atau Sarib. Sang Prabhu lantas memerintahkan Patih dan para nayaka (pejabat) untuk menghadap, semua diminta pertimbangan untuk memberikan nama kepada putranya ini. Sang Patih mengatakan bahwasanya jika menurut leluhur maka pantas diberikan nama Bambang, akan tetapi karena ibunya berasal dari Cina maka lebih baik diberinama Babah, selain pantas juga menyiratkan maksud bahwa Raden Patah 'pambabare ana Negara liya (lahirnya di daerah luar Jawa)'. Mendengar penuturan Sang Patih yang seperti itu, semua pejabat menyepakati. Dan pada akhirnya Sang Raja kemudian mengumumkan bahwasanya putra beliau yang lahir di Palembang tersebut diberikan gelar dan nama Babah Patah. Hingga sekarang, untuk menyebut anak blesteran Cina Jawa lumrah dinamakan Babah. Pada waktu itu, Babah Patah merasa takut jika tidak menyetujui kehendak ramandanya memberikan nama Babah padanya, sehingga seolah-olah dia juga menyukai nama itu, padahal tidak demikian, sesungguhnya dia tidak menyukai nama Babah tersebut.**

**Dikala itu Babah Patah lantas diangkat sebagai Bupati didaerah Demak, membawahi seluruh Bupati mulai pesisir Demak ke barat, serta pula Babah Patah dinikahkan dengan putrid dari Ngampelgadhing, cucu dari Kyai Ageng Ngampel (Sayit Rahkmat atau Sunan Ngampel/Ampel ~ keponakan Putri Cempa). Setelah sekian waktu berdiam di Majalengka lantas boyongan ke Demak, berada didesa Bintara. Karena Babah Patah semenjak di Palembang telah beragama Islam, oleh Sang Prabhu diperkenankan tetap menjalankan agamanya di Demak. Sedangkan Raden Kusen waktu itu diangkat**

**sebagai Adipati Terung (daerah Tarik, Mojokerto sekarang), diberikan gelar Raden Arya Pecattandha.**

**Lama kelamaan syariat Rasul (agama Islam) semakin berkembang pesat, semua ulama meminta perkenanan Sang Prabhu untuk memakai gelar Sunan. Sunan itu artinya budi (buddhi : Kesadaran), akar kecerdasan untuk membedakan mana yang baik dan mana yang buruk, Jika buah budi (Buah Kesadaran) mampu menyadari kepada segala kebaikan, maka manusia seperti itu patut dijadikan tempat 'sinuwunan (dimintai)' pengetahuan lahir batinnya. (Maksudnya patut dijadikan guru)**

**Pada saat itu para ulama budi (kesadaran)-nya masih bagus, belum memiliki keinginan untuk berbuat tidak baik, masih berfokus pada spiritualitas murni. Sang Prabhu Brawijaya melihat dan heran, para ulama Islam kok olah batinnya mirip dengan pengikut agama Buda (Shiwa Buddha), akan tetapi minta disebut Sunan. Spiritualitas yang dijalankan sama dengan pengikut agama Buda. Padahal menurut kabar, penganut sayariat Rasul (Islam) hanya menjalankan puasa tidak sedemikian kerasnya, karena merusak/melanggar syariat (Maksudnya, konon kabar yang diterima Sang Prabhu tentang aturan spiritualitas orang-orang Islam sesuai syariat, tidaklah seketat yang beliau lihat yang dijalankan para Sunan tersebut. Sang Prabhu tidak tahu bahwa para Sunan tersebut menjalankan laku Tassawuf, laku spiritualitas yang memang kadang sedikit berseberangan denga syariat Islam itu sendiri dibeberapa hal). Prabhu Brawijaya-pun mengijinkan permintaan para ulama. Agama Rasul semakin menyebar luas. Semua kejadian diatas memang sangat aneh (maksudnya begitu mudahnya Sang Prabu memberikan ijin), kita tidak menyaksikan sendiri, semua ini berasal dari ingatan para leluhur, manakala kita mendapat cerita ini, sudah sepatutnya otak kita kritis, mau mempercayainya atau tidak, harus benar-benar dipertimbangkan secara matang, sampai sekarang masih Nampak peninggalan-peninggalan sejarah yang berkaitan dengan cerita diatas, masih bisa dinyatakan keberadaannya, oleh karena itu menurutku kejadian diatas bisa dipercaya.**

**(Bersambung)**

**(13 Juli 2010, by Damar Shashangka)**

Tidak SukaSuka · Komentari · Bagikan · Hapus

- Anda, Christian Gunawan, Nugroho Persada, Ray Abikusno Dua, dan 75 orang lainnya menyukai ini.
  - o Submit

    Omphu Muhammed Iqbhal Luar biasa..... Ditunggu Lanjutanya kang mas.....

    13 Juli jam 4:47 · SukaTidak Suka

  - o Submit

    Armstrong Gede bisa saya share...terimakasih

    13 Juli jam 5:02 · SukaTidak Suka

  - o Submit

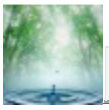
    Sufi Mojopahit matur sembah nuwun catatan ini untuk menjelaskan bahwa kebenaran sejarah leluhur yang ngalahan.. akibatnya kalah oleh serangan gencar dari arab/gujarat.. salam rahayu... buka terus.. aku minta gubahannya kang Damar.?

    13 Juli jam 5:08 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

  - o Submit

    Nyoman Bayu Wardana wh mantabb ms, sy ijin share di blog sy ya..

    13 Juli jam 6:12 · SukaTidak Suka

  - o  Submit

    Setetes Embun Kesegaran Mantap...

    13 Juli jam 6:18 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Jiwa Negara Yanik Tunggu lanjutannya Mas Damar, Namaste __/__

  13 Juli jam 7:50 · SukaTidak Suka

- Submit

  Bawa Chakep Mahadewa Makasi ayah ditunggu kisah selanjutnya

  13 Juli jam 8:53 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Ari Becak ijin membaca mas.....:)

  13 Juli jam 8:57 · SukaTidak Suka

- Submit

  Trisna Wijaya Mantap!
  Dtnggu kelnjutannya

  13 Juli jam 9:15 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Sonny PanJawe mantap...untung ada terjemahannya yg lengkap ya mas...

  13 Juli jam 11:11 · SukaTidak Suka

- Submit

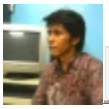
  Relanto Mahujan masuk di akal.

  13 Juli jam 11:16 · SukaTidak Suka

- Submit

  Prabu Delapan muantabbbp

  13 Juli jam 11:31 · SukaTidak Suka

-  Submit

  Pandhu Tresno Jati Sae sanget kang,nderek nyimak.monggo pun lajengaken.

  13 Juli jam 11:46 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Igede Sukrawan lanjut mas.....

  13 Juli jam 13:16 · SukaTidak Suka

- Submit

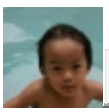
  Prabu Delapan monggo masssssssss

  13 Juli jam 13:57 · SukaTidak Suka

- Submit

  Krisna Pradnya Permana Putu "menyembah budi (kesadaran)" i see, i see... dr pd nyembah "agama"! hehehehee....

  13 Juli jam 14:34 · SukaTidak Suka

-  Submit

  Gusti Komang lanjut.....!!!

  13 Juli jam 14:46 · SukaTidak Suka

- Submit

  Satria Pengging Matur sembah nuwun mas damar. Apa yang tersaji di serat ini merupakan pembuka kesadaran bagi sebagian anak nusantara yang tak tahu apa yang terjadi di masa lalu, dan kadang merasa, sebagai komunitas agama terbesar di negeri ini..tak punya cacat dan hutang kepada Ibu Pertiwi...

  13 Juli jam 16:45 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

  Rigen Ray Kangdie Mahameru ketinggalan lagi aku..
  hiks...
  menyimak diatas pelajaran sejarah...

  makasih banyak mas Damar...

  13 Juli jam 17:13 · SukaTidak Suka

- Submit

  Dede Yasa Warmadewa Ijin Nyimak matur nuwun mas Damar... Rahayu...

  13 Juli jam 18:21 · SukaTidak Suka

- Submit

  Rudy Budianto Slamet Thanks Bro Damar Shashangka, pengetahuan yg sangat menarik,
  yg tidak pernah kita dapat di sekolah, saya tunggu kisah-kisah
  berikutnya.

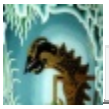
  13 Juli jam 18:45 · SukaTidak Suka

- Submit

  Vincent Wiryakusuma mas Damar, boleh ijin share mas?. Note ini sgt bermanfaat utk menambah wawasan saudara2 kita yg masih banyak belum tahu 'cerita di

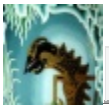
balik cerita' yg ada di masyarakat yg selama ini telah diplintir oleh mereka2 yg punya kepentingan bagi institusinya.

13 Juli jam 18:45 · SukaTidak Suka

-  Submit

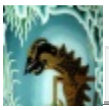
Damar Shashangka @Pak Vincent : Silakan pak. Dan satu hal yang penting lagi, agar masyarakat sekarang tahu bahwa leluhur Jawa beragama Buda atau Shiwa Buddha. Bukan hanya Hindhu aliran Shiwa atau agama Buddha, tapi sinkretisme Shiwa Buddha yang lebih dikenal dengan sebutan AGAMA BUDA. Selama ini para penterjemah naskah-naskah kuno Jawa banyak yang tidak tahu atau tidak mau tahu akan realita ini....^_^

13 Juli jam 20:26 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka Pak Rudy : Inggih, pak..matur nuwun...^_^

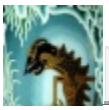
13 Juli jam 20:26 · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka Rigen : Sama-sama..^_^

Psi Ko : Oke..aku tag...^_^

13 Juli jam 20:28 · SukaTidak Suka

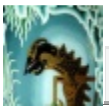
-  Submit

Damar Shashangka

Satria : Benar. Tapi Serat Darmagandhul bukan sumber babad satu-satunya. Ada dibeberapa sisi penulisnya tidak tahu, namun disisi lain banyak informasi yang luar biasa pula.

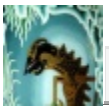
Untuk menengok sejarah masa lalu Nusantara melalui babad, dibutuhka...n obyektifitas....^_^

13 Juli jam 20:31 · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka Mas Dede : Silakan mas. Agar ummat Hindhu Bali yang belum paham agama leluhur mereka yang berasal dari Majapahit jadi paham dan tahu kalau dasar ajaran Hindhu Bali adalah SHIWA BUDDHA....^_^

13 Juli jam 20:32 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka Pak Gusti, Nurzaman, I gede Sukrawan : Inggih...

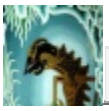
Krishna : ^_^

13 Juli jam 20:37 · SukaTidak Suka

- Submit

Teguh Nana Mtr nuwun wejangane'

13 Juli jam 20:37 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka

Pak ompu : Inggih, pak..

@Amstrong dan Nyoman Bayu Wardhana : Silakan..

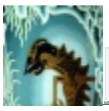
@Sufi : Kompilasi dari berbagai naskah babad, termasuk dari Serat Darmagandhul ini sudah saya tulis pada catatan saya MISI PENGISLAMAN NUSANTARA atau KERUNTUHAN MAJAPAHIT.... Silakan kunjungi blog

saya :

http://www.damar-shashangka.blogspot.com/

^_^

13 Juli jam 20:40 · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka

Sindu : ^_^

Bli Yanik : sip

Bawa : Oke
...
Ari : Silakan mas..

Trisna : Simpan catatan ini dan sebarkan adik..^_^

Pak Sony : ^_^

Pak Relanto : ^_^

13 Juli jam 20:43 · SukaTidak Suka

- Submit

Kang Bejo Nuwun Sewu,.. Ijin Copy Paste ngih mas Damar. Matur Nuwun sanget Mugi sedaya pinaringan Rahayu..

13 Juli jam 21:21 · SukaTidak Suka

- Submit

Gusti Komang mas damar..da kaitannya gak sama sabdopalon noyo genggong yg kebetulan ty pegang bukunya nie....kayanya epi ending prabu brawijaya dipertemuan dg sn kalijogo...

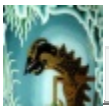
13 Juli jam 22:30 · SukaTidak Suka

- Submit

Jepri Maryaman

Matur nuwun sanget mas...,akhirnya aku bisa baca naskah aslinya...("_")
seneng banget! Setelah skian lama nungguuuu...,akhirnya
kesampaian juga!
Kalo jodoh emang ga kmana ya...:-)
rahayu sedulur
...rahayu _/_Lihat Selengkapnya

13 Juli jam 22:55 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka Gusti : Inggih. Yang Gusti pegang serat apa? Kalau dibilang Happy Ending kayaknya ndak..hehehe....

Jepri : Rahayu saudaraku...^_^

13 Juli jam 23:14 · SukaTidak Suka

- Submit

Gusti Komang itu hanya buku doang..barangkali udah di edit model si penulis...yg ini is oke..di lanjut aja mas damar....ty simak dg baik...

13 Juli jam 23:18 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Pohan Anatta

Trims tag nya.lanjut.

Shiwa Buddha sejati sama dgn islam sejati,sangat sedikit sekali.
Selebihnya lebih mapan ditingkat kulit,gak mau naik atau memang gak ngerti.

...Lanjut aja mas.

13 Juli jam 23:52 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Padepokan Singkir Geni diteruskan mas agar generasi muda tahu akan serat Darmogandul, sekalian serat Gatoloco. Paling tidak hasilnya tahu sejarah hancurnya Majapahit

14 Juli jam 5:48 · SukaTidak Suka

- Submit

Wimbo Prabowo ... nderek share nggih ...

14 Juli jam 8:21 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

-Putu Javanese- tolong di tag ya
biar temen2 saya bisa baca
suksma.....

14 Juli jam 14:05 · SukaTidak Suka

- Submit

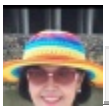
Gusti Komang bole di tag nggih..biar semeton sami2 uning...suksema

14 Juli jam 21:07 · SukaTidak Suka

- Submit

Dewi Cahaya Baru mas Damar, apa pengarang Dharma Gandul adalah Ronggo Warsito???

14 Juli jam 23:47 · SukaTidak Suka

-  Submit

Widi Handoyo mas Damar..makasih daku dah dapet serat darmogandul jilid 1..sungguh bagus isinya..kisah yang sangat menyedihkan..

15 Juli jam 10:19 · Suka

# SERAT DARMAGANDHUL (2),

## Diterjemahkan dan diulas oleh : Damar Shashangka

oleh Damar Shashangka pada 02 Agustus 2010 jam 3:22

**Carita adege Nagara Islam ing Demak bedhahe Nagara Majapahit kang salugune wiwite wong Jawa ninggal agama Buda banjur salin agama Islam.**
**(Cerita berdirinya Negara Islam di Demak, hancurnya Negara Majapahit, dimana saat itulah awal mula masyarakat Jawa meninggalkan agama Buda [Shiwa Buda] dan berganti memeluk agama Islam.)**

**Gancaran basa Jawa ngoko.**
**(Prosa dalam bahasa Jawa kasar)**

**Babon asli tinggalane K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.**
**(Diambil dari catatan induk asli peninggalan K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.)**

**Kasalin lan kababar ing basa Indonesia dening :**
**( Diterjemahkan dan diulas kedalam bahasa Indonesia oleh: )**

**DAMAR SHASHANGKA**
**2010**

**Dhek nalika samana Sunan Benang sumêdya tindak marang Kadhiri, kang ndherekake mung sakabat loro. Satêkane lor Kadhiri, iya iku ing tanah Kêrtasana,**

**kêpalangan banyu, kali Brantas pinuju banjir. Sunan Benang sarta sakabate loro padha nyabrang, satêkane wetan kali banjur niti-niti agamane wong kono apa wis Islam, apa isih agama Budi. Ature Ki Bandar wong ing kono agamane Kalang, sarak Buda mung sawatara, dene kang agama Rasul lagi bribik-bribik, wong ing kono akeh padha agama Kalang, mulyakake Bandung Bandawasa. Bandung dianggêp Nabine, yen pinuji dina Riyadi, wong-wong padha bêbarêngan mangan enak, padha sênêng-sênêng ana ing omah. Sunan Benang ngandika: "Yen ngono wong kene kabeh padha agama Gêdhah, Gêdhah iku ora irêng ora putih, tanah kene patut diarani Kutha Gêdhah".**

**Ki Bandar matur: "Dhawuh pangandika panjênêngan, kula ingkang nêkseni". Tanah saloring kutha kadhiri banjur jênêng Kutha Gêdhah, nganti têkane saiki isih karan Kutha Gêdhah, nanging kang mangkono mau arang kang padha ngrêti mula-bukane.**

**Sunan Benang ngandika marang sakabate: "Kowe goleka banyu imbon mênyang padesan, kali iki isih banjir, banyune isih buthêk, yen diombe nglarani wêtêng, lan maneh iki wancine luhur, aku arêp wudhu, arêp salat".**

**Sakabate siji banjur lunga mênyang padesan arêp golek banyu, têkan ing desa Pathuk ana omah katone suwung ora ana wonge lanang, kang ana mung bocah prawan siji, wajah lagi arêp mêpêg birahi, ing wêktu iku lagi nênun. Sakabat têka sarta alon calathune: "mBok Nganten, kula nêdha toya imbon bêning rêsik". mBok Prawan kaget krungu swarane wong lanang, barêng noleh wêruh lanang sajak kaya santri, MBok Prawan salah cipta, pangrasane wong lanang arêp njêjawat, mêjanani marang dheweke, mula ênggone mangsuli nganggo têmbung saru: "nDika mêntas liwat kali têka ngangge ngarani njaluk banyu imbon, ngriki botên entên carane wong ngimbu banyu, kajaba uyuh kula niki imbon bêning, yen sampeyan ajêng ngombe".**

**Santri krungu têtêmbungan mangkono banjur lunga tanpa pamit lakune dirikatake sarta garundêlan turut dalan, satêkane ngarsane Sunan Benang banjur ngaturake lêlakone nalika golek banyu. Sunan Benang mirêng ature sakabate, bangêt dukane, nganti kawêtu pangandikane nyupatani, ing panggonan kono disabdakake larang banyu, prawane aja laki yen durung tuwa, sarta jakane aja rabi yen durung dadi jaka tuwa, barêng kêna dayaning pangandika mau, ing sanalika kali Brantas iline dadi cilik, iline banyu kang gêdhe nyimpang nrabas desa alas sawah lan patêgalan, akeh desa kang padha rusak, awit katrajang ilining banyu kali kang ngalih iline, kali kang maune iline gêdhe sanalika dadi asat. Nganti tumêka saprene tanah Gêdhah iku larang banyu, jaka lan prawane iya nganti kasep ênggone omah-omah. Sunan Benang têrus tindak mênyang Kadhiri.**

**Ing wêktu iki ana dhêmit jênênge Nyai Plêncing, iya iku dhêmit ing sumur Tanjungtani, tansah digubêl anak putune, padha wadul yen ana wong arane Sunan Benang, gawene nyikara marang para lêlêmbut, ngêndêl-êndêlake kaprawirane, kali kang saka Kadhiri disotake banjur asat sanalika, iline banjur salin dalan kang dudu mêsthine, mula akeh desa, alas, sawah sarta patêgalan, kang padha rusak, iya iku saka panggawene Sunan Benang, kang uga ngêsotake wong ing kono, lanang wadon ngantiya kasep ênggone omah-omah, sarta kono disotake larang banyu sarta diêlih jênênge tanah aran Kutha Gêdhah, Sunan Benang dhêmêne salah gawe. Anak putune Nyai Plêncing padha ngajak supaya Nyai Plêncing gêlêma nêluh sarta ngrêridhu Sunan Benang, bisaa tumêka ing pati,**

**dadi ora tansah ganggu gawe. Nyai Plêncing krungu wadule anak putune mangkono mau, enggal mangkat mêthukake lakune Sunan Benang, nanging dhêmit-dhêmit mau ora bisa nyêdhaki Sunan Benang, amarga rasane awake padha panas bangêt kaya diobong. Dhêmit-dhêmit mau banjur padha mlayu marang Kadhiri, satêkane ing Kadhiri, matur marang ratune, ngaturake kahanane kabeh. ratune manggon ing Selabale.Jênênge Buta Locaya, dene Selabale iku dununge ana sukune gunung Wilis. Buta Locaya iku patihe Sri Jayabaya, maune jênênge kiyai Daha, duwe adhi jênênge kiyai Daka. Kiyai Daha iki cikal-bakal ing Kadhiri, barêng Sri Jayabaya rawuh, jênênge kiyai Daha dipundhut kanggo jênênge nagara, dheweke diparingi Buta Locaya, sarta banjur didadekake patihe Sang Prabu Jayabaya.**

**Buta iku têgêse: butêng utawa bodho, Lo têgêse kowe, caya têgêse: kêna dipracaya, kiyai Buta Locaya iku bodho, nanging têmên mantêp sêtya ing Gusti, mulane didadekake patih. Wiwite ana sêbutan kiyai, iya iku kiyai Daha lan kiyai Daka, kiyai têgêse: ngayahi anak putune sarta wong-wong ing kanan keringe.**

**Jêngkare Sri Narendra anjujug ing omahe kiyai Daka, ana ing kono Sang Prabu sawadya-balane disugata, mula sang Prabu asih bangêt marang kiyai Daka, jênênge kiyai Daka dipundhut kanggo jênêng desa, dene kiyai Daka banjur diparingi jênêng kiyai Tunggulwulung, sarta dadi senapatining pêrang.**

**Samuksane Sang Prabu Jayabaya lan putrane putri kang aran Ni Mas Ratu Pagêdhongan, Buta Locaya lan kiyai Tunggulwulung uga padha muksa; Ni Mas Ratu Pagêdhongan dadi ratuning dhêmit nusa Jawa, kuthane ana sagara kidul sarta jêjuluk Ni Mas Ratu Anginangin. Sakabehe lêlêmbut kang ana ing lautan dharatan sarta kanan keringe tanah Jawa, kabeh padha sumiwi marang Ni Mas Ratu Anginangin. Buta Locaya panggonane ana ing Selabale, dene kiyai Tunggulwulung ana ing gunung Kêlut, rumêksa kawah sarta lahar, yen lahar mêtu supaya ora gawe rusaking desa sarta liya-liyane.**

**Ing wêktu iku kiyai Buta Locaya lagi lênggah ana ing kursi kêncana kang dilemeki kasur babut isi sari, sarta kinêbutan êlaring mêrak, diadhêp patihe aran Megamêndhung, lan putrane kakung loro uga padha ngadhêp, kang tuwa arane Panji Sêktidiguna, kang anom aran Panji Sarilaut.**

**Buta Locaya lagi ngandikan karo kang padha ngadhêp, kaget kasaru têkane Nyai Plêncing, ngrungkêbi pangkone, matur bab rusake tanah lor Kadhiri, sarta ngaturake yen kang gawe rusak iku, wong saka Tuban kang sumêdya lêlana mênyang Kadhiri, arane Sunan Benang. Nyai Plêncing ngaturake susahe para lêlêmbut sarta para manusa.**

**Buta Locaya krungu wadule Nyai Plêncing mangkono mau bangêt dukane, sarirane nganti kaya gêni, sanalika banjur nimbali putra-wayahe sarta para jin pêri parayangan, didhawuhi nglawan Sunan Benang. Para lêlêmbut mau padha sikêp gêgaman pêrang, sarta lakune barêng karo angin, ora antara suwe lêlêmbut wis têkan ing saêloring desa Kukum, ing kono Buta Locaya banjur maujud manusa aran kiyai Sumbre, dene para lêlêmbut kang pirang-pirang ewu mau padha ora ngaton, Kiyai Sumbre banjur ngadêg ana ing têngah dalan sangisoring wit Sambi, ngadhang lakune Sunan Benang kang saka êlor.**

**Ora antara suwe têkane Sunan Benang saka lor, Sunan Benang wis ora kasamaran yen kang ngadêg ana sangisoring wit Sambi iku Ratuning dhêmit, sumêdya ganggu gawe, katitik saka awake panas kaya mawa. Dene lêlêmbut kang pirang-pirang ewu mau padha sumingkir adoh, ora bêtah kêna prabawane Sunan Benang. Mangkono uga Sunan Benang uga ora bêtah cêdhak karo kiyai Sumbre, amarga kaya dene cêdhak mawa, kiyai Sumbre mangkono uga.**

**Sakabat loro kang maune padha sumaput, banjur padha katisên, amarga kêna daya prabawane kiyai Sumbre.**

**Sunan Benang andangu marang kiyai Sumbre: "Buta Locaya, kowe kok mêthukake lakuku, sarta nganggo jênêng Sumbre, kowe apa padha slamêt?"**

**Buta Locaya kaget bangêt dene Sunan Benang ngrêtos jênênge dheweke, dadi dheweke kawanguran karêpe, wusana banjur matur marang Sunan Benang: "Kados pundi dene paduka sagêd mangrêtos manawi kula punika Buta Locaya?"**

**Sunan Benang ngandika: "Aku ora kasamaran, aku ngrêti yen kowe ratuning dhêmit Kadhiri, jênêngmu Buta Locaya.".**

**Kiyai Sumbre matur marang Sunan Benang: "Paduka punika tiyang punapa, dene mangangge pating gêdhabyah, dede pangagêm Jawi. Kados wangun walang kadung?".**

**Sunan Benang ngandika maneh: "Aku bangsa 'Arab, jênêngku Sayid Kramat, dene omahku ing Benang tanah Tuban, mungguh kang dadi sêdyaku arêp mênyang Kadhiri, pêrlu nonton patilasan kadhatone Sang Prabu Jayabaya, iku prênahe ana ing ngêndi?"**

**Buta Locaya banjur matur: "Wetan punika wastanipun dhusun Mênang, sadaya patilasan sampun sami sirna, kraton sarta pasanggrahanipun inggih sampun botên wontên, kraton utawi patamanan Bagendhawati ingkang kagungan Ni Mas Ratu Pagêdhongan inggih sampun sirna, pasanggrahan Wanacatur ugi sampun sirna, namung kantun namaning dhusun, sadaya wau sirnanipun kaurugan siti pasir sarta lahar saking rêdi Kêlut. Kula badhe pitaken, paduka gêndhak sikara dhatêng anak putu Adam, nyabdakakên ingkang botên patut, prawan tuwa jaka tuwa, sarta ngêlih nami Kutha Gêdhah, ngêlih lepen, lajêng nyabdakakên ing ngriki awis toya, punika namanipun siya-siya botên surup, sikara tanpa dosa, saiba susahipun tiyang gêsang laki rabi sampun lungse, lajêng botên gampil pêncaripun titahing Latawalhujwa, makatên wau saking sabda paduka, sêpintên susahipun tiyang ingkang sami kêbênan, lepen Kadhiri ngalih panggenan mili nrajang dhusun, wana, sabin, pintên-pintên sami risak, ngriki paduka-sotakên, sêlaminipun awis toya, lepenipun asat, paduka sikara botên surup, nyikara tanpa prakara".**

**Sunan Benang ngandika: "Mula ing kene tak-êlih jênêng Kutha Gêdhah, amarga wonge kene agamane ora irêng ora putih, têtêpe agama biru, sabab agama Kalang, mula tak-sotake larang banyu, aku njaluk banyu ora oleh, mula kaline banjur tak-êlih iline, kene kabeh tak sotake larang banyu, dene ênggonku ngêsotake prawan tuwa jaka tuwa, amarga kang tak jaluki banyu ora oleh iku, prawan baleg."**

**Buta Locaya matur maneh: "Punika namanipun botên timbang kaliyan sot panjênêngan, botên sapintên lêpatipun, tur namung tiyang satunggal ingkang lêpat, nanging ingkang susah kok tiyang kathah sangêt, botên timbang kaliyan kukumipun, paduka punika namanipun damêl mlaratipun tiyang kathah, saupami konjuk Ingkang Kagungan Nagari, paduka inggih dipunukum mlarat ingkang langkung awrat, amargi ngrisakakên tanah, lah sapunika mugi panjênêngan-sotakên wangsulipun malih, ing ngriki sagêda mirah toya malih, sagêd dados asil panggêsangan laki rabi taksih alit lajêng mêncarakên titahipun Hyang Manon. Panjênêngan sanes Narendra têka ngarubiru agami, punika namanipun tiyang dahwen".**

**Sunan Benang ngandika: "Sanadyan kok-aturake Ratu Majalêngka aku ora wêdi."**

## Terjemahan asli dalam bahasa Indonesia :

**Kala itu Sunan Benang berkeinginan untuk mengunjungi kota Kedhiri. Dalam perjalanan tersebut, yang menemani hanya dua orang sahabat (murid). Sesampainya di wilayah Kedhiri bagian utara, tepatnya di wilayah Kertasana (Kertosono), perjalanan mereka terhalang oleh aliran air sungai Brantas yang tengah meluap banjir (namun tidak begitu besar). Sunan Benang beserta dua muridnya masih bisa menyeberang. Sesampainya di sebelah timur sungai mereka mencari tahu agama apa yang dipeluk oleh masyarakat yang tengah berdiam disitu, apakah sudah memeluk agama Islam atau masihkah menjalankan agama Budi (dalam teks asli, tidak tertulis Buda, tapi Budi. Berarti jelas, yang dimaksud adalah agama-agama selain Islam dan keberadaan agama-agama tersebut diikat oleh tali Kesadaran pluralitas. Saling asah asih dan asuh satu sama lain. Agama Budi, kurang lebihnya berarti Agama Kesadaran : Damar Shashangka). Menurut penuturan Ki Bandar (mungkin salah seorang penduduk yang sudah memeluk agama Islam), masyarakat sekitar mayoritas memeluk agama Kalang. Yang memeluk agama Buda hanya beberapa saja, sedangkan syiar agama Rasul (Islam) masih sedikit sekali, tapi sudah mulai merambah kesana. Mayoritas masyarakat disana beragama Kalang, memuliakan Bandung Bandawasa. Bandung dianggap sebagai Nabi. Jika tengah berhari raya, seluruh pengikutnya bersama-sama memakan makanan yang enak-enak, bersuka cita dikediaman masing-masing. Sunan Benang berkata : "Jikalau demikian seluruh masyarakat yang bermukim disini ber-agama Gedhah. Gedhah maksudnya tidak hitam juga tidak putih. Oleh karenanya diwilayah ini patut disebut kota Gedhah."**

**Ki Bandar berkata: "Sabda yang telah tuan ucapkan, saya yang menjadi saksinya." Wilayah di sebelah utara kota Kedhiri lantas terkenal dengan nama kota Gedhah. Sampai sekarang-pun masih tetap disebut kota Gedhah. Akan tetapi jarang yang mengetahui asal usul mengapa diberi nama demikian.**

**Sunan Benang berkata kepada muridnya : " Kalian berdua carilah banyu imbon (air bersih yang disimpan untuk keperluan memasak) ke pedesaan. Sungai ini masih**

**banjir, airnya masih kotor, jikalau diminum akan membuat sakit perut. Dan lagi, ini sudah masuk waktu shalat Dzuhur, aku hendak berwudlu, hendak menjalankan shalat."**

**Salah seorang murid segera pergi kearah pedesaan untuk mencari air bersih. Sesampainya didesa Pathuk dia mendapati sebuah rumah yang terlihat tanpa penghuni lelaki, disana yang ada cuma seorang gadis muda belia. Seorang gadis yang baru beranjak dewasa. Kala itu dia tengah sibuk menenun. Sang murid mendekat serta berkata sopan : "Gadis yang cantik, saya hendak meminta sedikit banyu imbon (air yang disimpan) yang bersih." Sang perawan terkejut begitu mendengar suara seorang pria yang tiba-tiba menyapanya. Begitu menoleh, seketika terlihat olehnya seorang pria berpakaian santri. Salah mengira sang perawan, dikiranya lelaki tersebut hendak menggodanya, hendak berbuat kurang ajar padanya, oleh karenanya dijawabnya permintaan tersebut dengan ucapan kasar : "Anda ini baru saja melewati sebuah sungai kok malah kesini hendak meminta banyu imbon (air yang disimpan). Disini tidak ada kebiasaan menyimpan air, kecuali air kecing saya ini, jika hendak meminum, minumlah!" (Kesalah pahaman ini terjadi karena memang didaerah dimana sang gadis tinggal, sangat dekat sekali dengan aliran sungai Brantas. Tak mungkin seorang yang berada didaerah situ tidak melihat adanya aliran air sungai disana : Damar Shashangka).**

**Mendengar jawaban semacam itu, sang santri segera pergi tanpa pamit. Langkah kakinya dipercepat sembari menyumpah serapah sepanjang jalan. Setibanya dihadapan Sunan Benang, segera diceritakannya apa yang baru dialaminya. Mendengar penuturan muridnya, Sunan Benang marah, hingga keluar sumpah-nya. Sumpah yang terucap (darti mulut Sunan Benang) adalah diwilayah tersebut akan sulit mencari air dan setiap gadis serta perjaka yang tinggal disana tidak akan bisa menikah sebelum usianya tua. Begitu usai sumpah terucap, seketika itu juga aliran Sungai Brantas tiba-tiba surut dan lantas meluap menerjang wilayah pedesaan, hutan, ladang dan pesawahan. Banyak desa yang rusak oleh karena terlanggar aliran sungai yang menyimpang jalur. Setelah seluruh air sungai tumpah ke pedesaan, menyusul kemudian menyusut dan lenyap. Hingga sekarang diwilayah Gedhah sangat sulit mencari air, sedangkan para perjaka dan perawan yang tinggal disana banyak yang menjadi perjaka dan perawan tua. Sunan Benang lantas melanjutkan perjalanannya ke Kedhiri.**

**Pada saat itu tersebutlah seorang makhluk halus (Jin/Asura) bernama Nyai Plencing yang berdiam disebuah sumur diwilayah Tanjungtani. Waktu itu seluruh anak cucunya berdatangan, melaporkan kejadian bahwasanya ada seorang manusia bernama Sunan Benang, sangat suka sekali melakukan kekerasan kepada para makhluk halus yang tidak bersalah, mengunggulkan kesaktiannya. Bahkan aliran sungai yang berasal dari Kedhiri dikutuk sehingga kering seketika. Alirannya sempat keluar dari jalur yang semestinya (sebelum lenyap mengering). Akibatnya banyak desa, hutan, ladang dan pesawahan rusak terlanggar. Semua itu karena ulah Sunan Benang. Bahkan lagi mengutuk penghuni didaerah tersebut agar menjadi perawan dan perjaka tua serta mengutuk didaerah tersebut juga akan kesulitan mencari air dan bahkan mengganti nama wilayah seenaknya dengan nama Gedhah. Sunan Benang memang suka membuat masalah. Begitu mendengar pengaduan anak cucunya seperti itu, Nyi Plencing (diikuti seluruh anak cucunya) segera menyusul kemana Sunan Benang tengah berjalan. Akan tetapi seluruh**

**makhluk halus tadi tidak ada yang bisa mendekati Sunan Benang. Badan mereka terasa panas bagaikan dibakar. Para makhluk halus tadi segera menuju ke Kedhiri. Sesampainya di Kedhiri, segera menghadap Raja mereka dan menceritakan semua yang baru saja terjadi. Raja mereka berdiam di Selabale (sebelah barat kota Kedhiri). Dia bergelar Buta Locaya. Wilayah Selabale tepat berada di kaki pegunungan Wilis. Buta Locaya sesungguhnya adalah (bekas) Patih Sri Jayabaya (Prabhu Jayabaya). Dulu dia bernama Kyai Daha, mempunyai seorang adik bernama Kyai Daka. Kyai Daha adalah penghuni asli Kedhiri semenjak dulu. Begitu Sri Jayabaya bertahta, namanya diambil sebagai nama Negara (yang diperintah oleh Sri Jayabaya), sedangkan dia sendiri diberi nama baru Buta Locaya dan diangkat sebagai Patih, pendamping Sang Prabhu Jayabaya.**

**Buta artinya : Buteng atau Bodoh, Lo artinya kamu, Caya artinya bisa dipercaya. Kyai Buta Locaya memang bodoh, akan tetapi jujur, setia dan berbakti kepada Raja. Oleh karenanya, dia lantas diangkat sebagai Patih. Awal mula ada gelar Kyai, dimulai oleh Kyai Daha dan Kyai Daka ini. Kyai artinya : Ngayahi anak putune sarta wong-wong ing kana keringe (Orang yang mampu mengiringi/menjaga/momong anak cucu berikut sesama makhluk)**

**Saat Sri Narendra (Nara : Manusia, Indra : Dewa Indra. Manusia yang bagaikan Dewa Indra. Dewa Indra adalah Raja para Dewa. Manusia yang bagaikan Dewa Indra berarti dia seorang Raja. Disini maksudnya adalah Sri Jayabaya : Damar Shashangka) tengah keluar keraton (maksudnya saat tengah terjadi peperangan dengan Jenggala dan Sri Jayabaya tengah dalam kesulitan) beliau pernah ke kediaman Kyai Daka. Disana beliau beserta para pengikut disambut dengan berbagai persembahan oleh Kyai Daka. Oleh karenanya Sang Prabhu (Jayabaya) sangat mengasihi Kyai Daka. Nama Kyai Daka diambil sebagai nama sebuah desa, selanjutnya Kyai Daka lantas diberi nama baru Kyai Tunggulwulung, dan dikemudian hari (setelah berhasil memenangkan peperangan dengan Jenggala) diangkat sebagai seorang Senopati.**

**Saat Sang Prabhu Jayabaya moksha, diikuti pula oleh putri beliau yang bernama Ni Mas Ratu Pagedhongan. Buta Locaya dan Kyai Tunggulwulung-pun ikut melakukan moksha (Moksha disini ada dua arti, pertama Moksha menyatunya Atman dengan Brahman seperti yang dialami oleh Sang Prabhu Jayabaya sendiri, kedua moksha hilang raganya berpindah alam. Pemahaman orang Jawa sekarang tentang kata MUKSWO cenderung mengarah ke arti yang kedua, yaitu berpindah alam : Damar Shashangka). Ni Mas Ratu Pagedhongan lantas menjadi Raja makhluk halus pulau Jawa. Pusat pemerintahannya berada di Laut Selatan dan bergelar Ni Mas Ratu Anginangin. Seluruh makhluk halus (Jin/Asura) yang berdiam di lautan serta didaratan berikut yang berdiam di tepi kanan kiri pulau Jawa, semua tunduk kepada Ni Mas Ratu Pagedhongan.**

**Buta Locaya (setelah moksha ~ maksudnya berpindah alam : Damar Shashangka) berkedudukan di Selabale (kaki pegunungan Wilis, sebelah barat Kedhiri), sedangkan Kyai Tunggulwulung berkedudukan di (Gunung) Kelud (diselatan Kedhiri). (Kyai Tunggulwulung) menjaga kawah dan lahar. Manakala lahar keluar, dia akan menjaganya agar tidak sampai merusak pedesaan beserta seluruh penghuninya.**

**Pada waktu itu Kyai Buta Locaya tengah duduk diatas kursi kencana yang dialasi dengan permadani gemerlapan, dihiasi dengan bulu-bulu merak. Dia tengah dihadap oleh patih-nya bernama Megamendhung beserta kedua putranya, yang sulung bernama Panji Sektidiguna, yang bungsu bernama Panji Sarilaut.**

**Buta Locaya tengah berbincang-bincang dengan mereka yang tengah menghadap, mendadak dikejutkan oleh kedatangan Nyi Plencing yang langsung memeluk kaki (Buta Locaya) sembari menghaturkan bahwasanya ada manusia yang tengah membuat kerusakan, berasal dari Tuban yang kini tengah berkelana di wilayah Kedhiri, bernama Sunan Benang. Nyai Plencing menghaturkan segala kesusahan yang dialami para makhluk halus serta manusia (akibat perbuatan Sunan Benang.)**

**Mendengar pengaduan Nyi Plencing seperti itu Buta Locaya bangkit kemarahannya. Hingga mendidih bagaikan api badannya. Segera dipanggilnya seluruh anak cucu berikut seluruh jin perayangan dan diperintahkannya untuk menghadang Sunan Benang. Seluruh makhluk halus mempersiapkan diri dengan senjata perang. Mereka segera berangkat berjalan seiring hembusan angin. Tidak berapa lama para makhluk halus telah sampai di sebelah utara desa Kukum. Ditempat itu Buta Locaya segera merubah wujudnya menjadi manusia bernama Kyai Sumbre, sedangkan makhluk halus yang lain sengaja tidak menampakkan wujud. Kyai Sumbre lantas berdiri ditengah jalan tepat dibawah naungan pohon Sambi (Kusambi : Scheicheratriyuga Wild, banyak tumbuh disekitar hutan jati. Besarnya kurang lebih 1,75 m dan bisa mencapi tinggi 40 meter : Damar Shashangka) berniat menghadang Sunan Benang yang tengah berjalan dari arah utara.**

**Tidak menunggu waktu lama Sunan Benang terlihat berjalan dari arah utara. Sunan Benang tidak khilaf melihat sosok manusia yang tengah berdiri dibawah pohon Sambi yang tak lain adalah Raja makhluk halus. Sosok jadi-jadian itu berniat hendak mengganggu perjalanannya, bisa dirasakan dari keberadaan hawa tubuhnya yang sangat panas bagai bara. Sedangkan seluruh makhluk halus yang lain seketika semua menyingkir dan menjauh, tidak betah terkena perbawa Sunan Benang. Sedangkan Sunan Benang sendiri, tidak betah dekat dengan Kyai Sumbre, sebab bagaikan berdekatan dengan bara api. Begitu juga Kyai Sumbre, merasakan hal serupa.**

**Dua orang murid yang pingsan sedari tadi (karena merasakan hawa yang panas luar biasa), mendadak sekarang kedinginan (begitu mereka telah siuman). Mereka tidak kuat terkena perbawa Kyai Sumbre.**

**Sunan Benang berkata kepada Kyai Sumbre : "Buta Locaya, apa maksudmu menghadang perjalananku dan menyamar sebagai manusia dan bernama Kyai Sumbre, bagaimanakah kabarmu?"**

**Terkejut Buta Locaya manakala Sunan Benang mengenali siapa dirinya yang sesungguhnya, terlanjur basah sudah ketahuan, maka lantas bertanya kepada Sunan Benang : " Bagaimanakah anda bisa tahu kalau saya ini adalah Buta Locaya?"**

**Sunan Benang menjawab : "Aku tidak akan tertipu, aku tahu kamu adalah Raja makhluk halus diwilayah Kedhiri ini, namamu Buta Locaya."**

**Kyai Sumbre bertanya kepada Sunan Benang : "Anda ini orang apa, memakai busana kedodoran tidak praktis, bukan busana orang Jawa. Mirip bentuk walang kadung (Belalang yang kakinya panjang-panjang tidak simetris dengan tubuhnya)?"**

**Sunan Benang menjawab, "Aku berbangsa Arab, namaku Sayid Kramat, kediamanku di Benang wilayah Tuban. Sesungguhnya yang menjadi keinginanku bertandang ke Kedhiri ini, hanya sekedar ingin melihat petilasan (bekas) kedhaton (istana) Sang Prabhu Jayabaya, dimanakah letaknya?"**

**Buta Locaya lantas menjawab : "Disebelah timur dari sini terdapat dusun Menang, semua petilasan (bekas) telah sirna, istana beserta pesanggrahan juga sudah tidak ada lagi. Taman Bagendhawati milik Ni Mas Ratu Pagedhongan juga sudah musnah, pesanggrahan Wanacatur juga sudah sirna, hanya tinggal dikenang dalam nama-nama dusun disana. Musnahnya semua petilasan tadi dikarenakan tertimbun pasir yang dimuntahkan oleh gunung Kelud. Sekarang saya hendak bertanya, anda melakukan perbuatan yang menyengsarakan kepada anak cucu Adam (Buta Locaya sengaja menggunakan nama seorang Nabi yang diyakini sebagai nenek moyang manusia oleh orang Islam seperti halnya Sunan Benang yang kini berada dihadapannya : Damar Shashangka), dengan mengeluarkan kutuk yang tidak sepatutnya. Mengutuk agar terjadi perawan tua dan perjaka tua, menamai seenaknya sendiri tempat yang baru anda masuki dengan nama Gedhah, memindahkan aliran sungai, mengutuk agar sulit air, itu semua adalah perbuatan yang bisa disebut menganiaya sesama dan tidak pantas sama sekali. Menimpakan hukuman kepada mereka yang tanpa dosa. Betapa susahnya menjalani sebuah pernikahan jika usia sudah sangat tua, mempersulit mereka untuk meneruskan keturunan makhluk Latawalhujwa (Lattawalhujwa ~ Latta dan Hujwa, adalah nama malaikat yang dipercaya sebagai putra wanita Allah dijaman sebelum Islam lahir di Makkah. Keberadaan Lattawalhujwa sangat ditentang oleh pengikut Islam dikemudian hari setelah Islam mulai berkembang di Makkah, karena Latta dan Hujwa dianggap setara dengan Allah itu sendiri. Buta Locaya sengaja menggunakan nama Lattawalhujja untuk menunjukkan bahwasanya lebih baik menjadi makhluk ciptaan Latta wal hujwa, sosok pencipta yang feminine, dimana sifat feminine yang lembut pastinya akan dominan tergambarkan disetiap makhluk ciptaannya. Daripada diciptakan oleh sosok pencipta yang keras dan penuh intimidasi. Itupun, jika memang manusia diciptakan oleh sosok pribadi super. Karena sesungguhnya tidak ada yang menciptakan manusia. Manusia adalah percikan, bukan ciptaan. Manusia adalah Illahi yang mewujud.). Seluruh kesengsaraan yang tercipta ini semua akibat ulah anda. Betapa susahnya mereka yang tempat tinggalnya terbenam akibat sungai yang berhulu dari Kedhiri beralih alirannya sehingga menerjang pedhusunan, hutan, pesawahan sehingga semuanya menjadi rusak. Ditempat ini telah anda kutuk selamanya sulit air, sungai akan kering, anda telah menganiaya tanpa alasan, menganiaya kepada mereka yang tak mempunyai dosa!"**

**Sunan Benang menjawab : "Alasanku memberikan nama baru Gedhah ditempat ini, sebab kebanyakan agama yang dipeluk oleh masyarakat disini tidaklah hitam juga**

**tidak putih, tepatnya beragama biru, itulah agama Kalang. Alasanku mengutuk agar susah mendapatkan air ditempat ini, sebab saat aku meminta air, tidak diberikan. Makanya sungai aku pindah alirannya. Sedangkan alasanku mengutuk agar ditempat ini semua perawan dan perjaka akan menikah jika sudah tua usianya, sebab yang aku mintai air dan tidak mau memberikan adalah seorang perawan."**

**Buta Locaya berkata, "Itu namanya tidaklah seimbang dengan kutukan yang anda timpakan, tidak begitu besar kesalahan yang dibuat mereka, bahkan hanya sebab kesalahan seorang gadis, akan tetapi yang menerima kesusahan seluruh penghuni disini. Sungguh tidak adil hukuman tersebut. Anda ini bisa disebut telah membuat kemelaratan banyak orang, jikalau dilaporkan kepada yang berwenang memegang pemerintahan, sudah sepantasnya anda ganti dijatuhi hukuman dibuat lebih melarat (dari kemelaratan mereka yang baru saja kehilangan harta benda akibat terlanda aliran air dan kemelaratan para petani akibat kelak kekurangan air karena ditempat itu sulit mencari air). Nah, sekarang lebih baik tariklah kutukan anda, agar supaya ditempat ini gampang memperoleh air, sehingga bisa menghasilkan rejeki berlimpah bagi penduduk, dan agar semua perawan berikut perjaka bisa menikah disaat muda sehingga bisa memperbanyak keturunan makhluk Hyang Manon (Tuhan). Anda bukan seorang penguasa yang mempunyai hak atas wilayah ini sebagaimana seorang Raja, akan tetapi menghakimi agama-agama yang hidup ditanah ini, itu namanya anda manusia sirik!"**

**Sunan Benang menjawab : "Walau hendak kamu laporkan kepada Raja Majalengka (penguasa sah wilayah ini) aku tidak takut!"**

**(bersambung)**

**(14 Juli 2010, by Damar Shashangka)**

Tidak SukaSuka · Komentari · Bagikan · Hapus

- Anda, Nugroho Persada, Ray Abikusno Dua, Nimas Ayu, dan 37 orang lainnya menyukai ini.

o Submit

Bumikelana Esfieana Elang Mirip kisah dalam (Serat) Babad Khadiri yang ku punya nih Mas.. :D♥

14 Juli jam 3:39 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

Trisna Wijaya Lanjt mz . . .

14 Juli jam 8:36 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Abdul Mu'iz lho kok sudah seri 2, seri satunya sudah direlease ?? duh ketinggalan :)

14 Juli jam 8:59 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Gusti Parwatha lanjut mas damar...dah gak sabar nich bacanya

14 Juli jam 8:59 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

Satria Madangkara Matur Suksme..udah di tag..spt biasa akan saya share...Namaste!

14 Juli jam 9:43 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

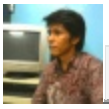
Nyoman Bayu Wardana Mantab..wkwk..
jaman dulu sekali nyumpahin org bisa parah bgitu ya..

14 Juli jam 10:18 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Pohan Anatta Lanjut lanjut lanjut ... ;-)) tag me in session 3.

14 Juli jam 11:02 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

Pandhu Tresno Jati We lha denowo bodho,kok lumayan nalaripun....hehehe sae kamas.kulo tenggo tag lan jangkepipun...,Rahayu.

14 Juli jam 12:02 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Prabu Delapan dilanjut kanggg.....

14 Juli jam 13:57 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Teguh Nana Matur nuwun...kangmas.

14 Juli jam 14:41 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

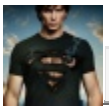
Abdul Mu'iz level wali kok dikisahkah serat darmagandhul, Sunan Bonang sewenang-wenang menyumpahi orang-orng tidak berdosa karena ulah satu orang ?? jadi penasaran menyimak kelanjutannya :)

14 Juli jam 15:47 · SukaTidak Suka

- Submit

Prabu Delapan lanjut mangggggggggg.....

14 Juli jam 16:20 · SukaTidak Suka

-  Submit

Bagus Sajiwo

Memang begitulah ucap seorang Wali yg mempunyai keramat,Jika ia

berucap maka sabdanya JADI,namun bukan berarti itu TIDAK ADA

PERTANGGUNGAN JAWABNYA KARENA IA HANYALAH WAKIL TUHAN
...
,DAN TUHAN SENDIRILAH YG BERHAK MENGHUKUM.

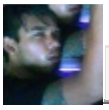
Kata yg sudah diucap TIDAK BISA DITARIK LAGI,HARUS MENUNGGU 100 TAHUN agar bisa kembali seperti semula.
Lihat Selengkapnya

14 Juli jam 16:42 · Suka · 3 orangAnda, Vincent Wiryakusuma, dan Gusti Komang menyukai ini

- Submit

Prabu Delapan ya wali ya wakil....

14 Juli jam 16:52 · SukaTidak Suka

-  Submit

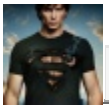
Krisna Pradnya Permana Putu Suatu ide, pemikiran, gagasan, seperti yg telah dilakukan oleh Sunan Benang yg semau gue kayaknya sdh mendarah daging sampai saat ini "di tanah jawa". Hehehe...
Peace ^^

14 Juli jam 17:41 melalui Facebook Seluler · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

  Bawa Chakep Mahadewa Wah seru bngt! tak sabar nich nunggu kelanjutanya, nah saudara pendengar bagaimanakah kisah selanjutnya ?? ayah cepet cepet cepet...! hehehe... salam...

  14 Juli jam 19:25 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

  Bagus Sajiwo

  Ya begitulah..,sebagaimana kisah pemburu hantu atau ulama2 yg bisa menaklukan mahluk halus dg ayat2 HINGGA KINI.

  Pada waktu dulu sesuai kisah Buta Locaya yg harus tunduk.dgn ayat2 Tuhan karena sesuai perjanjian Tuhan dgn Alam sesmesta.

  Hingga... kini pun masih terasa hawanya..,seakan2 merekalah yg berhak mengusir..SESUKANYA MAHLUK HALUS BAHKAN BISA MENCURI APA YG HARUS DIJAGA PENJAGA SANG MAHKLUK HALUS yang bisa berupa Pusaka ataupun Harta.

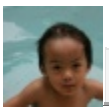
  Namun pada SAATNYA NANTI..SESUAI PERJANJIAN JAMAN..TUHAN DAN ALAM SEMESTA..

  Cobalah ayat2 tersebut DIBACAKAN..maka para mahkluk akan tertawa2..meledek2..

  Karena semua Mahkluk Halus sudah BERSATU PADU MANUNGGAL DGN GUSTI TUNDUK DAN PATUH MENJADI PASUKAN GUSTI..

  TINGGAL MANUSIANYA SAJA YG MENJADI SETAN ATAU JIN..KARENA KELAKUANNYA...

  14 Juli jam 19:25 · Suka · 5 orangTomo Widodo, Vincent Wiryakusuma, Dede Yasa Warmadewa dan 2 lainnya menyukai ini.

-  Submit

  Gusti Komang suksema sampun di tags.....

14 Juli jam 21:31 · SukaTidak Suka

- Submit

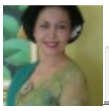
Andri Asanto Mahendra Jawane itulah orang2 yg leluhurnya para orang2 jahiliyah..,

14 Juli jam 22:04 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

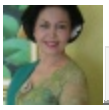
Jiwa Negara Yanik Lanjut Mas. Kalo cerita ini nyata, menurut pendapat saya. Sunan Benang itu datang dengan pasukan santri, trus memaksa penduduk masuk Islam. Trus karena gak mau akhirnya pasukan sunan benang ini merusak desa, analogi mengiringkan air sungai mungkin bendungan dihancurkan. Perjaka/perawan tua, kira2 apa ya? mungkin semacam ancaman kali ya. Makasih Mas, tunggu lanjutannya __/__

15 Juli jam 3:32 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

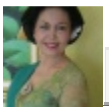
Wiwid Marsunu kisah yang sangat menarik.lanjut mas..

15 Juli jam 5:47 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Wiwid Marsunu mas Damar..serat darmo gandul yang jilid 1 kucari kok gak ketemu???mohon di bagi doong..makasih..matur nuwun.

15 Juli jam 9:13 · SukaTidak Suka

-  Submit

Wiwid Marsunu komentar mas Bagus selalu mak nyuuuusss..hehehehe..

15 Juli jam 9:15 · SukaTidak Suka

- Submit

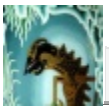
  Bawa Chakep Mahadewa @jiwa negara yanik, perawan dan perjaka, maksdnya yg kyk sekarang banyak jd PSK dan GIGOLO,... tu kan bertaburan dimana2 xixixixi.... bercanda... peace for all

  15 Juli jam 9:35 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Gelap Sayuta knp sunan bonang waktu itu tidak pergi ke bali..bertemu dgn Danghyang nirarta ( dewa sakti wau rauh )..mampu ngk beliau mengutuk beliau...sekilas cerita dgn sosok yg angkuh dgn kesaktiannya..atas langit masih ada langit.

  15 Juli jam 11:06 · Suka · 1 orangDede Yasa Warmadewa menyukai ini.

-  Submit

  Damar Shashangka

  @Edy : Kisah semacam ini pernah terjadi. Saat misi peng-Islam-an Sumbawa, Lombok dan Bali. Bala tentara Giri Kedhaton dari Gresik, dikirim ke arah timur. Sumbawa berhasil di Islamkan, Lombok juga, namun saat ke Bali, Sunan Prapen mengaku kalah karena Dyah Watu Renggong berkata :

  "Jika kamu mampu memotong rambutku, rakyat Bali akan aku paksa masuk Islam beserta seluruh keluargaku dan diriku sendiri."

  Tantangan itu ditanggapi. Saat keris dipotongkan ke rambut Dyah Watu Renggong, Keris jadi 'kethul' alias tidak tajam dan rusak. Jadilah Bali selamat dari misi peng-Islam-an dari Giri Kedhaton.

  Kisah ini tercatat dalam BABAD LOMBOK dan cerita dari rakyat Bali sendiri....

  ^_^

  15 Juli jam 11:16 · Suka · 3 orangVincent Wiryakusuma, Dede Yasa Warmadewa, dan Gusti Komang menyukai ini.

- Submit

  Gelap Sayuta knp sunan bonang tidak mengutuk para teroris saja

  15 Juli jam 11:19 · SukaTidak Suka

- Submit

  Gelap Sayuta betul mas.damar..waktu itu dyah watu rengong..adalh murid dari danahyang nirarta ( dewa sakti wau rauh ) ..beliau senyum2 saja mendengar ucapan dyah watu renggong..beliau ( dewa sakti ) sendiri moksa di pura luhur uluwatu.

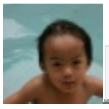
  15 Juli jam 11:34 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

  Bawa Chakep Mahadewa

  Wah tambah seru nih..! ayah klo bisa tambahkan nanti cerita pengislaman kebali dng raja bali dalem waturenggong, saya yakin 100 pesen para pendeta siwa budha memang berkesadaran tingi dan lebur dngn tuhan, andai peperengan dilanjutkan demi... ego mungkin belm tentu kyk sekarang, tp itulah kesempurnaan mereka, tak mau menambah penderitaan rakyat yg kala it udh sengsara, dan tak mau mengumbar kutuk sembarang, mungkin sudah menjd kehendk yg kuasa dan mereka tau dan tetap menjaga rahasia tuhan it sendiri, semua adalah rahasianya kita tak tau apa yg terjd nanti krn kita mempunyai wakt yg sangat singkat untk ada didalamnya,Lihat Selengkapnya

  15 Juli jam 12:58 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

  Gusti Komang mungkin jaman itu terjadi revolusi terhadap keyakinan yg ada....buktinya pasukan demak waktu itu terus mengejar-ngejar purohito majapahit (Danghyang Nirartha) agar tunduk dan mau memeluk ajaran baru ini...beliau memutuskan ke Bali untuk menghadap raja Waturenggong di Gelgel dan mendapat restunya untuk memperkuat benteng keimanan masy bali dengan

menegaskan agar umat di Bali membuat Padmasana.....sebagai titik centrum stana Hyang Widhi..

15 Juli jam 15:15 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

Bawa Chakep Mahadewa Iya kedatangan dangyang nirartha, bukan hanya membentengi bali dari pengislaman namun jg membpertebal siwaisme dng menambah pelingih padmasana sbg stana dewa siwa wujud tertingi yhang widi, at wujud tuhan tertingi dari tuhan yg tak berwjd, agar tidak lg terjd perang sekta, padmasana jg dsbt pelingih betara gunung agung sprt halny padmatiga dibesakih sbg stana tri purusa, bgt pula pura2 sadkayangan yg ditambahkanya dan pura yg didirikan dari tempat petilasanya sbg tuntunan srada dan bakti kita semua,

15 Juli jam 17:00 melalui Facebook Seluler · Suka · 3 orangMemuat...

- Submit

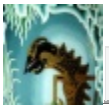
Rudy Budianto Slamet Terima-kasih Bro. Damar Shashangka, mohon ijin share ya ? Thanks

15 Juli jam 23:49 · SukaTidak Suka

- Submit

Jiwa Negara Yanik Saya beropini lagi analogi rambut tidak putus. Artinya, saat pasukan giri menyiarkan Islam di Bali, raja Bali Dyah Watu Renggong berkata. "you come from unenlightened country want to enlighten us, kalo anda memaksa dengan senjata akan kami ladeni" akhirnya terjadilah perang, dan pasukan giri tidak bisa menaklukan Bali. Perkiraan saya dari analogi tersebut Loh.. ^_^

16 Juli jam 2:13 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka

Peperangan juga terjadi di Lombok dan Sumbawa. Karena orang Lombok dan Sumbawa tidak mau masuk Islam. Pesan dari Sunan Giri Dalem, ayah Sunan Giri Prapen ( Sunan Giri dalem adalah putra Sunan Giri Kedhaton. Kala terjadi peng-Islam-an Bali, Lombok dan Sumbawa Sunan Giri Kedhaton sudah wafat. Jadi Sunan Giri Prapen adalah cucu Sunan Giri Kedhaton. Tokoh yang menjatuhkan hukuman kepada Syeh Siti Jenar dulu).

Pesan Sunan Giri Dalem adalah :

1. Syiarkan Islam dengan cara berdialog. Jika menentang maka>>>
2. Pamerkan kesaktian kalian (unjuk kekuatan militer), jika tidak takut juga>>>>>>
3. Terpaksa harus diperangi (kata diperangi nampak lembut sekali, padahal sama saja dengan "GUNAKAN SENJATA KALIAN")

Lombok dan Sumbawa mengadakan perlawanan. Karena masing-masing Puri dan Bangsawan terpecah-pecah, perlawanan mereka berhasil ditaklukkan. Selain itu, mental orang Lombok dan Sumbawa keburu down begitu melihat perahu-perahu besar datang dari Jawa. mereka pikir itu adalah kekuatan Majapahit. Kekuatan Majapahit masih mampu menciutkan nyali lawan, padahal yang datang ke sana adalah pasukan dari Giri Kedhaton. Sedangkan Majapahit sudah lama runtuh.

Lombok dan Sumbawa jatuh. Pasukan Giri Kedhaton dibawah pimpinan Sunan Giri Prapen masuk ke Bali. Tapi berhasil dihalau oleh Dyah/Dalem Watu Renggong dengan kisah seperti diatas.

Interpretasinya??? Silakan ditelusuri sendiri bagaimana fakta yang sesungguhnya dari cerita mistik semacam itu....

Sekarang sudah saatnya semua dibuka...

16 Juli jam 2:28 · Suka ·4 orangTomo Widodo, Vincent Wiryakusuma dan 2 orang lainnya menyukai ini.

- Submit

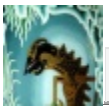
Dede Yasa Warmadewa Kalo dari sejarah, memang Majapahit pun menundukkan Bali dengan banyak tipu daya. Dalam beberapa lontar diceritakan pasukan Majapahit yang 3 kali lipat pun kualahan menghadapi pasukan yang dipimpin Kebo Iwa pada ekspedisi pertama, dan Ki Pasung Grigis pada ekspedisi kedua. Jadi singkat cerita memang sejalan dengan sahabat semua, di Bali adalah benteng terakhir peradaban dan ajaran asli Nusantara yang masih eksis hingga saat ini.

16 Juli jam 5:15 · Suka ·2 orangMemuat...

- Submit

  Gusti Komang Jiwa...benar pernah terjadi perang tanding yg hebat....satu pasukan patiunus raja demak pengganti raden patah dapat ditaklukan di gunung beratan ...mereka sekarang terkenal dg "nyame pegayaman" sebagai rasa tunduknya pasukan patiunus mereka akhirnya turut nyungsung pura yehketupat disamping tetap memeluk agama islam...pura ini letaknya di sebelah utara danau beratan dan buyan....satu jejak-jejak sejarah yg dilupakan orang....

  16 Juli jam 19:35 · Suka ·4 orangMemuat...

-  Submit

  Damar Shashangka @ Gusti : Ini informasi yang benar-benar baru bagi saya. Kalau bisa tolong bantu saya dengan mengirimkan kronologis cerita tersebut berikut sumber kesejarahannya ke email saya :

  damarshashangka@gmail.com

  Suksma, Shanti...Rahayu....._/_

  16 Juli jam 20:20 · SukaTidak Suka

- Submit

  Gelap Sayuta mungkin ini cerita agak beda saya dapatkan..nanti sambung ;lagi ya dgn versi saya..tentang pura yeh ketupat

  16 Juli jam 20:25 · SukaTidak Suka

- Submit

  Gelap Sayuta cerita tentang pegayaman adalah kaitan dgn ki barak panji sakti...nanti ya cerita dikit niee

  16 Juli jam 20:29 · SukaTidak Suka

- Submit

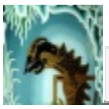
Gusti Komang jejak2 of the record...sama seperti waktu telu yg dilakoni warga sasak di lombok.....kondisi yg ada ketika pangeran semeru (danghyang nirartha) yg di utus dyah waturenggong ke timus (lombok dan sumbawa) yg kedapatan telah berganti baju...beliau meniscayakan sinkretiisme model baru.....waktu telu.

16 Juli jam 20:30 · SukaTidak Suka

- Submit

Gusti Komang @mas damar: ty upayakan .....jejak penelusuran sebenar ty lakukan ditahun 1989 saat masih eksis sbg murid sejarah unud dan disana ada record of mising ..shg kajian noway dipublikasikan....saat kritik dan triangulasi terjadi...bahasa simbol wajib digunakan.

16 Juli jam 20:36 · Suka · 1 orangJiwa Negara Yanik menyukai ini.

-  Submit

Damar Shashangka

@Gusti : Terima kasih. Saya memang tengah berusaha menguntai missing link dari sejarah kita diabad 15. Banyak bagian-bagian yang gelap disana. Banyak fenomena janggal dan terkesan ditutup-tutupi. Misal, jika memang tidak pernah terjadi konfrontasi terbuka antara pihak Islam dan Shiwa Buddha, tentunya hingga jaman penjajahan, kerajaan bersorak Shiwa Buddha pastinya akan tetap eksis walau memiliki wilayah kekuasaan terbatas. NAMUN FAKTANYA, TIDAK ADA SATUPUN KERAJAAN BERCORAK SHIWA BUDDHA EKSIS SEMENJAK DEMAK BERKUASA.

Terima kasih Bli, suksma..._/_

16 Juli jam 21:02 · Suka · 2 orangJiwa Negara Yanik dan Dede Yasa Warmadewa menyukai ini.

- Submit

Gusti Komang benar mas damar.....peristiwa 1478-1521... th yg tdak banyak diulas (serangan rana wijaya dan serangan patiunus)....banyak kejadian di tahun itu dan setelah tahun itu ..pengungsian besar2an terjadi dari pihak yg tidak mau bajunya diganti.....cikal bakal siwa budha di jateng-pun menjadi sasaran

penghancuran...candi sewu, kalasan, prambanan, borobudur dll terkubur...apakah itu ulah belanda??? saya kira tidak...

16 Juli jam 21:20 · Suka · 1 orang

# SÊRAT DARMAGANDHUL (3)

## Diterjemahkan dan diulas oleh Damar Shashangka.

oleh Damar Shashangka pada 02 Agustus 2010 jam 3:39

**Carita adêge Nagara Islam ing Dêmak bêdhahe Nagara Majapahit kang salugune wiwite wong Jawa ninggal agama Buda banjur salin agama Islam.**
**(Cerita berdirinya Negara Islam di Demak, hancurnya Negara Majapahit, dimana saat itulah awal mula masyarakat Jawa meninggalkan agama Buda [Shiwa Buda] dan berganti memeluk agama Islam.)**

**Gancaran basa Jawa ngoko.**
**(Prosa dalam bahasa Jawa kasar)**

**Babon asli tinggalane K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.**
**(Diambil dari catatan induk asli peninggalan K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.)**

**Kasalin lan kababar ing basa Indonesia dening :**
**( Diterjemahkan dan diulas kedalam bahasa Indonesia oleh: )**

**DAMAR SHASHANGKA**
**2010**

**Buta Locaya barêng krungu têmbung ora wêdi marang Ratu Majalêngka banjur mêtu nêpsune, calathune sêngol:**

**"Rêmbag paduka niki dede rêmbage wong ahli praja, patute rêmbage tiyang entên ing bambon, ngêndêlake dumeh tiyang digdaya, mbok sampun sumakehan dumeh dipunkasihi Hyang Widdhi, sugih sanak malaekat, lajêng tumindak sakarsa-karsa botên toleh kalêpatan, siya dahwen sikara botên ngangge prakara, sanadyan ing tanah Jawi rak inggih wontên ingkang nglangkungi kaprawiran paduka, nanging sami ahli budi sarta ajrih sêsikuning Dewa, têbih saking ahli budi yen ngantos siya dhatêng sêsami nyikara tanpa prakara, punapa paduka punika tiyang tunggilipun Aji Saka, muride Ijajil. Aji Saka dados Ratu tanah Jawi namung tigang taun lajêng minggat saking tanah Jawi, sumbêr**

**toya ing Mêdhang saurutipun dipunbêkta minggat sadaya, Aji Saka tiyang saka Hindhu, paduka tiyang saking 'Arab, mila sami siya-siya dhatêng sêsami, sami damêl awising toya, paduka ngakên Sunan rak kêdah simpên budi luhur, damêl wilujêng dhatêng tiyang kathah, nanging kok jêbul botên makatên, wujud paduka niki jajil bêlis katingal, botên tahan digodha lare, lajêng mubal nêpsune gêlis duka, niku Sunan napa? Yen pancen Sunaning jalma yêktos, mêsthi simpên budi luhur. Paduka niksa wong tanpa dosa, nggih niki margi paduka cilaka, tandhane paduka sapunika sampun yasa naraka jahanam, yen sampun dados, lajêng paduka-ênggeni piyambak, siram salêbêting kawah wedang ingkang umob mumpal-mumpal. Kula niki bangsaning lêlêmbut, sanes alam kaliyan manusa, ewadene kula taksih engêt dhatêng wilujêngipun manusa. Inggih sampun ta, sapunika sadaya ingkang risak kula-aturi mangsulakên malih, lepen ingkang asat lan panggenan ingkang sami katrajang toya kula-aturi mangsulakên kados sawaunipun, manawi panjênêngan botên karsa mangsulakên, sadaya manusa Jawi ingkang Islam badhe sami kula-têluh kajêngipun pêjah sadaya, kula tamtu nyuwun bantu wadya bala dhatêng Kanjêng Ratu Ayu Anginangin ingkang wontên samodra kidul".**

**Sunan Benang barêng mirêng nêpsune Buta Locaya rumaos lupute, dene gawe kasusahan warna-warna, nyikara wong kang ora dosa, mula banjur ngandika: "Buta Locaya! aku iki bangsa Sunan, ora kêna mbaleni caturku kang wus kawêtu, besuk yen wus limang atus taun, kali iki bisa bali kaya mau-maune".**

**Buta Locaya barêng krungu kêsagahane Sunan Benang, banjur nêpsu maneh, nuli matur marang Sunan Benang: "Kêdah paduka- wangsulna sapunika, yen botên sagêd, paduka kula-banda".**

**Sunan Benang ngandika marang Buta Locaya: "Wis kowe ora kêna mangsuli, aku pamit nyimpang mangetan, woh sambi iki tak-jênêngake cacil, dene kok kaya bocah cilik padha tukaran, dhêmit lan wong pêcicilan rêbut bênêr ngadu kawruh prakara rusaking tanah, sarta susahe jalma lan dhêmit, dak-suwun marang Rabbana, woh sambi dadi warna loro kanggone, daginge dadiya asêm, wijine mêtuwa lêngane, asêm dadi pasêmoning ulat kêcut, dene dhêmit padu lan manusa, lênga têgêse dhêmit mlêlêng jalma lunga. Ing besuk dadiya pasêksen, yen aku padu karo kowe, lan wiwit saiki panggonan têtêmon iki, kang lor jênênge desa Singkal, ing kene desa ing Sumbre, dene panggonane balamu kang ana ing kidul iku jênênge desa Kawanguran".**

**Sunan Benang sawuse ngandika mangkono banjur mlumpat marang wetan kali, katêlah nganti tumêka saprene ing tanah Kutha Gêdhah ana desa aran Kawanguran, Sumbre sarta Singkal, Kawanguran têgêse kawruhan, Singkal têgêse sêngkêl banjur nêmu akal.**

**Buta Locaya nututi tindake Sunan Benang. Sunan Benang tindake têkan ing desa Bogêm, ana ing kono Sunan Benang mriksani rêca jaran, rêca mau awak siji êndhase loro, dene prênahe ana sangisoring wit Trênggulun, wohe trênggulun mau akeh bangêt kang padha tiba nganti amblasah, Sunan Benang ngasta kudhi, rêca jaran êndhase digêmpal.**

**Buta Locaya barêng wêruh patrape Sunan Benang anggêmpal êndhasing rêca jaran, saya wuwuh nêpsune sarta mangkene wuwuse: "Punika yasanipun sang Prabu**

**Jayabaya, kangge pralambang ing tekadipun wanita Jawi, benjing jaman Nusa Srênggi, sintên ingkang sumêrêp rêca punika, lajêng sami mangrêtos tekadipun para wanita Jawi".**

**Sunan Benang ngandika: "Kowe iku bangsa dhêmit kok wani padu karo manusa, jênênge dhêmit kêmênthus".**

**Buta Locaya mangsuli: "Inggih kaot punapa, ngriku Sunan, kula Ratu".**

**Sunan Benang ngandika: "Woh trênggulun iki tak-jênêngake kênthos, dadiya pangeling-eling ing besuk, yen aku kêrêngan karo dhêmit kumênthus, prakara rusaking rêca".**

**Ki Kalamwadi ngandika: "Katêlah nganti saprene, woh trênggulun jênênge kênthos, awit saka sabdane Sunan Benang, iku pituture Raden Budi Sukardi, guruku".**

**Sunan Benang banjur tindak mangalor, barêng wis wanci asar, kêrsane arêp salat, sajabane desa kono ana sumur nanging ora ana timbane, sumure banjur digolingake, dene Sunan Benang sawise, nuli sagêd mundhut banyu kagêm wudhu banjur salat.**

**Ki Kalamwadi ngandika: "Katêlah nganti saprene sumur mau karane sumur Gumuling, Sunan Benang kang anggolingake, iku pituture Raden Budi guruku, êmbuh bênêr lupute".**

**Sunan Benang sawise salat banjur nêrusake tindake, satêkane desa Nyahen ing kona ana rêca buta wadon, prênahe ana sangisoring wit dhadhap, wêktu iku dhadhape pinuju akeh bangêt kêmbange, sarta akeh kang tiba kanan keringe rêca buta mau, nganti katon abang mbêranang, saka akehe kêmbange kang tiba, Sunan Benang priksa rêca mau gumun bangêt, dene ana madhêp mangulon, dhuwure ana 16 kaki, ubênge bangkekane 10 kaki, saupama diêlih saka panggonane, yen dijunjung wong wolung atus ora kangkat, kajaba yen nganggo piranti, baune têngên rêca mau disêmpal dening Sunan Benang, bathuke dikrowak.**

**Buta Locaya wêruh yen Sunan Benang ngrusak rêca, dheweke nêpsu maneh, calathune: "Panjênêngan nyata tiyang dahwen, rêca buta bêcik-bêcik dirusak tanpa prakara, saniki awon warnine, ing mangka punika yasanipun Sang Prabu Jayabaya, lah asilipun punapa panjênêngan ngrisak rêca?"**

**Pangandikane Sunan Benang: "Mulane rêca iki tak-rusak, supaya aja dipundhi-pundhi dening wong akeh, aja tansah disajeni dikutugi, yen wong muji brahala iku jênênge kapir kupur lair batine kêsasar."**

**Buta Locaya calathu maneh: "Wong Jawa rak sampun ngrêtos, yen punika rêca sela, botên gadhah daya, botên kuwasa, sanes Hyang Latawalhujwa, mila sami dipunladosi, dipunkutugi, dipunsajeni, supados para lêlêmbut sampun sami manggen wontên ing siti utawi kajêng, amargi siti utawi kajêng punika wontên asilipun, dados têdhanipun manusa, mila para lêlêmbut sami dipunsukani panggenan wontên ing rêca, panjênêngan-tundhung dhatêng pundi? Sampun jamakipun brêkasakan manggen ing guwa, wontên ing rêca, sarta nêdha ganda wangi, dhêmit manawi nêdha ganda wangi**

**badanipun kraos sumyah, langkung sênêng malih manawi manggen wontên ing rêca wêtah ing panggenan ingkang sêpi edhum utawi wontên ngandhap kajêng ingkang agêng, sampun sami ngraos yen alamipun dhêmit punika sanes kalayan alamipun manusa, manggen wontên ing rêca têka panjênêngan-sikara, dados panjênêngan punika têtêp tiyang jail gêndhak sikara siya-siya dhatêng sasamining tumitah, makluking Pangeran. Aluwung manusa Jawa ngurmati wujud rêca ingkang pantês simpên budi nyawa, wangsul tiyang bangsa 'Arab sami sojah Ka'batu'llah, wujude nggih tugu sela, punika inggih langkung sasar".**

**Pangandikane Sunan Benang: Ka'batu'llah iku kang jasa Kangjêng Nabi Ibrahim, ing kono pusêring bumi, didelehi tugu watu disujudi wong akeh, sing sapa sujud marang Ka'batu'llah, Gusti Allah paring pangapura lupute kabeh salawase urip ana ing 'alam pangumbaran".**

**Buta Locaya mangsuli karo nêpsu: "Tandhane napa yen angsal sihe Pangeran, angsal pangapuntên sadaya kalêpatanipun, punapa sampun angsal saking Pangeran Kang Maha Agung tapak asta mawi cap abrit?**

**Sunan Benang ngandika maneh: "Kang kasêbut ing kitabku, besuk yen mati oleh kamulyan".**

## Terjemahan asli dalam bahasa Indonesia :

**Begitu mendengar ucapan Sunan Benang bahwa dirinya tidak takut kepada penguasa sah tanah Jawa, yaitu Raja Majalengka, bangkitlah amarah Buta Locaya. Seketika dia berkata kasar :**

**" Ucapan anda tadi bukan ucapan seorang ahli negara (ucapan bangsawan atau ucapan orang yang berpendidikan), hanya pantas jika diucapkan oleh mereka yang suka berkeliaran ditempat madat (maksudnya preman), yang hanya mengagungkan kekuatan otot semata. Seyogyanya janganlah seperti itu, merasa menjadi kekasih Tuhan, merasa banyak teman Malaikat, lantas berbuat seenaknya tidak memperhitungkan kesalahan orang, menganiaya tanpa dosa. Di tanah Jawa ini sebenarnya banyak yang bisa menandingi kesaktian anda, akan tetapi semua adalah ahli Buddhi (ahli dalam peningkatan Kesadaran) dan takut mendapat hukuman Dewata (Karmaphala). Tidak pantas disebut ahli Buddhi (ahli dalam peningkatan Kesadaran) jika tingkah lakunya aniaya terhadap sesama menghukum tanpa dosa. Apakah anda ini serupa dengan Aji Saka, murid Ijajil (Ijajil : Dajjal ~ Buta Locaya menganggap Aji Saka adalah murid Dajjal atau Iblis. Maksudnya tingkah laku Aji Saka dulu-pun kurang patut manakala tinggal di tanah Jawa, sehingga disebut murid Ijajil atau Dajjal atau Iblis : Damar Shashangka)? Aji Saka bertahta di tanah Jawa hanya tiga tahun lamanya lantas minggat dari tanah Jawa,**

**bahkan sumber air bening yang ada di daerah Medhang ikut serta dibawa minggat (sumber air bening maksudnya adalah pengetahuan asli Jawa : Damar Shashangka). Aji Saka orang Hindhu (India), anda orang Arab, kelakuannya sama saja menganiaya sesama manusia, sama-sama membuat sulit mencari 'sumber air' (coba anda artikan sendiri maksud kata-kata Buta Locaya yang simbolik ini : Damar Shashangka). Anda menyebut diri Sunan seharusnya memiliki buddhi luhur (Kesadaran yang mulia), bisa menciptakan keselamatan bagi sesama, akan tetapi kok tidak seperti itu, tingkah laku anda inilah sesungguhnya yang disebut tingkah laku Ijajil, tidak tahan digoda oleh anak kecil, gampang keluar amarahnya, Sunan apakah yang semacam itu? Jika memang anda Sunan bagi manusia, pastinya memiliki buddhi luhur (Kesadaran mulia). Anda telah menganiaya sesama tanpa dosa, inilah jalan anda menuju celaka, anda telah menciptakan neraka jahanam bagi diri sendiri (maksudnya karma buruk). Jika nanti sudah jadi (neraka tersebut), kelak akan anda tempati sendiri. Anda akan mandi ditengah air kawah yang panas bergejolak (memetik buah perbuatan yang sangat menyengsarakan dalam kehidupan ini atau kelak setelah kelahiran kembali). Lihatlah, saya ini adalah makhluk halus, berbeda alam dengan manusia, akan tetapi saya masih senantiasa ingat untuk ikut andil mengusahakan keselamatan bagi manusia (makhluk haluspun masih ingin mengumpulkan karma baik demi peningkatan kesadaran pribadinya sendiri : Damar Shashangka). Sudahlah, sekarang semua yang terlanjur rusak tolong kembalikan seperti semula. Mulai dari sungai yang kering hingga seluruh tempat yang terlanggar aliran sungai tolong kembalikan seperti sebelumnya. Jika anda tidak berkenan, seluruh orang Jawa yang telah masuk Islam akan saya teluh biar mati semua, dan untuk keperluan itu saya akan meminta bantuan pasukan dari Kangjeng Ratu Ayu Anginangin yang bertahta di laut selatan!!"**

**Begitu mendengar kemarahan Buta Locaya, Sunan Benang terketuk hatinya dan menyadari kesalahannya. Sadar telah membuat bermacam-macam kesusahan dalam jangka panjang, sadar telah menganiaya sesama tanpa dosa yang setimpal, dia lantas berkata : "Buta Locaya! Aku ini seorang Sunan, yang tidak bisa menarik kutuk yang sudah terlanjur aku ucapkan, tapi dengarkan, kelak setelah lima ratus tahun lagi, sungai ini akan kembali seperti semula!" (Sekali lagi coba anda artikan ucapan Sunan Benang yang simbolik ini : Damar Shashangka)**

**Mendengar ucapan Sunan Benang, Buta Locaya bertambah marah, lantas berkata kepada Sunan Benang : "Tidak bisa! Harus anda kembalikan saat ini juga! Jika tidak mampu anda saya tawan!!"**

**Berkatalah Sunan Benang kepada Buta Locaya : "Sudah jangan membantah lagi! Aku hendak pergi menuju ke arah timur, mulai saat ini buah dari pohon Sambi (Kusambi) ini aku namakan buah CACIL, sebagai pengingat peristiwa debat seperti anak kecil, antara demit (makhluk halus) dan manusia pe-CICIL-an (yang arogan) yang tengah berebut benar tentang kerusakan sebuah wilayah yang menyebabkan kesusahan manusia dan makhluk halus. Aku mohonkan kepada Rabbana (Tuhanku), semoga buah pohon Sambi berwarna dua macam, daging buahnya jadilah kecut, biji buahnya jadilah keluar minyak. Kecut perlambang dari kekecutan wajah, wajah sang demit (makhluk halus) dan wajah manusia yang tengah berdebat dengannya, LENGA (minyak) perlambang dari**

**makhluk halus MLELENG JALMA LUNGA (Melotot marah ditingal pergi oleh manusia). Kelak dikemudian hari agar bisa dijadikan pengingat peristiwa, dimana aku pernah berdebat denganmu. Mulai sekarang tempat dimana kita bertemu ini, disebelah utara sana aku namakan Desa Singkal, sedangkan disini aku namakan Desa Sumbre. Dan tempat dimana anak buahmu menyingkir disebelah selatan sana aku namakan Desa Kawanguran."**

**Setelah mengucapkan kata-kata tersebut, Sunan Benang lantas menuju ke arah timur sungai. Hingga sekarang didaerah kota Gedhah terdapat desa yang bernama Kawanguran, Sumbre dan Singkal. Kawanguran artinya ketahuan, Singkal artinya terhalang lantas mendapatkan cara untuk mengelak.**

**Buta Locaya terus mengejar Sunan Benang. Perjalanan Sunan Benang sampai di desa Bogem, ditempat itu Sunan Benang mendapati sebuah arca berbentuk kuda, bertubuh satu berkepala dua, terletak dibawah pohon Trenggulun (Trengguli ~ Cassia fistula L. Tinggi bisa mencapai lima belas meter, berasal dari India : Damar Shashangka). Pohon Trenggulun tadi banyak ditumbuhi buah, hingga beberapa jatuh berserakan ke tanah. Sunan Benang memegang kampak, serta merta arca kuda kepalanya dihancurkan!**

**Melihat perbuatan Saunan Benang menghancurkan kepala arca kuda, Buta Locaya semakin marah dan lantas berkata : "Arca ini buatan Prabhu Jayabaya, untuk menyimbolkan keadaan wanita Jawa nanti dijaman kedatangan bangsa Srenggi, siapa saja yang melihat arca ini, akan ingat kepada keadaan wanita Jawa nanti!"**

**Sunan Benang menjawab, "Kamu itu makhluk halus, berani sekali mendebat manusia, itu namanya makhluk halus yang sok!"**

**Buta Locaya berkata, " Apa bedanya, anda Sunan saya Raja!!"**

**Sunan Benang tak menghiraukan bahkan berkata, " Buah pohon Trenggulun ini mulai sekarang aku beri nama KENTHOS, agar bisa dijadikan pengingat, bahwasanya aku pernah bertengkar dengan seorang makhluk halus KEMENTHUS (yang sok) tentang sebuah arca!"**

**Ki Kalamwadi berkata, " Hingga hari ini, buah pohon Trenggulun di Jawa namanya kenthos, berawal dari sabda Sunan Benang, begitu menurut Raden Budi Sukardi, guruku."**

**Sunan Benang melanjutkan perjalanannya ke arah utara, berbarengan dengan masuknya waktu shalat Ashar. Sunan Benang berkeinginan untuk shalat. Diluar desa didapati sebuah sumur akan tetapi tanpa penimba. Sumur digulingkan, sehingga Sunan Benang kemudian, bisa mengambil air untuk dibuat berwudlu. (Coba anda artikan sendiri simbolisasi dari cerita Sunan Benang menggulingkan sumur ini : Damar Shashangka)**

**Ki Kalamwadi kembali berkata, " Hingga hari ini, sumur tadi dikenal dengan nama Sumur Gumuling (Sumur yang digulingkan), Sunan Benang yang menggulingkannya, itu cerita Raden Budi guruku, tidak tahu apakah benar atau tidak."**

**Seusai shalat Sunana Benang meneruskan perjalanannya, sesampainya di desa Nyahen, disana terdapat arca raksasa perempuan, berdiri dibawah pohon Dhadhap (Dhadhap Srep ~ Erythrina orientalis, tinggi bisa mencapai dua puluh dua meter : Damar Shashangka). Saat itu pohon Dhadhap tersebut tengah berbunga lebat. Banyak bunga yang jatuh berguguran dikanan kiri arca tadi. Bahkan terlihat merah tubuh arca tersebut karena banyak juga bunga yang jatuh ke badannya. Melihat sosok arca sebegitu besar, Sunan Benang sempat keheranan. Arca raksasa tersebut menghadap ke arah barat, tinggi enam belas tapak kaki manusia dewasa, lingkar badannya sepuluh telapak kaki manusia dewasa. Jikalau hendak dipindahkan, seandainya diangkat oleh delapan ratus orang sekalipun tidak akan kuat, kecuali jika menggunakan bantuan peralatan. Bahu kanan arca tadi dihancurkan oleh Sunan Benang, dahinya dilobangi.**

**Buta Locaya melihat Sunan Benang kembali merusak arca,marah dan berkata : "Jelas anda memang orang kurang kerjaan, arca raksasa sebagus itu dirusak tanpa alasan yang jelas. Sekarang jadi buruk wujudnya, padahal arca itu juga buatan Prabhu Jayabhaya, lantas apa hasilnya anda merusaknya?"**

**Sunan Benang menjawab, "Aku rusak arca ini agar supaya tidak diagung-agungkan oleh orang banyak. Agar jangan pula diberikan sesajian dan diberi asap kemenyan. Manusia yang memuja berhala itu namanya manusia kafir dan kufur, lahir batin telah tersesat!"**

**Buta Locaya berkata, "Orang Jawa-pun tahu, bahwa ini hanyalah sebuah arca batu. Yang tidak memiliki daya kekuatan apapun dan tidak punya kuasa, bukan Hyang Lattawalhujwa (maksudnya tidak dipuja sebagaimana manusia Arab dulu memuja patung Latta dan Hujwa). Mengapa di layani dengan diberi asap kemenyan berikut diberi sesajian, agar supaya semua makhluk halus yang liar (disini maksudnya Ruh-Ruh manusia mati yang tersesat dan belum menemukan jalan, bukan makhluk halus sejenis Buta Locaya atau seluruh pasukannya yang telah lahir menjadi Jin/Asura : Damar Shashangka) tidak bertempat tinggal sembarangan diatas tanah dan didalam pohon. Sebab tanah dan pepohonan bisa menghasilkan sesuatu. Dan hasil dari keduanya sangat bermanfaat bagi kehidupan manusia. Oleh karenanya makkhluk halus yang semacam ini lantas diberikan tempat baru pada sebuah arca. Jika arca telah anda rusak, hendak diusir kemanakah mereka semua? Sudah lumrah brekasakan (makhluk halus liar/ Ruh-Ruh orang mati yang masih terikat dengan alam dunia) bertempat tingal disebuah gua atau disebuah arca, serta makanan mereka adalah bau-bauan yang wangi. Makhluk halus semacam ini, jika sudah mencium bau wewangian, badannya akan terasa segar. Lebih senang lagi jika bisa tinggal didalam sebuah arca utuh yang diletakkan ditempat yang sepi dan sejuk atau dibawah pohon besar. Mereka sadar mereka tidak bisa hidup berbaur dengan manusia. Sekarang mereka telah tinggal didalam arca ini tapi kemudian malah anda usik, bukankah berarti anda memang orang yang jahil dan suka menganiaya kepada sesama makhluk. Makhluk yang sama-sama diciptakan oleh Tuhan? Mendingan orang Jawa menghargai sebuah arca**

**yang memang pantas jika memiliki Kesadaran dan nyawa, sedangkan bangsa anda orang Arab, bukankah juga menghargai Kakbatullah, yang wujudnya juga dari batu, apakah itu juga tidak sesat?!"**

**Sunan Benang menjawab, "Ka'batullah itu yang membuat Nabi Ibrahim. Disanalah pusat dunia. Diberi tugu dari batu dan disujudi oleh seluruh manusia. Siapa saja yang sujud kepada Kakbatullah, Gusti Allah akan memberikan ampunan atas segala dosa-dosanya selama hidup di alam pengembaraan (alam dunia) ini!"**

**Buta Locaya berkata, "Apa buktinya telah mendapatkan kasih Tuhan? Apa buktinya mendapatkan ampunan Tuhan dari segala dosa? Apakah mendapatkan tanda tangan dari Tuhan Yang Maha Agung berikut stempel berwarna merah sebagai tanda bukti sah?"**

**Sunan Benang menjawab, "Yang disebutkan dalam kitab suciku, nanti jika telah meninggal akan mendapatkan kemuliaan."**

**(Bersambung)**

**(19 Juli 2010 by Damar Shashangka)**

SukaTidak Suka · Komentari · Bagikan · Hapus

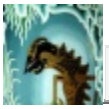
- 
- Putu Ayu Widha Retna, Poerwa Jaya Atmaja, Ray Abikusno Dua dan 84 lainnya menyukai ini.
  - Submit

    Satria Madangkara Terima kasih udah di tag...Shanti selalu!!__/__

    19 Juli jam 23:27 · Suka · 1 orangAnda menyukai ini.
  - Submit

Frenida Indra kalo bahasa jawa yang ini saya sedikit banyak bisa ngartiin mas hahahaha
btw thanks yah dah di tag

19 Juli jam 23:29 · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka @Satria : Oke...^_^

@Indra : Serat Darmagandhul ditulis dalam bahasa Jawa Ngoko alias Jawa kasar. Sengaja ditulis dengan bahasa Jawa seperti ini agar mudah dimengerti. Tapi tetep saja banyak simbolisme disana...^_^

19 Juli jam 23:31 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Frenida Indra iya soalnya banyumas ngoko banget bahasanya...
jadi mudeng aku...
selalu ada yang tersirat dibalik setiap yang tersurat mas :D

19 Juli jam 23:34 · SukaTidak Suka

- Submit

Kadek Mahendrawati Salam damai buat penulis catatan ini.. Walao kadek kagak bisa bahasa jawa, sekilas dimengeti,catatan anda mantap!

19 Juli jam 23:55 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

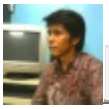
Dewa Ariana Stempel...tandatangan..?Buta locaya lucu juga ya,,,

19 Juli jam 23:56 · SukaTidak Suka

- Submit

  Suseno Joe Semakin mengikuti note2 panjenengan smakin bangga akan kasanah budaya leluhur...
  maturnembahnuwun mas...

  19 Juli jam 23:57 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

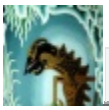
  Pandhu Tresno Jati Matur sembah nuwun paringipun kintunan...Wah lha buto locahyo tambah mletik ing pamikir,lha niku sunan Benang malah ken ligalisir...(coro poto copi ijazah harus berstempel)hehehe....Rahayu.
  Sae kangmas

  20 Juli jam 0:33 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Rudy Budianto Slamet Thanks Bro, Damar Shashangka, indah sekali kisah ini !!!

  20 Juli jam 0:45 · SukaTidak Suka

-  Submit

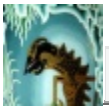
  Damar Shashangka

  @Kadek : Inggih...^_^

  @Dewi : Hehehe...Lugu dan jujur. Tapi berani....^_^

  @Suseno : Sami-sami...
  ...
  @Mas Pandhu : Buat akte sekalian mas kalau emang suka meng-klaim. Polanya sama saja dengan saat ini. Pantasnya jika ada yang mengklaim secara membabi buta, harus ditanya "EMANG ADA BUKTI MATERAINYA?"..hehehehe...Buta Locaya yang jujur dan kritis...

  20 Juli jam 0:47 · SukaTidak Suka

-  Submit

  Damar Shashangka @Pak Rudy : Inggih, walau masih harus ditafsirkan maksud kejadian sesungguhnya. Darmagandhul serta kebanyakan serat kuno Jawa banyak ditulis dalam bahasa simbolis dan metafor...Rahayu pak..._/_

  20 Juli jam 0:49 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

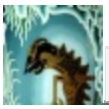
  Armstrong Gede mas damar ditunggu kelanjutanya...trima kasih....

  20 Juli jam 0:49 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

  Ronie Susiawan kangmas damar..nembah nuwun seratanipun , saget nambah wawasan poro kadang sedoyo..rahayu

  20 Juli jam 0:56 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

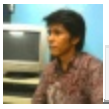
  Damar Shashangka Amstrong dan Tanpa Aran : Inggih, sami-sami...^_^

  20 Juli jam 1:01 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

  Andri Asanto Mahendra Jawane waha..ha..ha..ha..ha..
  Susah kalo ngajak ngomong ama orang2 jahiliyah.

  20 Juli jam 1:04 melalui Facebook Seluler · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

Pandhu Tresno Jati

Betul mas.aku juga jaga jaga,bila nanti dialam kelanggengan jangan jangan aku ditanya yang asli mana?ya moga kita tetep membawa yang asli.buat apa kita bawa poto copy....hehehe saya ya saya.mas Damar ya masDamar.kalo saya potocopinya masDam...ar pasti aku disuruh balik lagi minta stempel dari masDamar...hehehe.niki pemanggih kulo sewu2 lepat atur kulo....Rahayu.
Lihat Selengkapnya

20 Juli jam 1:04 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

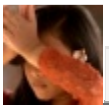
Andri Asanto Mahendra Jawane padahal sunan bonang keturunan cina,tapi kok sok ke arab2an..

20 Juli jam 1:11 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Bawa Chakep Mahadewa Wah tambah seru aja ! air mengalir dari atas kebawah dari dulu sampai sekarang kelakuanya sama aja ! ditunggu kelanjutanya !

20 Juli jam 1:33 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

Mustika Yuda "sama sama membuat sulit mencari sumber air" apa maksud yg tersirat di dalam nya bahwa pengekangan terhadap manusia untuk mencari jati dirinya dengan penetapan sebuah dogma yg sudah tersirat.
makasih maz damar atas sharenya.....

20 Juli jam 1:34 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

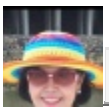
Wayan Suasthana Dari dulu saya ingin tahu... siapa tokoh dibalik nama samaran Ki Kalam Wadi ini? Monggo...

20 Juli jam 2:01 · SukaTidak Suka

- Submit

Jiwa Negara Yanik Banyak simbol2, tapi sepertinya saya sudah mulai memahami sedikit2 dari simbol2 itu. Kalo ada kesempatan gimana Mas Damar, secara interen kita bahas simbol2 itu. Atau Mas Bisa jelasin simbol2 tersebut secara interen, bisa di Inbox dengan temen2 yang lain juga. Nuwun Mas.

20 Juli jam 3:28 · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

Widi Handoyo wah makin seru deh isi serat darmo gandul..nunggunya cengeng seperti nunggu terbitnya kisah keris nogososro sabuk inten nya SH Mintarjo di koran kedaulatan rakyat jogja...sembah nuwun mas Damar..di tunggu seri selanjutnya..

20 Juli jam 7:01 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Bawa Chakep Mahadewa Woi... teman2 orang2 sekarang katanya pintar2 apa lg bicara pintar bngt + teknologi cangih bahkan meragukan babad bahkan kitab suci cm karangan manusia, tp koq ga bisa kyk orang2 dulu yg bisa melakukan sesuatu dngn hanya berucap/mengutuk jadi dah sprt kutukanya, ! dan orang2 sekarang jg sering mengutuk contoh GUE KEPRET LO JADI LUTUNG ! tg koq tetap manusia ga jadi lutung hahahahaha.... apanya ya yg salah ??

20 Juli jam 8:46 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Jiwa Negara Yanik @Bawa: menurut saya pribadi, babad diatas adalah banyak merupakan analogi, kiasan, simbol2. Jadi istilah kutuk mengutuk itu mungkin hanya kiasan saja, dan kita perlu mengupasnya, apa maksudnya, apa arti dari kiasan tersebut, ^_^

20 Juli jam 9:01 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

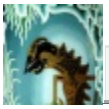
  Ngurah Maharta mantap !!! lanjutkan !!!!

  20 Juli jam 9:23 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

  Gusti Parwatha mantabs bgt mas ulasan singkat serat darmo ghandulnya..penuh simbolik dan intrik kekuasaan dan pemaksaan pemahaman terhadap simbol2 nusantara....sangat ironis dan miris melihat tingkah laku para pencari kebenaran yang dipersepsikan oleh ego ajaran dan pribadi sehingga kebenaran yang dia cari dalam perjalanannya hanyalah menghasilkan kegundahan dan kesengsaraan orang diluar dogma pragmatis ajarannya...salut mas damar ulas, kupas tuntas tas tas tas ...

  20 Juli jam 12:32 · Suka · 3 orangMemuat...

-  Submit

  Damar Shashangka

  @Bli Yanik : Masih dipertimbangkan untuk menjelaskan simbolisme dalam kisah ini secara terbuka. Tahu sendirilah alasannya. Hehehe...

  Tapi yang jelas, semenjak jaman Prabhu Airlangga, dalam struktur Kerajaan Jawa, dikenal dua pusat pemerintahan yang disegani, yaitu Daha atau Kedhiri atau Panjalu dan Janggala.

  Walaupun Panjalu/Kedhiri/Daha lantas berhasil memenangkan peperangan dengan jenggala (pada waktu Prabhu Jayabhaya memerintah), namun keberadaan Jenggala masih tetap di segani.

  Begitu juga saat Ken Arok berhasil menyerang Panjalu/Daha/Kedhiri, ibukota pusat pemerintahan Ken Arok di Tumapel disamakan dengan Janggala. Jadi tetap, eksistensi Jenggala masih dipertahankan dan Kedhiri tetap juga disegani.

  Pada jaman Majapahit, terdapat satu wilayah baru yang disegani disamping Kedhiri dan Jenggala (ibukota Majapahit yaitu Trowulan dipersamakan dengan Jenggala), yaitu Blambangan atau Banyuwangi sekarang. Kebanyakan, putra mahkota atau seseorang yang hendak menjabat Patih Amangkubhiumi Majapahit,

sebelumnya harus magang atau menjabat patih di wilayah Kedhiri/Daha/Panjalu. Gajah Mada sebelum menjabat Patih Amangkubhumi, sebelumnya juga menjabat patih Daha/Kedhiri/Panjalu.

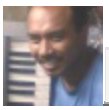
Eksistensi Daha tetap disegani. Daha adalah basis para bangsawan dan para agamawan Jawa semenjak dulu. Bahkan saat Majapahit diserang Demak dan Raden Patah mengangkat Raja bawahan di Majapahit yang dipilih dari keturunan China yaitu Nyoo Lay Waa, bangsawan Daha/Kedhiri/Panjalu-lah yang mengadakan perebutan kekuasaan dibawah pimpinan Dyah Ranawijaya Girindrawardhana.

Dari sini bisa kita tebak, wilayah macam apa Daha/Kadhiri/Panjalu itu. Daha/Kadhiri/Panjalu adalah basis kekuatan kedua setelah pusat Majapahit di Trowulan.

Sunan Benang memasuki Kadhiri tentu dengan maksud mensyiarkan agama Islam. Dan kisah ini diceritakan secara simbolik dalam serat Darmagandhul diatas.

Mungkin hanya itu dulu yang bisa saya jabarkan, tunggu waktu, nanti pasti saya jabarkan secara detail simbolisasi dalam serat Darmagandhul ini. Maklum, banyak rudal masih rawan meluncur ke arah saya....^_^

20 Juli jam 16:53 · Suka · 5 orangMemuat...

-  Submit

Banyu Bening Inilah latar belakang kenapa sering terjadi kesurupan massal di sekolahan\pabrik.

20 Juli jam 17:28 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Bawa Chakep Mahadewa @jiwa, pak yan, menurut saya klo kutukan diangap pilosopi bisa tp kecil cm 10 persen tergantung ceritanya, dijaman dulu seseorang yg sudah mencapai tingkatan rsi at empu, akan disegani krn kedalaman agama dan spiritualnya, titakuti krna kekuatan kutukanya yg dianggap jg sebagai kekutan pralina at pelebur baik fositip maupun negatif, sprt kutukan empu baradah...

20 Juli jam 17:44 melalui Facebook Seluler · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

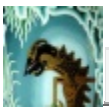
  Pohan Anatta Ditunggu lanjutannya.trims tag nya mas damar.
  Rahayu.

  20 Juli jam 17:46 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Dewi Cahaya Baru kalo ajisaka koq disebut ijajil, gimana tuh mas??

  20 Juli jam 17:52 · SukaTidak Suka

-  Submit

  Damar Shashangka

  @Bawa : Ini murni simbolik...^_^

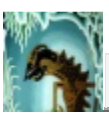
  @Banyu : Didaerah Kedhir mana pak?

  @Pohan : Yupz..
  ...
  @Dewi : Bagaimanapun juga kedatangan kepercayaan baru dari India sempat pula bertentangan dengan budaya local. Kedatangan Aji Saka dari India (Aji = Raja, Saka = Sakya ~ Raja yang berasal dari suku Sakya, wilayah Nepal sekarang) sedikit banyak juga membuat sisitem keagamaan local tersisih.

  Ijajil sinonim dengan Dajjal. Dajjal tak lain adalah Iblis atau Lucifer. Dikatakan murid Ijajil berarti Aji Saka dulu pernah berbuat tidak patut pula saat tinggal di Jawa.

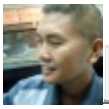
  Mungkin nanti saya buat catatan khusus tentang ini.

  20 Juli jam 18:01 · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka Tambahan, Dang Hyang Nir-artha juga berasal dari Kedhiri/Daha/Panjalu....^_^

20 Juli jam 18:08 · SukaTidak Suka

-  Submit

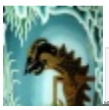
De Rai Gerih sip banget aq tunggu lanjutane.....

20 Juli jam 18:15 · SukaTidak Suka

- Submit

Bawa Chakep Mahadewa Wah mantap ayah bikin ya catatan aji saka.. bgm ubungan aji saka dng hari raya nyepi at th baru saka ? mohon penjelansamu salam ayah !

20 Juli jam 19:30 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka

@Bawa : Tidak ada hubungan secara langsung antara Aji Saka dengan tahun Saka.

Tahun Saka itu dimulai pada kurang lebih bulan Maret tahun 78 Masehi. Sebagai peringatan kemenangan suku Sakya dalam pertikaian yang tak berujung didaratan India. Pada kemenangan hari itu, ditetapkanlah sebagai awal tahun Saka oleh Raja Kaniskha I. Jadi tahun Saka sebenarnya adalah tahun yang dibuat oleh suku Sakya di India.

Sedangkan Aji Saka memang berasal dari suku Sakya, tapi tiba di Jawa kurang lebih pada tahun 456 Masehi. Dia berlabuh didaerah Rembang, Jawa Tengah sekarang....^_^

20 Juli jam 19:48 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

  Bawa Chakep Mahadewa Thank's,... ayah ....!

  20 Juli jam 19:52 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Nur Seta Seta Wuih + manteb aja,air pengetahuan dibawa pergi ajisaka dan di keringkan sunan bΘnang sekarang kan udah 5ΘΘ th,nunggvin cerita n penjelasannya mas,juga berkaitan hurup jawa hΘnΘÇΘrΘkΘ,nuwun

  20 Juli jam 20:59 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  -Padee Lah- Rasa Kangenku cukup trobati brkat sajian mas Darma... makasih ! tlaten bener mlayani para tamu...salut mas n
  Salam hormat !

  20 Juli jam 21:57 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Gusti Komang waduh telat..udah pada rame.....>>< semakin dalam semakin menarik luar biasa.. 500 tahun yg lalu...sekarang adalah waktunya tenung itu berlaku kembali.....pisss mas Damar mohon di tags ya..

  20 Juli jam 22:24 · SukaTidak Suka

- Submit

  R Ony Ispriyanto

  hebat memang si Bota Locaya: bisa kasih kuliah sama si Bonang..he3x

  yang pasti dalam ajaran Nuswantara yg digunakan si Buta Locaya, dan pengawal gaib Nuswantara: semua bisa diberikan dan diepati di dunia, saat yang minta

masih hidup dan bisa... menikmati.

sedang si Bonang: besok kalau mati, artinya, jualan tanpa garansi..ini ciri2 penipu berkedok rohani..kalau masih hidup si bonang ini, pasti kumatikan lagi..he3x

20 Juli jam 23:27 · Suka · 4 orangMemuat...

- Submit

Teguh Nana Sugeng dhalu...nderek maos..

20 Juli jam 23:35 melalui Facebook Seluler · Tidak SukaSuka · 1 orangMemuat...

- Submit

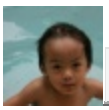
Vincent Wiryakusuma semakin seru pengungkapannya mas Damar, ditunggu lanjutannya ....

21 Juli jam 1:30 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Dewi Cahaya Baru Kalo dlm dongeng hanacaraka kerajaan medang kemulan diperintah oleh dewata cengkar tapi menurut note "Satria madangkara" medang kemulan di didrikan oleh mpu sindok tahun 900 masehi. mohon penjelasan ya mas.

21 Juli jam 3:34 · Suka · 1 orangMemuat...

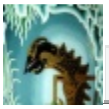
-  Submit

Gusti Komang

wah....emang sarat dg simbol2 religius agamis.....saatnya di buka itu simbol2.....pertahanan jawa di ujung timurpun sarat dg simbol2 melawan ajaran yg katanya apik2 wae....lihat saja damar wulan = simbol juga yg katana tingkah lakunya apik...2 wae..tapi dg culas telah menggoda dan menyetubuhi istri menak jinggo (menakjinggo = simbol juga) dg maksud yg tidak baik...shg dalam konteks ini menak jinggo dianggap raksasa yg patut disingkirkan..padahal saya pikir

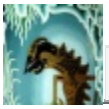
menak jinggo dgn tegas menolak cara2 kekerasa dari ajaran baru itu dan dia selalu menang/benar lalu digunakan cara2 licik untuk menjatuhkannya shg pertahanan majapahit diujung timur p jawa menjadi runtuh.....setuju di buka aja simbol2 itu biar semua pada tau...

21 Juli jam 14:45 · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka @Dewi : Kerajaan Medang ada dua. Pertama Medang Kamulan-nya Dewata Cengkar. Yang kedua Medang Kamulan-nya Mpu Sindok. Medang Kamulannya Mpu Sindok lantas berganti nama saat diperintah oleh Prabhu Airlangga menjadi Kahuripan. Dan kemudian Kahuripan dipecah menjadi dua Panjalu serta Janggala...^_^

21 Juli jam 17:02 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka

@Pak Gusti : Kisah Damar Wulan memang benar-benar riil. Tapi nama-namanya yang disamarkan. Nama asli Damar Wulan adalah Paramesywara. Nama asli Ratu Kencana Wungu adalah Dyah Suhita. Nama asli Minak Jingga adalah Raden Gajah.

Raden Gajah berhasil membunuh Kebo Marcuet. Dalam sejarah yang sudah banyak diketahui, Kebo Marcuet dikenal dengan Bhre Wirabhumi. Raden Gajah dijanjikan kelak akan menjadi suami Dyah Suhita. Tapi akibat pertempuran dahsyat antara Raden Gajah dengan Bhre Wirabhumi, fisik Raden Gajah jadi cacat dan jelek. Melihat hal itu, Dyah Suhita menolak dan mengingkari janjinya. Raden Gaja-pun mengadakan pemberontakan. Dan Paramesywara tampil memadamkan pemberontakan Raden Gajah.

Paramesywara diberi nama simbolik Damar Wulan, Damar = Pelita, Wulan = Rembulan. Maksudnya, Paramesywara telah tampil menjadi Pelita sang Rembulan yang tak lain adalah Dyah Suhita.

Dyah Suhita diberi nama simbolik Ratu Kencana Wungu, Kencana = Mutiara, Wungu = Berwujud ungu alias ketakutan akibat pemberontakan Raden Gajah.

Raden Gajah diberinama simbolik Minak Jingga, Minak = Bangsawan, Jingga = Berwarna Jingga atau penuh kemarahan alias ketidakpuasan karena janji telah

diingkari oleh Dyah Suhita...

^_^

21 Juli jam 17:09 · Suka · 4 orangMemuat...

- Submit

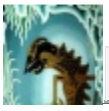
Krisnaji Mahayogi Purushotaman udah saatnya ajaran arab tersingkir dari bumi nusantara selamanya tanpa sisa

21 Juli jam 19:10 · SukaTidak Suka

- Submit

Gusti Komang maaf bila keliru mas damar/....menurut persi saya damar = cahaya wulan = bulan artinya simbol itu merupakan simbol agamis dari bintang bulan (binang sabit dan bulan) adalah simbol agama tertentu yg kemudian dapat mengalahkan kekuatan gada wesi kuning milik raden gajah itu yg dipersonifikasikan dalam wujud raksasa yg dikatakan berwujud raksasa.....dalam konteks raksasa kita lihat juga persi raksasa rahwana menurut bangsa sri langka....sangat berbeda tentunya...(tolong dikoreksi lagi!!()

21 Juli jam 20:02 · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka

@Pak Gusti : Sepertinya memang nyambung, tapi pada jaman itu Islam belum masuk ke wilayah keraton Majapahit....^_^

Majapahit masih dalam situasi Perang Paregreg alias perebutan kekuasaan antar para bangsawan sendiri. Masuknya Islam adalah pasca perang Paregreg, dimana kekuatan Majapahit sedikit banyak sudah mulai melemah.

Akibat kekalahan Minak Jinggo alias Raden Gajah, banyak bangsawan Blambangan yang kocar-kacir melarikan diri. Salah satunya adalah Raden Paramishora yang melarikan diri ke Tumasik (Singapura) dan lantas berhasil mendirikan Kesultanan Malaka yang kesohor setelah dia memeluk agama Islam

disana.....^_^

Bagaimana mungkin Damar Wulan adalah simbol bintang bulan. Damar Wulan sendiri semenjak kecil diasuh Sabdo Palon dan Nayagengong?....

21 Juli jam 20:55 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

Dewi Cahaya Baru simbulnya berhala & kafir yang berkeprimanusiaan & menjaga budaya & seni hehehe.. Jadi ingat patung Bamiyan, baca kisah di atas ^_^

21 Juli jam 21:28 · SukaTidak Suka

- Submit

Dewi Cahaya Baru patung Budha Bamiyan ^_^

21 Juli jam 21:28 · SukaTidak Suka

- Submit

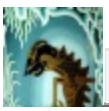
Dewi Cahaya Baru Buto Locaya simbul berhala

21 Juli jam 21:29 · SukaTidak Suka

- Submit

Gusti Komang sumur..air.kalau tidak salah adalah simbolis sbh aliran keagamaan yg berkembang saat itu,,,,simbol air, sumur, prigi adlah simbolnya aliran waisnawa yg berkembang sejak jaman medang kemulan yg dipertegas lagi di jaman airlangga..jadi dgn menggulingkan sumur berarti menggulingkan ajaran waisnawa yg dianut masyarakat jawa waktu itu...

21 Juli jam 21:37 · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka

Dalam ungkapan Jawa, seseorang yang tengah berguru disebut NGANGSU KAWRUH.

NGANGSU artinya MENIMBA AIR. Jadi kalau NGANGSU KAWRUH secara harfiah artinya MENIMBA ILMU.

Sumber mata air, adalah lambang ILMU. Begitu juga sumur. Jika SUMBER MATA AIR dikeringkan, lantas Sumur di gulingkan. Apa maknanya? ^_^

Santri Loro atau Dua orang Santri. Loro maknanya Dua, mendua. Yaitu Orang asli Jawa yang sudah terdoktrin dan kepribadiannya telah mendua. So, yang di bawa Sunan Benang itu bukan hanya dua orang santri, tapi lebih dari itu. Dan mereka semua adalah ORANG JAWA YANG TELAH MENDUA PEMAHAMANNYA..^_^

Dikutuk tidak laku kawin, maknanya, mereka yang tetap bertahan pada keyakinan lama di kucilkan dan tidak boleh dinikahi. Jadi sulit mencari pendamping hidup kala itu. Maklum, wkatu itu belum ada hp, belum ada internet. Kehidupan mereka hanya terpancang pada wilayah lokal semata. Jika seluruh wilayah sudah masuk Islam, yang tidak mau masuk Islam akan dikucilkan dan tidak boleh dinikahi atau menikahi mereka yang sudah masuk Islam..

Selanjutnya....tolong diartikan sendiri deh..bahaya kalau saya kebablasan...^_^

21 Juli jam 21:57 · Suka · 3 orangMemuat...

- Submit

Gusti Komang maaf mas damar...mungkin saya melihatnya dari sisi berbeda dg menggunakan simbo2 religi keagamaan...tp ulasan mas akan menjadi pembanding dari ulasan dr segi religi...di lanjut lewat inbox aja mas ..!!

21 Juli jam 22:05 · SukaTidak Suka

- Submit

Nyoman Bayu Wardana wh sunan bonang terlalu mengagungkan kaabah yang dibuat ibrohim nenek moyang yahudi..wkwk..

lum tw dalemnya kaabah dulu apa y?

22 Juli jam 8:16 · SukaTidak Suka

- Submit

-Putu Javanese-

Sunan Benang menjawab, “Ka’batullah itu yang membuat Nabi Ibrahim. Disanalah pusat dunia. Diberi tugu dari batu dan disujudi oleh seluruh manusia. Siapa saja yang sujud kepada Kakbatullah, Gusti Allah akan memberikan ampunan atas segala dos...a-dosanya selama hidup di alam pengembaraan (alam dunia) ini!”

Ka'batullah di Arab sekarang dibilang tanah suci, pdhl gersang tandus, panas, susah air, byk orang2 jahiliah
Tanah suci ya nusantara ini tempatnya subur, adem, tdk gersang tandus,gampang air.....

22 Juli jam 9:51 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

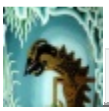
Dewi Cahaya Baru S. Bonang dak bisa lihat masa lalu & daleman Ka'batullah. Dak bisa lihat masa depan karena sekarang turunannya nabi ibrahim jadi musuh bebuyutan turunannya nabi terakhir.

23 Juli jam 12:28 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Gusti Komang sonan bonang kan lahir abad 16....lho ka'batullah kan udah dibuat abad 8...mungkin sunan bonang belum sempat kesono..jadi gak tahu dalemnya ....juga gak tahu kalo ibrahim itu bhs arab...abraham itu bhs yahudi...sama kale dg brahmana bhsnya india....hehehe

23 Juli jam 14:52 · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka

Teman-temanku, inilah hasil dari sebuah sikap 'eksklusifitas semu'. Jika kita bisa memandang bahwa spiritualitas itu tidak terbungkus label apapun, maka tidak akan ada sikap merasa paling berhak memiliki 'kebenaran'.

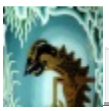
Yang bisa memandang Ka'bah adalah tempat suci, seharusnya bisa juga memandang bahwa Tuhan-pun ada dimana-mana dan tidak harus dikungkung dalam bangunan batu bernama Ka'bah. Begitu juga yang bisa memandang bahwa Tuhan ada dimana-mana, tentunya tidak akan bisa mengelakkan bahwa Dia juga ada didalam bangunan kubus persegi yang bernama Ka'bah.

Tapi lihatlah arogansi manusia sekarang. Bukankah itu semua berasal dari sekumpulan manusia yang telah lalai membiarkan spiritualitas murni terus dibelenggu oleh bungkus-bungkus tebal eksklusifitas?

So, tidak Islam tidak Kristen, tidak Buddhis bahkan Hindhu sekalipun sekarang semakin terpisah jaraknya oleh tembok-tembok buatan pikiran manusia ini sendiri.

Dan pemahaman semacam ini, tidak menutup kemungkinan masih membelenggu pola pikir Sunan Benang sekalipun...^_^

23 Juli jam 16:46 · Suka · 2 orangMemuat...

o  Submit

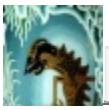
Damar Shashangka

Kala itu, sosok Syeh Lemah Abang hadir hendak mengurai pola pikir eksklusif semacam ini. Disusul hadirnya pula Sunan Kalijaga yang sebenarnya murid Sunan Benang sendiri.

Tapi apa mau dikata, kelembagaan yang penuh ambisi untuk menguasai ummat sebanyak-banyaknya bahkan ingin merubah Jawa sebagai Negara Islam, mematahkan kelompok para spiritualis murni semacam Syeh Lemah Abang dan Sunan Kalijaga....

^_^

23 Juli jam 16:50 · Suka · 2 orangJiwa Negara Yanik dan Dede Yasa Warmadewa menyukai ini.

-  Submit

Damar Shashangka

Pola perjuangan bukan lagi mengarah kedalam, bukan lagi meniti ke dalam diri, bukan lagi memerah nafsu-nafsu angkara didalam batin, tapi berbalik mengarah keluar.

Sebab menurut mereka, perjuangan ke luar sudah cukup sebagai jalan menggapai spiritualitas sejati.

Teriakan Syeh Lemah Abang tak digubris. Nasehat Sunan Kalijaga tak didengar. Dan apa hasilnya? Berhasilkan Demak Bintara? No.

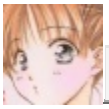
Semenjak Demak berdiri hingga detik ini, kemakmuran hanya impian belaka. Kemakmuran hanya hayalan belaka.

Moralitas yang 'pasrah total/Muslim' tidak bisa dibangun dengan significan. Karena yang diutamakan adalah bangunan fisik, Kesultanan, Masjid-masjid, penghancuran keyakinan diluar Islam. Dan ternyata, TUHAN TIDAK RIDLO!!

Masihkah mau diulang lagi hal semacam ini?Masihkan pembangunan fisik lebih dititik beratkan dan dianggap bagus daripada MENITI KEDALAM DIRI MASING-MASING?

Silakan ulangi lagi apa yang pernah terjadi dijaman akhir Majapahit ini jika memang belum juga sadar...Alam sebentar lagi yang akan bicara..^_^

23 Juli jam 16:55 ·Suka ·3 orangJiwa Negara Yanik, Dede Yasa Warmadewa, dan Den Mas Bagus Dhika menyukai ini.

-  Submit

WingaRdium Leviosa Mas damar kLow ada lanjutanNya ditag juga ke saiia yaw?terimakasih^_^

23 Juli jam 17:02 melalui Facebook Seluler · Suka ·1 orangMemuat...

- Submit

Imam Sudrajat Kemarin di perpus wilayah., sama mas Yudi..sempat membaca surat Darmogandhul asyiik sih. cuma hati hati membacanya..agar tidak semata mata ikut terprofokasi dalam arti yang sempit. realitanya memamg masih ada di jaman sekarang.Jadi sikapi dengan Vipassana..melihat sebagaimana adanya saja.

23 Juli jam 17:11 · Suka · 3 orangMemuat...

- Submit

Yudi Prastiawan Pola kenegaraan kompromisasi
Majapahit - Demak adalah Mataram; sebuah masterpiece tatanegara Sunan Kali....

23 Juli jam 17:52 · SukaTidak Suka

- Submit

Adji Mudhita Matur nuwun Mas Drajat, Rahayu.

23 Juli jam 18:10 · SukaTidak Suka

- Submit

Nyoman Bayu Wardana yups,, dinding2 pikiran itu mengkotak-kotakkan diri. semakin memenjarakan sang diri dalam penjara badan ini..

trimakasih mas damar.. mantabb ^_^

23 Juli jam 18:54 · SukaTidak Suka

- Submit

Dewi Cahaya Baru nih comment koq semua ada flagnya ???

24 Juli jam 3:08 · SukaTidak Suka

- Submit

R Ony Ispriyanto

sunan bonang ini turunan cina arab, lihat buku Prof Sri Mulyono: runtuhnya Hindu jawa..dst..

Mas Damar: sekarang ini kok lucu, orang Jawa kok takut belajar jawanya..he3x..bener kata simbah: suk ana mangsane kita kaya maling kawanen..ada masa...nya kita ini kaya maling kesiangan..pdhal ya gak nyolong cuma kayaLihat Selengkapnya

24 Juli jam 14:14 · SukaTidak Suka

- Submit

Wawan Satria ka batullah' wis pernah kebanjiran, buat ajang menimbun mayat..esok2 pecah jadi dua atau kejatuhan meteor ..bikin gemes saja..huhh

24 Juli jam 16:48 · SukaTidak Suka

- Submit

Dewi Cahaya Baru Buto Locoyo vs Sunan Bonang, simbol realita yang masih ada

24 Juli jam 21:27 · SukaTidak Suka

- Submit

Abdul Mu'iz

Ka'bah sebenarnya merupakan simbol atau pusat spiritual, salah satu tradisi haji adalah thawaf yakni berjalan memutar mengelilingi ka'bah tidak searah dengan jarum jam adalah miniatur dari galaxy bimasakti (tatasurya). Matahari adalah pusat... orbit, maka seluruh planet bergerak mengelilingi matahari dan pergerakannya tidak searah dengan jarum jam. Sama persis dengan tradisi thawaf.

Demak (pasca runtuhnya majapahit) tidak pernah besar itu karena aktor sejarahnya terjebak pada syahwat politik yang menjauh dari kesadaran sejati, indikasinya terlihat dari sikap tidak toleran (asu gantet), sikap berebut kekuasaan (rebutan balung tanpa isi) dan berbagai akhlaq buruk lainnya.

Salam Damai.

29 Juli jam 3:31 · Suka · 1 orangDede Yasa Warmadewa menyukai ini.

- Submit

  Abdul Mu'iz

  dari segi pandangan esoteris ka'bah adalah simbol vagina, sedangkan hajar aswad = batu hitam adalah clitoris ada tradisi jama'ah haji yang telah menyelesaikan thawaf mengelilingi ka'bah dianjurkan mencium batu hitam tersebut adalah bermakna... supaya kaum pria menghormati kaum wanita jangan semena-mena apalagi menyakiti kaum wanita, aktivitas mengelilingi ka'bah ibarat gerakan sperma yang berlomba menuju ovarium. Ya ini adalah tafsir terlepas dari pro dan kontra.

  Saya saja pernah menulis hal ini di status saya mendapat counter yang amat keras dari seorang kawan.

  29 Juli jam 8:16 · Suka · 1 orangDede Yasa Warmadewa menyukai ini.

- Submit

  Wawan Satria

  simbolisasi hanya menjebak pencapaian manusia pada keterbatasan dan pragmentasi pikiran, sedang esensi kesadaran itu mencakupi ruang dan waktu, dimana mengantarai kedirian hingga tak terhingga kedirian(wadag/galaxsi, sifat dan segalanya). s...imbolisasi hanya membatasi, orang menjadi tahu adanya kedirian itu dan mungkin karena keterbatasnnya semua itu disepakati dengan kata tuhan / allah ..mungkin pencapaian nabinya dulu sudah mentok..karena dalam ilmu menembus batas kesadaran ia akan menyelami keadaran itu secara utuh karna merasa tahu berarti pencapaiannya mandek hanya sebatas yang ia tahu..di indonesiapun masih ada walaupun tak perlu pakai embel embel nabi.

  29 Juli jam 9:59 · Suka · 1 orang

# SÊRAT DARMAGANDHUL (4),

## Diterjemahkan dan diulas oleh : Damar Shashangka

oleh Damar Shashangka pada 02 Agustus 2010 jam 3:44

**Carita adêge Nagara Islam ing Dêmak bêdhahe Nagara Majapahit kang salugune wiwite wong Jawa ninggal agama Buda banjur salin agama Islam.**
**(Cerita berdirinya Negara Islam di Demak, hancurnya Negara Majapahit, dimana saat itulah awal mula masyarakat Jawa meninggalkan agama Buda [Shiwa Buda] dan berganti memeluk agama Islam.)**

**Gancaran basa Jawa ngoko.**
**(Prosa dalam bahasa Jawa kasar)**

**Babon asli tinggalane K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.**
**(Diambil dari catatan induk asli peninggalan K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.)**

**Kasalin lan kababar ing basa Indonesia dening :**
**( Diterjemahkan dan diulas kedalam bahasa Indonesia oleh: )**

**DAMAR SHASHANGKA**
**2010**

**Buta Locaya mangsuli karo mbêkos: "Pêjah malih yen sumêrêpa, kamulyan sanyata wontên ing dunya kemawon sampun korup, sasar nyêmbah tugu sela, manawi sampun nrimah nêmbah curi, prayogi dhatêng rêdi Kêlut kathah sela agêng-agêng yasanipun Pangeran, sami maujud piyambak saking sabda kun, punika wajib dipunsujudi. Saking dhawuhipun Ingkang Maha Kuwaos, manusa sadaya kêdah sumêrêp ing Batu'llahipun, badanipun manusa punika Baitu'llah ingkang sayêktos, sayêktos yen yasanipun Ingkang Maha Kuwaos, punika kêdah dipunrêksa, sintên sumêrêp asalipun badanipun, sumêrêp budi hawanipun, inggih punika ingkang kenging kangge tuladha. Sanadyan rintên dalu nglampahi salat, manawi panggenanipun raga pêtêng, kawruhipun sasar-susur, sasar nêmbah tugu sela, tugu damêlan Nabi, Nabi punika rak inggih manusa kêkasihipun Gusti Allah, ta, pinaringan wahyu nyata pintêr sugih engêtan, sidik paningalipun têrus, sumêrêp cipta sasmita ingkang dereng kalampahan. Dene ingkang yasa rêca punika Prabu Jayabaya, inggih kêkasihipun Ingkang Kuwaos, pinaringan wahyu**

**mulya, inggih pintêr sugih engêtan sidik paningalipun têrus, sumêrêp saderengipun kalampahan, paduka pathokan tulis, tiyang Jawi pathokan sastra, bêtuwah saking lêluhuripun. sami-sami nyungkêmi kabar, aluwung nyungkêmi kabar sastra saking lêluhuripun piyambak, ingkang patilasanipun taksih kenging dipuntingali. Tiyang nyungkêmi kabar 'Arab, dereng ngrêtos kawontênanipun ngrika, punapa dora punapa yêktos, anggêga ujaripun tiyang nglêmpara. Mila panjênêngan anganjawi, nyade umuk, nyade mulyaning nagari Mêkah, kula sumêrêp nagari Mêkah, sitinipun panas, awis toya, tanêm-tanêm tuwuh botên sagêd mêdal, bênteripun bantêr awis jawah, manawi tiyang ingkang ahli nalar, mastani Mêkah punika nagari cilaka, malah kathah tiyang sade tinumbas tiyang, kangge rencang tumbasan. Panjênêngan tiyang duraka, kula-aturi kesah saking ngriki, nagari Jawi ngriki nagari suci lan mulya, asrêp lan bênteripun cêkapan, tanah pasir mirah toya, punapa ingkang dipuntanêm sagêd tuwuh, tiyangipun jalêr bagus, wanitanipun ayu, madya luwês wicaranipun. Rêmbag panjênêngan badhe priksa pusêring jagad, inggih ing ngriki ingkang kula-linggihi punika, sapunika panjênêngan ukur, manawi kula lêpat panjênêngan jotos. Rêmbag panjênêngan punika mblasar, tandha kirang nalar, kirang nêdha kawruh budi, rêmên niksa ing sanes. Ingkang yasa rêca punika Maha Prabu Jayabaya, digdayanipun ngungkuli panjênêngan, panjênêngan punapa sagêd ngêpal lampahing jaman? Sampun ta, kula aturi kesah kemawon saking ngriki, manawi botên purun kesah sapunika, badhe kula undhangakên adhi kula ingkang wontên ing rêdi Kêlut, panjênêngan kula-kroyok punapa sagêd mênang, lajêng kula bêkta mlêbêt dhatêng kawahipun rêdi Kêlut, panjênêngan punapa botên badhe susah, punapa panjênêngan kêpengin manggen ing sela kados kula? Mangga dhatêng Selabale, dados murid kula!".**

**Sunan Benang ngandika: "Ora arêp manut rêmbugmu, kowe setan brêkasakan".**

**Buta Locaya mangsuli: "Sanadyan kula dhêmit, nanging dhêmit raja, mulya langgêng salamine, panjênêngan dereng tampu mulya kados kula, tekad panjênêngan rusuh, rêmên nyikara niaya, mila panjênêngan dhatêng tanah Jawi, wontên ing 'Arab nakal kalêbêt tiyang awon, yen panjênêngan mulya tamtu botên kesah saking 'Arab, mila minggat, saking lêpat, tandhanipun wontên ing ngriki taksih krejaban, maoni adating uwong, maoni agama, damêl risak barang sae, ngarubiru agamane lêluhur kina, Ratu wajib niksa, mbucal dhatêng Mênadhu".**

**Sunan Benang ngandika: "Dhadhap iki kêmbange tak jênêngake celung, uwohe kledhung, sabab aku kêcelung nalar lan kêledhung rêmbag, dadiya pasêksen yen aku padu lan ratu dhêmit, kalah kawruh kalah nalar".**

**Mula katêlah nganti tumêka saprene, woh dhadhap jênênge kledhung, kêmbange aran celung.**

**Sunan Benang banjur pamitan: "Wis aku arêp mulih mênyang Benang".**

**Buta Locaya mangsuli karo nêpsu: "Inggih sampun, panjênêngan enggala kesah, wontên ing ngriki mindhak damêl sangar, manawi kadangon wontên ing ngriki mindhak damêl susah, murugakên awis wos, nambahi bênter, nyudakakên toya".**

**Sunan Benang banjur tindak, dene Buta Locaya sawadya-balane uga banjur mulih.**

**Gênti kang cinarita, nagari ing Majalêngka, anuju sawijining dina, Sang Prabu Brawijaya miyos sinewaka, diadhêp Patih sarta para wadya bala, Patih matur, yen mêntas nampani layang saka Tumênggung ing Kêrtasana, dene surasane layang ngaturi uninga yen nagara Kêrtasana kaline asat, kali kang saka Kadhiri miline nyimpang mangetan, saperanganing layang mau unine mangkene: Wontên ler-kilen Kadhiri, pintên-pintên dhusun sami karisakan, anggenipun makatên wau, saking kenging sabdanipun ngulama saking 'Arab, namanipun Sunan Benang.**

**Sang Prabu mirêng ature Patih bangêt dukane, Patih banjur diutus mênyang Kêrtasana, niti-priksa ing kono kabeh, kahanane wonge sarta asile bumi kang katrajang banyu kapriye? Sarta didhawuhi nimbali Sunan Benang.**

**Gêlising carita, Patih sawise niti-priksa, banjur ngaturake kahanane kabeh, dene duta kang diutus mênyang Tuban uga wis têka, matur yen ora oleh gawe, amarga Sunan Benang lunga ora karuhan parane.**

**Sang Prabu midhangêt ature para wadya banjur duka, paring pangandika yen ngulama saka 'Arab pada ora lamba atine. Sang Prabu banjur dhawuh marang Patih, wong 'Arab kang ana ing tanah Jawa padha didhawuhi lunga, amarga gawe ribêding nagara, mung ing Dêmak lang Ngampelgadhing kang kêparêng ana ing tanah Jawa, nglêstarekake agamane, liyane loro iku didhawuhi ngulihake mênyang asale, dene yen padha ora gêlêm lunga didhawuhi ngrampungi bae. Ature Patih: "Gusti! lêrês dhawuh paduka punika, amargi ngulama Giripura sampun tigang taun botên sowan utawi botên ngaturakên bulubêkti, mênggah sêdyanipun badhe rêraton piyambak, botên ngrumaosi nêdha ngombe wontên tanah Jawi, dene namanipun santri Giri anglangkungi asma paduka, pêparabipun Sunan 'Aênalyakin, punika nama ing têmbung 'Arab, mênggah têgêsipun Sunan punika budi, têgêsipun Aenal punika ma'rifat, têgêsipun Yakin punika wikan, sumêrêp piyambak, dados nama tingal ingkang têrus, suraosipun ing têmbung Jawi nama Prabu Satmata, punika asma luhur ingkang makatên punika ngirib-irib tingalipun Kang Maha Kuwasa, mariksa botên kasamaran, ing alam donya botên wontên kalih ingkang asma Sang Prabu Satmata, kajawi namung Bathara Wisnu nalika jumênêng Nata wontên ing nagari Mêdhang-Kasapta."**

**Sang Prabu midhangêt ature Patih, banjur dhawuh nglurugi pêrang mênyang Giri, Patih budhal ngirid wadya-bala prajurit, nglurug mênyang Giri. Patih sawadya-balane satêkane ing Giri banjur campuh pêrang. Wong ing Giri geger, ora kuwat nanggulangi**

**pangamuke wadya Majapahit. Sunan Giri mlayu mênyang Benang, golek kêkuwatan, sawise oleh bêbantu, banjur pêrang maneh mungsuh wong Majalêngka, pêrange rame bangêt, ing wêktu iku tanah jawa wis meh saparo kang padha ngrasuk agama Islam, wong-wong ing Pasisir lor wis padha agama Islam, dene kang kidul isih têtêp nganggo agama Buda. Sunan Benang wis ngrumasani kaluputane, ênggone ora sowan mênyang Majalêngka, mula banjur lunga karo Sunan Giri mênyang Dêmak, satêkane ing Dêmak, banjur ngêbang marang Adipati Dêmak, diajak nglurug mênyang Majalêngka, pangandikane Sunan Benang marang Adipati Dêmak: "Wêruha yen saiki wis têkan masa rusake Kraton Majalêngka, umure wis satus têlu taun, saka panawangku, kang kuwat dadi Ratu tanah Jawa, sumilih Kaprabon Nata, mung kowe, rêmbugku rusakên Kraton Majalêngka, nanging kang sarana alus, aja nganti ngêtarani, sowana besuk Garêbêg Mulud, nanging rumantiya sikêping pêrang: 1. gaweya samudana, 2. dhawuhana balamu para Sunan kabeh lan para Bupati kang wis padha Islam kumpulna ana ing Dêmak, yen kumpule iku arêp gawe masjid, mêngko yen wis kumpul, para Sunan sarta Bupati sawadya-balane kang wis padha Islam, kabeh mêsthi nurut marang kowe".**

**Ature Adipati Dêmak: "Kula ajrih ngrisak Nagari Majalêngka, amêngsah bapa tur raja, kaping tiganipun damêl sae paring kamukten ing dunya, lajêng punapa ingkang kula-walêsakên, kajawi namung sêtya tuhu. Dhawuhipun eyang Sunan Ngampelgadhing, botên kaparêng yen kula mêngsah bapa, sanadyan Buda nanging margi-kula sagêd dumados gêsang wontên ing dunya. Inggih sanadyan Buda punapa kapir, tiyang punika bapa inggih kêdah dipunhurmati, punapa malih dereng wontên lêpatipun dhatêng kula".**

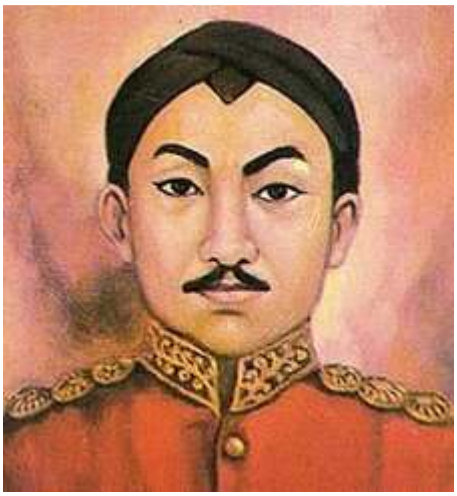
**Sunan Benang ngandika mêneh: "Sanadyan mungsuh bapa lan ratu, ora ana alane, amarga iku wong kapir, ngrusak kapir Buda kawak: kang kok-têmu ganjaran swarga. Eyangmu kuwi santri mêri, gundhul bêntul butêng tanpa nalar, patute mung dadi godhogan, sapira kawruhe Ngampelgadhing, bocah kalairan Cêmpa, masa padhaa karo aku Sayid Kramat, Sunan Benang kang wis dipuji wong sabumi 'alam, têdhak Rasul panutaning wong Islam kabeh. Kowe mungsuh bapakmu Nata, sanadyan dosa pisan, mung karo wong siji, tur ratu kapir, nanging yen bapakmu kalah, wong satanah Jawa padha Islam kabeh. Kang mangkono iku, sapira mungguh kauntunganmu nugrahaning Pangeran tikêl kaping êmbuh, sihing Hyang Kang Maha Kuwasa kang dhawuh marang kowe. Satêmêne ramanira iku siya-siya marang sira, tandhane sira diparingi jênêng Babah, iku ora prayoga, têgêse Babah iku saru bangêt, iya iku: bae mati bae urip, wiji jawa digawa Putri Cina, mula ibumu diparingake Arya Damar, Bupati ing Palembang, wong pranakan buta; iku mêgat sih arane. Ramanira panggalihe têtêp ora bêcik, mulane rêmbugku, walêsên kalawan alus, lire aja katara, ing batin sêsêpên gêtihe, mamahên balunge".**

**Sunan Giri nyambungi rêmbug: Aku iki ora dosa dilurugi ramamu, didakwa rêraton, amarga aku ora seba marang Majalêngka. Sumbare Patih, yen aku kacandhak arêp dikuciri lan dikon ngêdusi asu, akeh bangsa Cina kang padha têka ana ing tanah**

**Jawa, ana ing Giri padha tak-Islamake awit kang muni ing kitabku, yen ngislamake wong kapir, besuk ganjarane swarga, mula akeh bangsa Cina kang padha tak- Islamake, tak-anggêp kulawarga. Dene têkaku mrene ini ngungsi urip mênyang kowe, aku wêdi marang Patih Majalêngka, lan ramanira sêngit bangêt marang santri kang muji dhikir, ênggone ngarani jare lara ayan esuk lan sore, yen kowe ora ngukuhi, mêsthi rusak agama Mukhammad Nabi".**

**Wangsulane Sang Adipati Dêmak: "Anggenipun nglurugi punika lêrês, tiyang rêraton, botên ngrumaosi yen kêdah manut prentahing Ratu ingkang mbawahakên, sampun wajibipun dipunlurugi, dipunukum pêjah, awit panjênêngan botên ngrumaosi dhahar ngunjuk wontên in tanah Jawi".**

## Terjemahan asli dalam bahasa Indonesia :



*Panembahan Jim-Boen (Raden Patah/ Sultan Syah 'Alam Akbar Sirullah Kalifaturrasul Amirilmu'minin Tajudil 'Abdulhamid Khaq )*

**Buta Locaya menjawab sembari menggeram, "Mana mungkin nanti jikalau telah meninggal akan tahu, sedangkan pengetahuan akan kemuliaan didunia ini saja sudah tidak utuh, sudah tersesat menyembah tugu dari batu. Jika memang benar-benar berniat menyembah cadas, lebih baik naik ke atas gunung Kelud daripada jauh-jauh, disana banyak batu yang besar-besar asli buatan Tuhan, tercipta semenjak dahulu seperti itu**

**berasal dari sabda Kun (Jadilah), malah itu lebih baik di buat pusat bersujud. Sesungguhnya menurut kehendak Yang Maha Kuasa, seluruh manusia seyogyanya mengetahui kepada Baitullah (Rumah Tuhan)-nya sendiri, tubuh manusia inilah sesunguhnya Baitullah (Rumah Tuhan), sungguh-sungguh buatan Yang Maha Kuasa sendiri. Tempat inilah yang harus dijaga betul-betul. Siapa saja yang tahu darimana asal badan ini, siapa saja yang tahu darimana asal Buddhi dan hawa nafsu ini, patutlah dia dijadikan suri tauladan bagi sesama. Walaupun siang malam menjalankan shalat, akan tetapi apabila masih gelap pengetahuannya tentang diri sendiri, masih tersesat pengetahuannya tentang yang sejati, masih mensujudi tugu batu, tugu batu buatan Nabi (sungguh masih sesat manusia yang demikian itu). Bukankah Nabi tiu sendiri adalah manusia juga kekasih Guati Allah, diberi anugerah dengan kecerdasan dan ketajaman ingatan, terang kesadarannya, tahu hal yang belum terjadi. Anda meyakini tulisan peninggalan mereka, orang Jawa meyakini sastra peninggalan leluhur, sama-sama meyakini kabar masa lalu. Akan tetapi lebih baik meyakini sastra berisi pekabaran masa lalu dari leluhur sendiri yang peninggalannya masih bisa dilihat langsung disini. Orang Jawa yang meyakini tulisan pekabaran masa lalu dari Arab, belum menyatakan sendiri keberadaannya di sana, apakah nyata atau bohong, hanya membenarkan ucapan orang yang membawa kabar semata. Maka menurut hamba, anda datang ke Jawa hanya menjual bualan, menjual bualan bahwa negara Mekkah adalah yang termulia, padahal saya tahu sendiri bagaimana keberadaan negara Mekkah itu, tanahnya beraura panas, jarang air, tanaman apapun tidak bisa tumbuh, udaranya juga panas dan jarang hujan. Bagi akal kebanyakan manusia, tanah disana itu adalah tanah kutukan, banyak manusia menjual manusia sebagai budak dan dipakai sebagai pembantu. Anda benar-benar manusia durhaka, lebih baik saya persilakan pergi dari tanah Jawa, di Jawa ini adalah tanah suci dan mulia, dingin dan panasnya cukup, penuh kekayaan didalam tanah dan air, apa yang ditanam bisa tumbuh, yang menghuni baik lelaki maupun wanita mempunyai moral yang bagus dan cantik, berbicara-pun lemah lembut dan sopan. Jika anda ingin melihat pusat dunia, dengarkan sesungguhnya tempat yang kita injak inilah pusat dunia. Sekarang pertimbangkan kata-kata saya tadi, jika ada yang salah, pukul saya sekarang juga! Semua yang anda ajarkan banyak yang kurang tepat, pertanda kurang kecerdasan, kurang memahami pengetahuan Kesadaran, suka menganiaya sesama. Yang membuat arca ini adalah Prabhu Jayabhaya, kesaktian beliau melebihi kesaktian anda. Apakah anda mampu meramal masa depan setepat beliau? Sudahlah, saya persilakan pergi saja dari tanah Kedhiri. Jika tidak juga mau pergi, saya akan mengundang adik hamba yang ada di gunung Kelud untuk mengeroyok anda, dan akan saya bawa ke kawah gunung Kelud, apakah anda tidak takut jika nanti tidak bisa keluar dari alam siluman dan menjadi penghuni batu seperti saya? Atau mari ke Selabale saja menjadi murid saya."**

**Sunan Benang berkata,"Tidak akan mempercayai kata-katamu wahai setan brekasakan!"**

**Buta Locaya menjawab, “Walaupun saya dhemit (makhluk halus), akan tetapi saya dhemit berpangkat Raja, mulia dan berumur panjang. Anda belum tentu semulia hamba. Niat anda selalu kotor, suka mengganggu dan menganiaya, apakah mungkin anda datang ke tanah Jawa ini dikarenakan anda di tanah Arab adalah orang hina? Jika anda manusia mulia, tentunya tidak usah pergi jauh-jauh keluar dari tanah Arab. Mungkin anda minggat karena melakukan sebuah kesalahan fatal. Tandanya sampai di tanah Jawa-pun masih juga usil, suka menghakimi adat orang lain, suka menghakimi agama orang lain, merusak segala peninggalan luhur yang bagus-bagus, merusak agama leluhur kuno. Sungguh Raja (Majalengka) berhak menangkap anda dan membuang anda ke Menadhu (Menado)!”**

**Sunan Benang berkata,”Pohon Dhadhap ini bunganya aku berinama Celung, buahnya aku beri nama Kledhung, sebab aku telah Kecelung (tercuri) nalar (kepintaran)-ku dan Keledhung (terbantah) ucapanku. Ini semua sebagai pengingat bahwa aku pernah berdebat dengan Raja Dhemit, kalah pengetahuan dan kalah kepintaran.”**

**Oleh karenanya terkenal hingga sekarang, buah Dhadhap namanya Kledhung sedangkan bunganya Celung.**

**Sunan Benang lantas berpamitan,” Sudahlah kalau begitu aku akan pulang ke Benang.”**

**Buta Locaya menjawab dengan nada marah,”Benar, segeralah pergi, disini anda hanya akan membuat tanah menjadi angker, jika anda berlama-lama disini hanya akan menambah kesusahan, menyebabkan susah tumbuh padi, menambahi panas, membuat susah air!!”**

**Sunan Benang lantas pergi, sedangkan Buta Locaya beserta pasukannya juga kemudian balik pulang.**

**Lain yang diceritakan, yaitu dinegara Majalengka, pada suatu hari, Sang Prabhu Brawijaya duduk disinggahsana dan dihadap para pejabat. Sang Patih melaporkan bahwa telah mendapatkan surat khusus dari Tumenggung Kertasana. Isi surat melaporkan bahwa daerah Kertasana sungainya mengering. Sungai yang mengalir dari arah Kedhiri aliran airnya kini menyimpang ke timur. Sebagian isi surat melaporkan seperti ini : Di sebelah utara barat Kedhiri, banyak desa rusak, semua itu disebabkan karena kutukan ulama dari tanah Arab, bernama Sunan Benang.**

**Mendengar laporan Patih, Sang Prabhu bangkit murkanya. Sang Patih lantas diutus ke Kertasana, untuk menyatakan sendiri keadaan disana, melihat kondisi manusia**

**berikut hasil bumi yang terlanggar aliran air. Bahkan mewngutus beberapa pejabat untuk memanggil Sunan Benang.**

**Singkat cerita, seusai Sang Patih melihat sendiri kondisi Kertasana, segera melaporkan semuanya kepada Sang Prabhu. Sedangkan utusan yang diutus ke Tuban juga sudah tiba kembali, melaporkan bahwa tidak mendapatkan hasil, sebab Sunan Benang telah pergi tidak diketahui kemana.**

**Mendengar seluruh pelaporan para bawahannya, Sang Prabh Brawijaya semakin murka! Beliau menyatakan bahwa ternyata ulama dari Arab tidak ada yang tulus hatinya! Sang Prabhu lantas memerintahkan Patih agar mengusir seluruh orang Arab yang tinggal di Jawa, sebab telah membuat kesusahan negara! Hanya yang ada di Ngampeldhenta dan Demak saja yang masih diperbolehkan tinggal di Jawa dan diijinkan mensiarkan agama Islam. Selain dikedua tempat itu, semua harus dipulangkan ke asalnya! Jika menolak dipulangkan maka diperintahkan untuk dihancurkan saja! Sang Patih berkata, " Gusti, benar apa yang paduka katakan. Sudah tiga tahun berselang penguasa Giripura (Giri Kedhaton atau Sunan Giri) tidak pernah menghadap dan tidak pernah memberikan upeti sebagai tanda takluk. Jelas mereka hendak merencanakan untuk mendirikan negara sendiri. Tidak sadar telah makan dan minum hanya numpang di tanah Jawa! Bahkan nama santri Giri (Sunan Giri) kini telah terkenal mengalahkan kebesaran nama paduka. Bahkan kini mengambil gelar baru Sunan Ainulyaqin. Sunan berarti Kesadaran, Ainul berarti Makrifat atau Mengetahui akan Tuhan dan Yaqin berarti benar-benar mantap lahir batin. Paduka bisa mengartikannya sendiri. Dalam bahasaa Jawa dia mengambil gelar Prabhu Satmata (Bermata Enam). Ini adalah gelar yang sangat tinggi, hampir menyerupai gelar Yang Maha Kuasa sendiri (Hyang Bathara Shiwa), Satmata berarti tahu segalanya. Dialam dunia, tidak ada lagi sosok yang menggunakan gelar Sang Prabhu Satmata kecuali dulu Bathara Wishnu manakala turun ke dunia dan menjelma sebagai Raja di Medhang Kasapta."**

**Mendengar kata-kata Sang Patih, Sang Prabhu segera memerintahkan untuk menyerang Giri. Berangkatlah pasukan tempur Majapahit dibawah pimpinan Patih langsung menuju Giri. Perang pun terjadi. Orang Giri ketakutan dan tidak mampu menahan serangan pasukan tempur Majapahit. Sunan Giri lari ke Benang meminta bantuan pasukan, setelah mendapatkan pasukan lantas kembali menghadapi pasukan Majalengka. Perang sangat ramai. Waktu itu hampir separuh orang Jawa sudah memeluk agama Islam. Mereka yang tinggal dipesisir utara sudah hampir semua memeluk agama Islam. Sedangkan orang Jawa yang tinggal di selatan masih tetap beragama Buda (Shiwa Buddha). Sunan Benang sudah menyadari kesalahannya sehingga tidak berani menghadap ke Majalengka. Lantas bersama Sunan Giri melarikan diri ke Demak. Sesampainya di Demak segera mengajak Adipati Demak untuk menggempur Majalengka. Begini ucapan Sunan Benang kepada Adipati Demak : "Ketahuilah bahwa saat ini sudah tiba masanya**

**kehancuran Majalengka. Sudah seratus tiga tahun berkuasa di nusantara. Dari penglihatan batinku, yang sanggup menjadi Raja tanah Jawa, tiada lain kecuali dirimu. Saranku, hancurkan Majalengka, tapi dengan cara halus, jangan sampai menyolok mata. Nanti pada saat garebeg Mulud (peringatan Kelahiran Nabi Muhammad) di Ngampeldhenta (Surabaya), bawalah banyak tentara Demak dengan persenjataan perang lengkap untuk menghadap ke Majapahit (seusai dari Ngampeldhenta). Ingat, 1. Pakailah cara halus, 2. Undanglah seluruh bupati yang sudah memeluk agama Islam untuk berkumpul di Demak dengan dalih hendak membangun masjid Demak. Jika nanti mereka sudah berkumpul, apapun perintahmu pasti dituruti."**

**Adipati Demak menjawab, "Saya takut merusak Negara Majalengka, yang berarti memusuhi ayah dan raja sendiri, bahkan beliau juga telah memberikan anugerah kenikmatan duniawi kepada saya sebagai seorang Adipati. Lantas mengapa balasan saya seperti itu? Bukankah sudah pantas jika saya membalasnya dengan kesetiaan dan kesungguhan? Wasiat dari eyang Sunan Ngampelgadhing (Sunan Ampel), tidak diperbolehkan saya memusuhi ayahanda sendiri, walaupun beliau beragama Buda tapi beliaulah yang menjadi lantaran saya terlahir menjadi manusia didunia ini. Walaupun orang Buda dan kafir sekalipun, jika dia adalah ayahanda sendiri tetap haruslah dihormati. Apalagi beliau tidak memiliki kesalahan apapun."**

**Sunan Benang berkata lagi, "Walaupun harus melawan ayahanda atau Raja, tidak ada salahnya! Sebab dia orang kafir! Jika menghancurkan orang Buda kafir kawak (kawak : totok), maka imbalanmu adalah surga! Eyang Sunan Ampel itu hanya santri kecil, walau bercukur rambut tapi pengetahuan beliau masih kurang luas, hanya pantas menjadi ulama biasa. Berapalah pengetahuan agama Sunan Ngampelgadhing (Sunan Ampel) keturunan orang Champa itu, dibandingkan dengan diriku, Sayid Kramat, Sunan Benang yang terkenal dipenjuru bumi, keturunan langsung Rasul (Nabi Muhammad) dan menjadi panutan orang Islam Jawa. Jikalau dirimu berani menghancurkan ayahandamu, walau seandainya memang berdosa, tapi hanya berdosa kepada satu orang dan orang tersebut orang kafir. Jikalau sampai kamu bisa mengalahkan ayahandamu, seluruh orang Jawa akan memeluk agama Islam. Yang semacam itu, berapa lagi keuntunganmu mendapatkan pahala dari Tuhan, sungguh tak terhitung lagi! Tak terbilang kasih Hyang Maha Kuasa yang akan kamu dapatkan! Dengarkan, sesungguhnya ayahandamu telah menyia-nyiakan dirimu. Tandanya dirimu diberikan nama Babah, itu tidak benar dan sangat memperhinakan dirimu. Maksud ayahmu memberikan nama Babah sesungguhnya berarti Bah mati Bah urip (Biar mau mati kek biar mau hidup ~ Bah : Biar. Sunan Benaang mencoba memelintir arti nama Babah : Damar Shashangka). Ibumu dibuang diberikan kepada Arya Damar, Bupati di Palembang. Padahal Arya Damar adalah keturunan Raksasa (maksudnya ibu Arya Damar, yaitu Ni Endang Sasmitapura dulu adalah penganut Tantra Bhairawa yang melakukan ritual dengan memakan mayat dan meminum darah manusia, makanya dalam Babad disebut Raksasa : Damar Shashangka).**

**Kelakuan ayahmu itu namanya menyakiti cinta ibumu. Sungguh ayahandamu tidak baik hatinya. Oleh karenanya, balaslah secara halus, maksudnya jangan menyolok mata, hisap darahnya dan kunyah tulangnya secara diam-diam!"**

**Sunan Giri ikut bicara,"Aku sendiri tidak mempunyai salah juga diperangi oleh ayahandamu, dituduh hendak mendirikan negara, disebabkan karena aku tidak menghadap ke Majalengka. Aku dengar sesumbar Patih Majalengka, jika aku tertangkap akan dikepang ramputkui seperti anak kecil dan disuruh memandikan anjing! Banyak orang china yang datang ke Jawa, dan di daerah Giri semua aku Islam-kan, sebab menurut ujar kitab suci, jika meng-Islam-kan orang kafir, balasannya kelak adalah surga. Oleh karenanya banyak orang china yang aku Islam-kan, dan aku anggap keluarga sendiri. Kedatanganku kemari hanya meminta perlindungan, aku takut kepada Patih Majalengka sedangkan ayahandamu sangat benci kepada para santri yang suka memuji dan berdzikir seperti aku. Katanya seperti orang sakit ayan orang berdzikir dengan menggerakkan kepala kekiri dan kekanan. Jika kamu tidak angkat senjata, pasti akan habis agama Rasul Nabi (Islam) di Jawa!"**

**Sang Adipati Demak menjawab," Ayahanda menyerang Giri itu sudah benar, jika ada seorang penguasa daerah, tidak tunduk kepada Raja sebagai penguasa tertinggi, sudah semestinya diserang bahkan wajib dihukum mati. Sebab penguasa semacam itu tidak menyadari telah numpang hidup di tanah Jawa."**

**(Bersambung)**

**(30 Juli 2010, by Damar Shashangka)**

Tidak SukaSuka · Komentari · Bagikan · Hapus

- Anda, Putu Ayu Widha Retna, Poerwa Jaya Atmaja, Ray Abikusno Dua, dan 74 orang lainnya menyukai ini.
  - o Submit

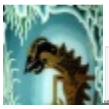
Gusti Komang matur suwun mas damar..sampun di tags..

30 Juli jam 15:18 · SukaTidak Suka

- Submit

Andi Fn Çastra Sapurâna Rahayu... _/_
Matur sembah nuhun maz,

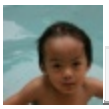
30 Juli jam 15:25 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka Pak Gusti : Inggih..._/_

Mas Andi : Sami-sami..._/_

30 Juli jam 15:32 · SukaTidak Suka

-  Submit

Gusti Komang

sungguh 500 th yg lalu seorang butolocaya paham betul kondisi tanah jahiliah...."saya tahu sendiri bagaimana keberadaan negara Mekkah itu, tanahnya beraura panas, jarang air, tanaman apapun tidak bisa tumbuh, udaranya juga panas dan jarang ...hujan. Bagi akal kebanyakan manusia, tanah disana itu adalah tanah kutukan, banyak manusia menjual manusia sebagai budak dan dipakai sebagai pembantu. Anda benar-benar manusia durhaka, lebih baik saya persilakan pergi dari tanah Jawa, di Jawa ini adalah tanah suci dan mulia, dingin dan panasnya cukup, penuh kekayaan didalam tanah dan air, apa yang ditanam bisa tumbuh, yang menghuni baik lelaki maupun wanita mempunyai moral yang bagus dan cantik, berbicara-pun lemah lembut dan sopan. ...kenyataannya sarang banyak saudara2 kita warga nusantara dihina diinjak bak binatang di negeri yg katanya tanah suci..dg orang2 yg katanya beriman...Lihat Selengkapnya

30 Juli jam 15:44 · Suka · 4 orangMemuat...

- Submit

Rmt Koesoema Matur nuwun sampun di tag, mas ...
Rahayu sagung dumadi ...

30 Juli jam 15:45 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

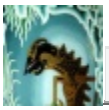
Pohan Anatta

Detik2 kehancuran nusantara telah dimulai,terasa hingga skg.

Semua pemuka agama rasa (bukan sekedar raga),wajib membenahi kehancuran ini.yang islam membenahi islam,yg buddha jg,hindu jg,...kembali pd tujuan aslinya.kedamaian dlm keanekaragam...an.
Krn nasi tlh menjadi bubur,mamfaatkan jgn dibuang,keloka lg hingga berguna.

Tag nya trims mas.Lihat Selengkapnya

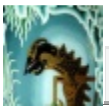
30 Juli jam 15:46 melalui Facebook Seluler · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka Raden : Inggih...._/_

Pak Gusti : Bagaimana ceritanya ya kok bisa seperti ini..hehehehe?

30 Juli jam 15:47 · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka @Pohan : Yupz....^_^

30 Juli jam 15:48 · SukaTidak Suka

- Submit

Gede Baruna Yasa Suksema mas Damar...
__/__

30 Juli jam 15:50 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

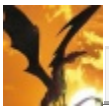
Ari Becak dilanjutken mas Damar.....:)

30 Juli jam 15:50 · SukaTidak Suka

- Submit

Gusti Komang cinta kita pada nusantara Indonesia ini sungguh melebihi negara lain...meskipun negara itu hujan mas...rasanya dinegara sendiri hujan koral dan kapur yg datang ,..masih terasa nikmat dan nyaman..karena betul2 milik sendiri....hehhehehe (nasionalis.com)

30 Juli jam 15:51 · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

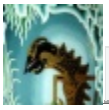
Wahya Jatmika matur nuwun mas Damar,sampun di tag,rahayu sagung dumadi...

30 Juli jam 15:52 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Johanes Kham Tjahjo Purnomo Matur nuwun mas Damar.....Salim Mas...._/_

30 Juli jam 16:01 · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka

@Pak Gede : Sami-sami.._/_

@Mas Ari : Inggih, besok sudah keluar yang ke lima..

@Tanhana : Inggih.._/_

...
@Pak Kham : Sama-sama pak..._/_

30 Juli jam 16:15 · SukaTidak Suka

- Submit

Hismudiati Mubadi ijin share ya mas damar....

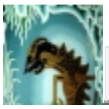
30 Juli jam 16:29 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Marhento Wintolo

Gathloco dan Dharmogandhul sdh mengingatkan : Jangan percaya dg Arab.
Mereka sdh weruh bhw kita bakalan dikerjai...
Wah bener adanya.. Sekarang jadi kenyataan...
Semoga bung Damar tdk bosen mengingatkan kebijaksanaan leluhur kita. Leluhur nus...antara..
Salam Kasih temans...

30 Juli jam 16:41 · Suka · 4 orangAnda, Dede Yasa Warmadewa, Jiwa Negara Yanik, dan Gusti Parwatha menyukai ini.

-  Submit

Damar Shashangka Hismu : Monggo.._/\-

@Pak Win : Mau saya tag dah habis tempat, inggih pak leres...._/_

30 Juli jam 16:46 · SukaTidak Suka

- Submit

Machria Rachman Ikut nimbrung Ya Bli, ijin share y n trima kasih...
Salam Kenal.. Rahayu

30 Juli jam 17:10 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Siti Mariani Terima kasih mas Damar...

30 Juli jam 17:30 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Sidharta Surya Kusumah

Hehe...
Ahirnya di tag lagi... ^_^ .
Matur nuwun kakang damar .
Ijin save ya .

TERUS BERKARYA, SINGKAP TABIR GELAP YG MENYELIMUTI NUSANTARA SAAT INI !!!
RAHAYU .Lihat Selengkapnya

30 Juli jam 18:11 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Mustika Yuda matus suwun maz damar tag nya,rahayu.....

30 Juli jam 18:15 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Manungso Alit mas , sabdo palon pun tumitah malih teng dunyo maleh nopo dereng...? salam

30 Juli jam 18:39 · SukaTidak Suka

- Submit

Armstrong Gede kok tidak mau bayar upeti ya...takut ama markus kali...

30 Juli jam 20:01 · SukaTidak Suka

- Submit

Bawa Chakep Mahadewa Lama ditunggu akhirnya dtng juga hehdahe... wah dasar penghasut tu si sunan bonang ! sunan kor kyk gt ! sama kyk antek2nya sekarang ! uh... parah !

30 Juli jam 20:36 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

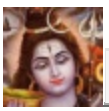
Sukono Narayana hahahaha ono mas bawa iki ???

30 Juli jam 20:50 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Nur Seta Seta Matur nuwun,dilajengaken mas damar,kersane + gayeng tur gandem

30 Juli jam 22:31 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

Nur Seta Seta Matur nuwun,dilajengaken mas damar,kersane + gayeng tur gandem

30 Juli jam 22:31 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Gusti Parwatha ckckckck.. sangat menjijikkan sekali kelakuan perangai para pencari tuhan yg merasa diri sangat suci eehhh ternyata tukang hasut juga ..dan sampai saat ini pun polarisasi tersebut sering digunakan dalam ,menjalankan

aksinya atas nama agama..mohon kupasannya dengan segera mas damar..dah gak sabar nich nunggu...kelanjutannya

30 Juli jam 23:01 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Trisna Wijaya Hahahahaha . . . . .
Tambh seru!

30 Juli jam 23:50 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Yogiswara Mahendra Rahayu ..kang Damar..Lan poro sederek sedoyo.._^_ J aman sdh silih berganti Zaman lho...!!?? tp Apakah kita jg pernah menyadari bahwa hal itu tetap berkelanjutan...dgn yg lebih halus waspadalah..putra historis majapahit..pelaku budaya akan teracak oleh yg mengaku pelestari budaya..

31 Juli jam 0:00 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

Arby Yasa Pokoknya gak ada komentar lagi selain Manntaap....!!
Mas Damar, saya selalu mengikuti catatan Mas, dan gak mau ketinggalan...!
"RAHAJENG"

31 Juli jam 2:05 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Jiwa Negara Yanik

Wah Babad ini pernah saya baca di website, isinya agak beda, kadang2 seperti gak nyambung, makna kabur, perubahan makna dll. Doktrinisasi itu ternyata seperti lahan, kalo lahannya kering, tandus, ditanam apapun gak akan mau tumbuh.

Paparan ...Mas Damar membuat adrenalin naik turun nih, tapi mau apa lagi,

terpaksa rasain dan observasi aja naik turunnya adrenalin ini. Hehehe.. Nuwun Mas Damar, ^_^

31 Juli jam 3:10 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Dewi Cahaya Baru Kalo saya melihat langsung kalo serat Dharma Gandul masuk akal simbolisasinya

31 Juli jam 3:12 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Jiwa Negara Yanik

Buta Locaya menjawab dengan nada marah,"Benar, segeralah pergi, disini anda hanya akan membuat tanah menjadi angker, jika anda berlama-lama disini hanya akan menambah kesusahan, menyebabkan susah tumbuh padi, menambahi panas, membuat susah ...air!!"

---

Ternyata benar, mereka/sesuatu itu sudah hampir 500 tahun di nusantara. Dan terbukti ucapan Buta Locaya, kita benar2 susah tumbuh padi, panas, susah air, kering, terutama kering jiwa dan kering hati. Lihat Selengkapnya

31 Juli jam 3:12 · Suka · 3 orangMemuat...

- Submit

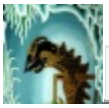
Andri Asanto Mahendra Jawane matur sembah nuwun kakang mas,
rahayu,
namaste..
_/_

31 Juli jam 3:59 melalui Facebook Seluler · Tidak SukaSuka · 1 orangMemuat...

- Submit

Igede Sukrawan yg ditunggu, utk dibaca akhirnya datang, dan mohon dilanjutkan lagi. nuhun.

31 Juli jam 8:35 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka

Aliran air ke Kertasana dari arah Kedhiri.

Kedhiri adalah basis keagamaan Shiwa Buddha. Kedhiri adalah ibukota kedua setelah Trowulan, Mojokerto. Banyak para Pandhita dan Wiku berdiam di Kedhiri.

Jika aliran air yang hendak ke Kertasana lantas diubah alirannya ke arah timur, berarti apa maksudnya? Bukankah aliran air tersebut dihalangi untuk merambah ke utara dan ke barat?

Buta Locaya adalah sosok Makhluk halus pengikut Prabhu Jayabhaya yang sangat setia. Jika tokoh Buta Locaya ditampilkan disini, itu berarti menyimbolkan bahwasanya penduduk pribumi asli Kedhiri sangat setia kepada ajaran Shiwa Buddha dan Wishnu. Mereka sangat mencintai sosok Prabhu Jayabhaya (sampai detik ini masyarakat Kedhiri sangat bangga dengan sosok Prabhu Jayabhaya).

Kedatangan Sunan Benang jelas dihadang oleh penduduk pribumi asli Kedhiri. Yang memegang teguh keyakinan Shiwa Buddha dan Wishnu, dan yang mengagumi ketokohan Prabhu Jayabhaya.

Walau sempat terjadi kerusuhan dan perusakan disana-sini, tapi akhirnya para santri bisa dihalau kembali ke Tuban.

Hal inilah yang memicu kemarahan Preabhu Brawijaya. Sehingga serta merta menggempur Giri Kedhaton.

Dalam sejarah umum diputar balikkan. Katanya Majapahit menyeranng Giri, sedangkan Giri tidak punya salah apa-apa.

Wah, bukankah sudah jelas, Pesantren Giri berkembang menjadi sebuah KEDHATON (KERAJAAN), maka dikenal dengan nama GIRI KEDHATON. Sunan Giri-pun lantas bergelar Sunan Giri Kedhaton.

Jelas-jelas, Pesantren Giri telah mulai menggulirkan rencana mendirikan Negara Islam di Gresik waktu itu. Sebagai penguasa sah Nusantara, maka wajar Prabhu Brawijaya menumpas bibit-bibit makar tersebut. Mengapa diputar balikkan ya

disejarah umum?

31 Juli jam 9:51 · Suka · 3 orangMemuat...

- Submit

Jiwa Negara Yanik Artikan terus arti dari symbol2nya Mas Damar, sudah semakin galang bagi saya. I love u ^_^

31 Juli jam 10:03 · SukaTidak Suka

- Submit

Rudy Yung thx

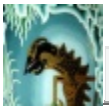
31 Juli jam 12:12 · SukaTidak Suka

- Submit

Gusti Parwatha

betul banget bli damar....saya pernah baca pula kalau majapahit duluan menyerang sunan giri..mari kita liat latar belakang sunan giri mungkin menurut saya dia hanya minta ijin mendirikan pesantren namun lama kelamaan mereka tumbuh menjadi b...esar dan membangun kedhaton giri sehingga pemerintah syah nusantara memandang itu suatu tindakan makar yg dilakukan oleh pendusta pendatang dari belahan arab..saya rasa wajar jika kedaulatan agung majapahit merasa terinjak harga diri dan martabat nusantara sehingga mereka harus dienyahkan sampai akar2nya agar kewibawaan pemerintah majapahit kembali jaya..dan fenomena sekarang ini ternyata sama modus serta operandinya di jaman sekarang ini...mudah mengkafirkan orang sehingga ada alasan untuk mentungin orang selain dirinya..merasa diri pasukan surga dan diutus tuhan untuk membantai kaum selain dia..dan menghancurkan patung yang merupakan peninggalan sejarah dan fakta sejarah peradaban bangsa dengan alasan musrik..gerakan seperti ini lah yang patut kita waspadai bersama sehingga nusantara tidak terpecah lagi menjadi keping2 kecil

31 Juli jam 13:03 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka

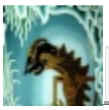
Tapi sekali lagi perlu dinyatakan juga, selain gerakan dari Sunan Giri dan Sunan Benang yang mengaku sebagai Kaum Putihan, realitanya ada juga gerakan yang dipelopori Sunan Kalijaga dan Syeh Lemah Abang yang dituduh oleh Kaum Putihan sebagai gerakan bidah dan disebut Kaum Abangan.

Gerakan Kaum Abangan sangat kondusif dan benar-benar spiritualis. Pesantren Ngampel yang dipimpin Sunan Ampel, merupakan peletak pelopor gerakan kondusif ini. Namun semenjak Sunan Giri memimpin Dewan Wali, gerakan berubah menjadi radikal.

Kaum Putihan dan Abangan seringkali terlibat persilangan pendapat. Raden Patah terpengaruh gerakan Putihan pada akhirnya.

Jikalau Abangan dikatakan Islam bidah, lebih baik menjadi Islam bidah yang benar-benar menerapkan Rahmatan Lil Alamin dari pada Islam Kaffah yang malah menjadi mesin perusak.

31 Juli jam 15:59 · Suka · 3 orangGusti Parwatha, Dede Yasa Warmadewa, dan Jiwa Negara Yanik menyukai ini.

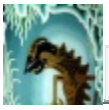
-  Submit

Damar Shashangka

Dan pola semacam ini sekarang masih terlihat jelas. Mana Islam yang Kondusif semacam NU (Nahdlatul Ulama') dan mana yang berseberangan.

Jika Serat Darmagandhul dan Babad-Babad Jawa yang lain dikatakan ngawur, tolong lihat realitanya yang sampai detik ini masih hidup dan terbukti nyata ditengah masyarakat Indonesia...

31 Juli jam 16:01 · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka

Prabhu Brawijaya memperkenankan Pesantren Ngampel dan Demak tetap eksis, karena dikedua tempat itu para tokoh Islam Abangan memegang peranan penting. Sedangkan diluar kedua tempat itu, Prabhu Brawijayua bersikap tetgas. Termasuk kepada Giri Kedhaton.

Namun pada akhirnya, Demak-pun terpengaruh kaum Putihan..

31 Juli jam 16:05 · Suka · 1 orangJiwa Negara Yanik menyukai ini.

- Submit

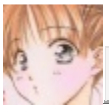
Dede Yasa Warmadewa

Matur Nuwun atas penjabaran dan tambahan info nya bli Damar, memang sepertinya sejarah akan terulang lagi, melihat gelagat mereka saat ini. Namun yang menjadikan berbeda dengan masa lalu, masyarakat kita sudah mulai terbuka matanya. Tidak s...eperti zaman itu, mereka masih buta dan cenderung mencoba-coba karena pengaruh. Saat ini sahabat nusantara sudah jenuh dengan kekerasan dan tipu muslihat, yang justru memperlihatkan kedunguan orang-orang yang menghujat keyakinan leluhur.

Dharma selalu menang atas Adharma, semoga bli Damar selalu menjadi damar penerang bagi sahabat semua untuk menuju Nusantara yang lebih baik. Cukuplah mereka menjajah negri ini.

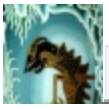
MERDEKA...!!!

31 Juli jam 17:28 · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

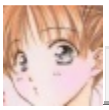
WingaRdium Leviosa aku ga di tag...
Hiks...tapi untung ob0k2 n0te na mas damar,he3x

31 Juli jam 19:57 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka Hehehe....tempat tag-nya habis....Banyak temen yg ga bisa saya tag...Ntar malem episode kelima saya tag..^_^

31 Juli jam 20:00 · SukaTidak Suka

-  Submit

WingaRdium Leviosa 0keh,ditung6u^^

31 Juli jam 20:01 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Poniman Man jika mau terjemahan serat dharmagandhul silakan kontak 085237197254 saya punya untuk anda semua sahabtku

31 Juli jam 21:15 · SukaTidak Suka

- Submit

Erwin Irnanto sungguh mencerahkan matur suwun mas damar...

31 Juli jam 23:30 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Abdul Mu'iz

waduh terlambat baca, numpang komentar mas Damar. Inti cerita di serat Darmagandul seri ini, Sunan Bonang sukses memprovokasi Raden Patah untuk memberontah dengan mengatakan sunan Ampel adalah santri kecil, sedangkan dirinya adalah santri b...esar keturunan Nabi Muhammad yang tahu prediksi masa depan, pertanyaan yang perlu disampaikan adalah apakah setega itu Sunan Bonang menghina sunan ampel sebagai santri kecil bukankah sunan Ampel itu tidak lain adalah ayah kandung sunan bonang itu sendiri. Apakah Raden Patah tidak mengetahui asal-usul sunan bonang ??

02 Agustus jam 20:28 · Suka

# SERAT DARMAGANDHUL (5)

## Diterjemahkan dan diulas oleh : Damar Shashangka

oleh Damar Shashangka pada 02 Agustus 2010 jam 3:52

**Carita adêge Nagara Islam ing Dêmak bêdhahe Nagara Majapahit kang salugune wiwite wong Jawa ninggal agama Buda banjur salin agama Islam.**
**(Cerita berdirinya Negara Islam di Demak, hancurnya Negara Majapahit, dimana saat itulah awal mula masyarakat Jawa meninggalkan agama Buda [Shiwa Buda] dan berganti memeluk agama Islam.)**

**Gancaran basa Jawa ngoko.**
**(Prosa dalam bahasa Jawa kasar)**

**Babon asli tinggalane K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.**
**(Diambil dari catatan induk asli peninggalan K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.)**

**Kasalin lan kababar ing basa Indonesia dening :**
**( Diterjemahkan dan diulas kedalam bahasa Indonesia oleh: )**

**DAMAR SHASHANGKA**
**2010**

**Sunan Benang ngandika maneh: "Yen ora kok-rêbut dina iki, kowe ngênteni surude bapakmu, kaprabone bapakmu wis mêsthi ora bakal tiba kowe, mêsthi dipasrahake marang Adipati Pranaraga, amarga iku putrane kang tuwa, utawa dipasrahake marang putra mantu, iya iku Ki Andayaningrat ing Pêngging, kowe anak nom, ora wajib jumênêng Nata, mumpung iki ana lawang mênga, Giri kang dadi jalarane ngrusak Majalêngka,**

**nadyan mati, mungsuh wong kapir, mati sabilu'llah, patine slamêt nampani swarga mulya, wis wajibe wong Islam mati dening wong kapir, saka ênggone nyungkêmi agamane, karo wis wajibe wong urip golek kamuktening dunya, golek darajat kang unggul dhewe, yen wong urip ora wêruh marang uripe, iku durung gênêp uripe, lamun sipat manusa mêsthi melik mêngku praja angreh wadya bala, awit Ratu iku Khalifa wakile Hyang Widdhi, apa bae kang dikarêpake bisa kêlakon, satêmêne kowe wis pinasthi bakal jumênêng Ratu ana ing tanah Jawa, sumilih kaprabone ramamu, ananging ing laire iya kudu nganggo sarat dirêbut sarana pêrang, yen kowe ora gêlêm nglakoni, mêsthine sihe Gusti Allah kang mênyang kowe bakal dipundhut bali, dadi kowe jênênge nampik sihe Allah, aku mung sadarma njurungi, amarga aku wis wêruh sadurunge winarah, wis tak-sêmprong nganggo sangkal bolong katon nêrawang ora samar sajroning gaib, kowe kang katiban wahyu sihe Pangeran, bisa dadi Ratu ana ing tanah Jawa, murwani agama suci, ambirat ênggonmu madêg Narendra, bisa ngideni adêgmu Nata mêngku tanah Jawa, bisa lêstari satêruse". Akeh-akeh dhawuhe Sunan Benang, pambujuke marang adipati Dêmak supaya mêtu nêpsune, gêlêm ngrusak Majalêngka, malah diwenehi lêpiyan carita Nabi, kang gêlêm ngrusak bapa kapir, iku padha nêmu rahayu.**

**Adipati Dêmak matur: "Manawi karsa panjênêngan makatên, kula namung sadarmi nglampahi dhawuh, panjênêngan ingkang mbotohi".**

**Sunan Benang ngandika maneh: "Iya mangkono iku kang tak karêpake, saiki kowe wis gêlêm tak botohi, lah saiki uga kowe kirima layang marang adhimu Adipati Têrung, ananging têmbungmu kang rêmit sarta alus, adhimu antêpên, apa abot Sang Nata, apa abot sadulur tuwa kang tunggal agama. Yen adhimu wis rujuk adêgmu Nata, gampang bangêt rusaking Majalêngka. Majapahit sapa kang diêndêlake yen Kusen mbalik, Si gugur isih cilik, masa ndadak waniya, Patihe wis tuwa, dithothok bae mati, mêsthi ora bisa nadhahi yudamu".**

**Adipati Dêmak banjur kirim layang marang Têrung, ora suwe utusan bali, wis tinampan wangsulane Sang Adipati Têrung, saguh ambiyantu pêrang, layang banjur katur Sunan Benang, ndadekake sukaning panggalih, Sunan Benang banjur ngandika marang Adipati Dêmak, supaya Sang Adipati ngaturi para Sunan lan para Bupati kabeh, samudana yen arêp ngêdêgake masjid, lan diwenehana sumurup yen Sunan Benang wis ana ing Dêmak.**

**Gêlising carita, ora suwe para Sunan lan para Bupati padha têka kabeh, banjur pakumpulan ngêdêgake masjid, sawise mêsjid dadi, banjur padha salat ana ing masjid, sabakdane salat, banjur tutup lawang, wong kabeh dipangandikani dening Sunan Benang, yen Adipati Dêmak arêp dijumênêngake Nata, sarta banjur arêp ngrusak Majapahit, yen wis padha rujuk, banjur arêp kêpyakan tumuli. Para Sunan lan para Bupati wis padha rujuk kabeh, mung siji kang ora rujuk, iya iku Syekh Sitijênar. Sunan Benang duka,**

**Syekh Sitijênar dipateni, dene kang kadhawuhan mateni iya iku Sunan Giri, Syekh Sitijênar dilawe gulune mati. Sadurunge Syekh Sitijênar tumêka ing pati, ninggal swara: "Eling-eling ngulama ing Giri, kowe ora tak-walês ing akhirat, nanging tak-walês ana ing dunya kene bae, besuk yen ana Ratu Jawa kanthi wong tuwa, ing kono gulumu bakal tak-lawe gênti". Sunan Giri mangsuli: "Iya besuk wani, saiki wani, aku ora bakal mundur". Sawise golong karêpe, nglêstarekake apa kang wis dirêmbug. Sang Adipati Dêmak banjur ingidenan jumênêng Nata, amêngku tanah Jawa, jêjuluk Senapati Jimbuningrat, patihe wong saka Atasaning aran Patih Mangkurat. Esuke Senapati Jimbuningrat wis miranti sapraboting pêrang, banjur budhal mênyang Majapahit, diiringake para Sunan lan para Bupati, lakune kaya dene Garêbêg Maulud, para wadya bala ora ana kang ngrêti wadining laku, kajaba mung para Tumênggung lan para Sunan apa dene para ngulama, Sunan Benang lan Sunan Giri ora melu mênyang Majapahit, pawadane sarehne wis sêpuh, mung arêp salat ana ing masjid bae, lan paring idi rahayuning laku, dadi mung para Sunan lan para Bupati bae kang ngiringake Sultan Bintara, ora kacarita lakune ana ing dalan.**

**Gênti kocapa nagara ing Majapahit, Patih saulihe saka ing Giri banjur matur sang Prabu, bab ênggone mukul pêrang ing Giri, mungguh kang dadi senapati ing Giri iya iku sawijining bangsa Cina kang wis ngrasuk agama Islam, arane Sêcasena, mangsah mêncak nganggo gêgêman abir, sawadya-balane watara wong têlung atus, padha bisa mêncak kabeh, brêngose capang sirahe gundhul, padha manganggo srêban cara kaji, mangsah pêrang paculat kaya walang kadung, wadya Majapahit ambêdhili, dene wadya-bala ing Giri pating jênkelang ora kêlar nadhahi tibaning mimis. Senapati Sêcasena wis mati, dene bala Cina liyane lang kari padha mlayu salang tunjang, bala ing Giri ngungsi mênyang alas ing gunung, sawêneh ngambang ing sagara, mlayu mênyang Benang têrus diburu dening wadya-bala Majapahit, Sunan Giri lan Sunan Benang banjur nunggal saprau-layar ngambang ing sagara, kinira banjur minggat marang Arab ora bali ngajawa. Sang Prabu banjur dhawuh marang Patih, supaya utusan mênyang Dêmak, andhawuhake yen ngulama ing Giri lan ing Benang padha têka ing Dêmak, didhawuhi nyêkêl, kaaturna bêbandan ing ngarsa Nata, awit dosane santri Benang ngrusak bumi ing Kêrtasana, dene dosane santri Giri ora gêlêm seba marang ngarsa Prabu, tekade sumêdya nglawan pêrang.**

**Patih samêtune ing paseban jaba, banjur nimbali duta kang arêp diutus mênyang Dêmak, sajrone ana ing paseban jaba, kêsaru têkane utusane Bupati ing Pathi, ngaturake layang marang Patih, layang banjur diwaos kiyai Patih, mungguh surasaning layang. Menak Tunjungpura ing Pathi ngaturi uninga, yen Adipati ing Dêmak, iya iku Babah Patah, wis madêg Ratu ana ing Dêmak, dene kang ngêbang- êbang adêging Nata, iya iku Sunan Benang lan Sunan Giri, para Bupati pasisir lor sawadyane kang wis padha Islam uga padha njurungi, dene jêjuluking Ratu, Senapati Jimbuningrat, utawa Sultan Syah 'Alam Akbar Siru'llah Kalifatu'rrasul Amiri'lmukminin Tajudi'l'Abdu'lhamid Kak, iya Sultan Adi Surya 'Alam Ing Bintara. Ing samêngko Babah Patah sawadya-balane wis budhal nglurug marang Majapahit, sêdya mungsuh ingkang rama, Babah Patah abot**

**mênyang gurune, ngenthengake ingkang rama, para Sunan lan para Bupati padha ambiyantu anggone arêp mbêdhah Majapahit. Babah Patah anggone nggawa bala têlung lêksa miranti sapraboting pêrang, mungguh kature Sang Prabu amborongake kiyai Patih. Layang kang saka Pathi mau katitimasan tanggal kaping 3 sasi Mulud taun Jimakir 1303, masa Kasanga Wuku Prangbakat. Kiyai Patih sawise maos layang, njêtung atine, sarta kêrot, gêrêng-gêrêng, gedheg-gedheg, bangêt pangungune, banjur tumênga ing tawang karo nyêbut marang Dewa kang Linuwih, bangêt gumune mênyang wong Islam, dene ora padha ngrêti mênyang kabêcikane Sang Prabu, malah padha gawe ala. Kyai Patih banjur matur Sang Prabu, ngaturake surasane layang mau.**

**Sang Prabu Brawijaya midhangêt ature Patih kaget bangêt panggalihe, njêgrêg kaya tugu, nganti suwe ora ngandika, jroning panggalih ngungun bangêt marang putrane sarta para Sunan, dene padha duwe sêdya kang mangkono, padha diparingi pangkat, wêkasane malah padha gawe buwana balik, kolu ngrusak Majapahit. Sang Prabu nganti ora bisa manggalih apa mungguh kang dadi sababe, dene putrane lan para ngulama têka arêp ngrusak karaton, digoleki nalar-nalare tansah wudhar, lair batin ora tinêmu ing nalar, dene kok padha duwe pikir ala. Ing wêktu iku panggalihe Sang Prabu pêtêng bangêt, sungkawane ratu Gêdhe kang linuwih, sinêmonan dening Dewa, kaya dene atining kêbo êntek dimangsa ing tumaning kinjir. Sang Prabu banjur andangu marang Patih, apa ta mungguh kang dadi sababe, dene putrane lan para ngulama apa dene para Bupati kolu ngrusak Majapahit, ora padha ngelingi marang kabêcikan.**

**Ature Patih, mratelakake yen uga ora mangêrti, amarga adoh karo nalare, wong dibêciki kok padha malês ala, lumrahe mêsthi, padha malês bêcik. Ki Patih uga mung gumun, dene wong Islam pikire kok padha ora bêcik, dibêciki walêse kok padha ala.**

## Terjemahan asli dalam bahasa Indonesia :

**Sunan Benang berkata lagi, "Jikalau tidak kamu rebut sekarang dan kamu menunggu ayahandamu turun tahta, jelas tahta Majapahit tidak akan jatuh kepadamu. Pasti akan diberikan kepada Adipati Panaraga (Ponorogo ~ yaitu Adipati Bathara Katong : Damar Shashangka), sebab dia terbilang putra tua (maksudnya tegas dan berwibawa), atau diberikan kepada putra menantu, yaitu Ki Andayaningrat (Adipati Andayaningrat ~ yang disebut-sebut dalam Hikayat Putri Gunung Ledang dan yang pernah bertempur dengan Hang Tuah. Cuma ada kesalahan dalam catatan Hikayat dari Malaka tersebut.**

**Saat Hang Tuah ke Jawa, Majapahit sudah hancur dan Adipati Andayaningrat-lah yang dianggap sebagai pengganti Prabhu Brawijaya karena memang dia-lah yang berhak mewarisi tahta Majapahit. Jadi sesungguhnya Hang Tuah tidak ke Trowulan, Mojokerto, melainkan ke Pengging di sekitar Surakarta sekarang. : Damar Shashangka) yang ada di Pengging. Kamu terbilang putra yang paling muda, jadi tidak berhak menggantikan sebagai Raja. Mumpung sekarang kesempatan terbuka, dan masalah Giri yang menjadi alasan bagi kamu untuk menyerang Majalengka. Walaupun harus mati saat bertempur dengan orang kafir, matimu adalah dijalan Sabilullah (dijalan Allah), kematianmu tidak sis-sia, kelak akan mendapatkan surga yang mulia. Sudah benar bagi orang Islam jika terbunuh oleh orang kafir karena membela agamanya. Dan pula sudah benar manusia hidup didunia mencari kemuliaan duniawi, mencari derajat yang paling tinggi, jikalau manusia hidup tidak memahami akan tujuan hidupnya dengan jelas, maka belum benar dia hidup. Sudah sewajarnya bagi manusia menginginkan kekuasaan dan ingin memiliki kekuatan, yaitu menjadi seorang Raja. Sebab Raja adalah Khalifah, wakil Hyang Widdhi. Apa yang kamu inginkan akan terpenuhi jika kamu menjadi Khalifah. Sudah menjadi suratan takdirmu, kamu bakal menjadi Raja di tanah Jawa, menggantikan kedudukan ayahandamu. Tapi semua harus menggunakan usaha lahir yaitu dengan cara merebutnya melalui peperangan. Jikalau dirimu tidak mau menjalankan, pastilah anugerah Gusti Allah yang hendak diberikan kepada dirimu akan diambil kembali oleh-Nya. Itu namanya manusia yang menolak anugerah Gusti Allah. Diriku hanya sekedar mendukung, sebab diriku sudah tahu semua apa yang bakal terjadi nanti, bagaikan aku melihat dengan semprong (kaca yang dipergunakan untuk pelita jaman dulu) yang benar-benar berlobang begitulah aku melihat secara gaib kejadian yang bakal terjadi nanti. Dirimulah yang mendapatkan wahyu Tuhan, akan menjadi Raja di tanah Jawa, sebagai cikal bakal tersebarnya agama Suci (Islam) di Jawa. Bahkan aku yang akan meruwat segala halanganmu saat menjadi Raja nanti, aku yang akan memberikan restu agar kamu menjadi Raja beserta keturunanmu selama-lamanya." Banyak lagi kata-kata Sunan Benang, membujuk Adipati Demak agar terbakar hatinya, dan mau angkat senjata menyerang Majalengka. Bahkan ditambah dengan cerita tentang seorang Nabi, yang berani melawan ayahnya yang kafir, ujung-ujungnya juga menemukan kesejahteraan (Nabi Ibrahim yang melawan ayahnya : Damar Shashangka).**

**Adipati Demak berkata, "Jikalau demikian kehendak paduka, saya hanya sekedar menjalani, paduka yang memegang kendali."**

**Sunan Benang berkata lagi, "Sungguh seperti itulah yang aku kehendaki darimu. Sekarang dirimu sudah sepakat. Untuk itu sekarang kirimkan surat kepada Adipati Terung (adik tiri Adipati Demak yang berkedudukan disekitar ibukota Majapahit: Damar Shashangka), akan tetapi pakailah kata-kata yang halus tersamar, intinya tulislah apakah dia berat kepada Raja Majapahit ataukah kepada saudara seibu yang juga se-agama. Jikalau adik (tiri)-mu sudah mendukungmu, sangat gampang untuk menjebol Majalengka.**

**Didalam keraton Majapahit saat ini siapa lagi yang diandalkan sebagai panglima perang jikalau bukan Kusen (Adipati Terung atau nama aslinya Kin-San : Damar Shashangka). Si Gugur (maksudnya Raden Gugur, yaitu putra bungsu Prabhu Brawijaya dengan putri Champa yang sudah resmi diangkat sebagai permaisuri. Putri sulung dinikahi Adipati Andayaningrat dan tinggal di Pengging, putra kedua Raden Lembu Peteng berkedudukan di Madura, yang bungsu Raden Gugur masih didalam keraton. Raden Gugur inilah kelak dikenal sebagai Sunan Lawu, penguasa Gunung Lawu yang terkenal hingga sekarang. : Damar Shashangka) masih kecil, mana mungkin dia berani maju perang. Sang Patih sudah tua, dipukul sekali sudah mati. Jika Kusen mendukungmu, siapa lagi sekarang ini yang bisa melawanmu di ibu kota Majapahit?"**

**Adipati Demak lantas mengirimkan surat ke Terung, tidak berapa lama berselang utusan telah kembali, sudah diterima surat balasan dari Adipati Terung, isinya bersedia membantu perang. Surat diberikan kepada Sunan Benang, membuat senang hatinya. Sunan Benang lantas memerintahkan kepada Adipati Demak, agar memberitahukan kepada semua Bupati dan semua Sunan agar datang ke Demak dengan dalih hendak membangun masjid, dan agar diberitahu bahwa Sunan Benang sudah hadir di Demak.**

**Singkat cerita, tidak berapa lama para Sunan dan para Bupati telah berdatangan semua. Lantas berkumpul dan membangun masjid. Setelah masjid selesai dibangun, lantas dipergunakan pertama kali untuk shalat. Seusai shalat, pintu masjid ditutup, seluruh yang hadir (para Sunan dan Bupati saja) diberitahu oleh Sunan Benang bahwasanya Adipati Demak hendak dikukuhkan sebagai Raja. Dan kemudian hendak menyerang Majapahit. Jika semua setuju, maka rencana akan segera digulirkan serta tidak menunggu waktu lama lagi. Seluruh Sunan dan Bupati semua menyetujui, hanya seorang yang tidak menyetujui, yaitu Syeh Siti Jenar. Sunan Benang murka, Syeh Siti Jenar dibunuh. Yang diperintahkan membunuh adalah Sunan Giri. Syeh Siti Jenar dijerat lehernya hingga tewas. Sebelum Syeh Siti Jenar benar-benar meninggal, dia sempat meninggalkan pesan : "Ingat-ingatlah wahai seluruh ulama Giri, kalian tidak akan aku balas kelak diakherat, namun akan aku balas didunia ini sekarang. Kelak jika ada Raja Jawa yang digandeng oleh orang tua, pada saat itulah leher kalian ganti aku jerat." Sunan Giri menjawab, "Nanti aku berani, sekarang-pun aku berani. Tidak akan mundur diriku!". Setelah sepakat semua, lantas mematangkan rencana yang sudah disepakati. Sang Adipati Demak lantas dikukuhkan sebagai Raja, menguasai tanah Jawa, bergelar Senapati Jimbuningrat. Patihnya berasal dari mancanegara bergelar Patih Mangkurat. Keesokan harinya Senapati Jimbuningrat sudah mempersiapkan bala tentara berikut seluruh persenjataan perang, lantas berangkat menuju Majapahit diiringi oleh para Sunan dan para Bupati. Rombongan yang berangkat mirip dengan rombongan memperingati grebeg Maulud (Peringatan Kelahiran Nabi). Seluruh prajurid tidak memahami apa maksud keberangkatan mereka, kecuali para Tumenggung, para Sunan serta para Ulama. Sunan Benang dan Sunan Giri tidak ikut dalam rombongan ke Majapahit, mereka merasa sudah**

**tua dan hendak membantu dengan doa dari dalam masjid saja. Mereka berdua memberkati rombongan tersebut. Jadi, hanya para Sunan dan para Bupati saja yang mengiringi Adipati Bintara (Adipati Demak/Senapati Jimbuningrat). Tidak diceritakan dalam perjalanan.**

**Berganti kisah yang ada di Majapahit. Seusai dari Giri Sang Patih melaporkan tentang hasil penyerbuan ke Giri. Yang menjadi senapati pasukan Giri adalah orang China yang sudah memeluk agama Islam, bergelar Secasena. Dia maju kegaris depan mengamuk dengan senjata terhunus, beserta seluruh bala tentaranya sebanyak tiga ratus orang. Semuanya pandai bermain silat, berkumis tipis berkepala gundul dan memakai sorban bagaikan seorang haji. Mereka bertempur lincah bagaikan belalang. Tentara Majapahit merangsak maju, tentara Giri tidak mampu menahan serangan tentara Majapahit. Senapati Secasena tewas, sedangkan tentara Giri yang terdiri dari orang China melarikan diri kocar-kacir. Banyak yang mengungsi ke hutan dan pegunungan, sebagian ada yang melarikan diri menyeberang laut, melarikan diri ke Benang. Terus dikejar oleh prajurid tempur Majapahit. Sunan Giri dan Sunan Benang melarikan diri dalam satu kapal menyeberang lautan, mungkin saja melarikan diri ke Arab dan tidak berniat kembali ke Jawa. Sang Prabhu lantas mengutus Patih untuk mengirimkan utusan ke Demak, guna memberikan perintah kepada Adipati Demak agar supaya jika ada ulama dari Giri dan dari Benang melarikan diri kesana, segera ditangkap dan dihaturkan kepada negara. Kesalahan santri dari Benang adalah, telah melakukan perusakan didaerah Kertasana sedangkan kesalahan santri Giri adalah, tidak mau menghadap kepada Sang Prabhu dan berniat untuk membangkang!**

**Sesampainya di Paseban luar keraton, Sang Patih kemudian memanggil duta yang hendak diutus ke Demak. Saat masih ada di Paseban luar keraton, bertepatan datang utusan Bupati Pathi, memberikan surat khusus kepada Sang Patih. Surat lantas dibaca oleh Sang Patih. Isi surat adalah demikian. Menak Tunjungpura yang berkuasa di Pathi memberikan laporan, bahwasanya Adipati Demak, yaitu Babah Patah, sudah mengukuhkan diri sebagai Raja Demak. Yang memberikan ijin dan restu adalah Sunan Benang dan Sunan Giri. Seluruh para Bupati pesisir utara yang sudah memeluk Islam semua mendukung. Adipati Demak mengambil gelar Senapati Jimbuningrat atau Sultan Syah 'Alam Akbar Sirullah Khalifaturrasul 'Amirilmu'minin Tajudil 'Abdulhamid Khaq atau Sultan Adi Surya 'Alam Ing Bintara. Saat ini Babah Patah berikut pasukan Demak telah berangkat menuju ibukota Majapahit, hendak menantang perang ayahandanya. Babah Patah lebih berat kepada gurunya, dia menganggap enteng ayahandanya. Para Sunan dan para Bupati banyak yang memberikan bantuan pasukan untuk menjebol Majapahit. Jumlah pasukan Babah Patah kurang lebih tiga ribu prajurid dengan persenjataan perang lengkap. Mohon segera dihaturkan kepada Sang Prabhu laporan ini. Surat dari Bupati Pathi tertanggal 3 Mulud 1303 tahun Jimakir, Masa Ke-Sembilan Wuku Prangbakat (Tahun Jawa dimulai pada Jumat Legi, 1 Suro 1555 Alip. Meneruskan tahun**

**1555 Saka dan perhitungannya lantas diubah menjadi perhitungan tahun Hijriyyah atau menggunakan sistem Bulan. Jika ada tahun Jawa 1303, maka ini adalah semacam perhitungan mundur mirip dengan Sebelum Masehi pada tahun Masehi. : Damar Shashangka). Surat habis dibaca, Kyai Patih benar-benar tak menyangka. Seketika gigi bergemeletukan, menggeram, menggeleng-gelengkan kepala dan benar-benar tidak bisa mempercayainya. Wajahnya tengadah menatap angkasa sembari menyebut nama Dewa Yang Maha Luhur. Dalam hatinya benar-benar heran kepada kelakuan orang Islam yang tidak tahu budi baik Sang Prabhu dan malah membalas dengan hal yang tidak sepatutnya. Segera Kyai Patih menghadap Sang Prabu dan melaporkan isi surat yang baru diterimanya.**

**Mendengar laporan Patih, Sang Prabhu benar-benar terkejut. Seketika terdiam kaku tak bisa bersuara. Bagaikan sebuah tugu batu yang mati. Dalam hati beliau benar-benar tidak bisa memahami akan kemauan putranya dan kemauan para Sunan sehingga mereka memiliki niatan yang semacam itu. Sudah diberi kedudukan tapi balasannya malah sedemikian rupa, tega hendak merusak Majapahit. Benar-benar Sang Prabhu tidak dapat memahami apa yang menjadi latar belakang kemauan mereka sehingga putranya sendiri berikut para ulama hendak berniat menyerang keraton Majapahit. Lama Sang Prabu merenung, tetap juga tidak menemukan jawabannya, lahir dan batin sungguh tindakan mereka adalah tindakan yang tidak masuk akal sama sekali. Hati Sang Prabu benar-benar terliputi kegelapan, benar-benar kecewa dan sedih, kesedihan seorang Raja besar. Hati Sang Prabhu habis, seolah hati seekor kerbau yang habis dimakan oleh kutu-kutu kecil. Setelah berapa lama berselang, Sang Prabhu bertanya kepada Sang Patih, apa sebabnya sehingga putranya sendiri berikut para ulama serta didukung para Bupati tega hendak menyerang Majapahit dan tidak ingat sama sekali dengan kebaikan Sang Prabhu?**

**Sang Patih memberikan jawaban bahwasanya dirinya sendiri juga tidak mengerti latar belakangnya. Sunguh diluar nalar sehat. Diberikan kebaikan malah membalas dengan kejahatan. Umumnya manusia diberi kebaikan akan membalas dengan kebaikan serupa. Ki Patih-pun ikut keheranan dan kecewa, heran pada orang Islam yang memiliki kehendak yang tidak baik semacam itu. Yang telah diiberi kebaikan malah membalas dengan kejahatan.**

**(Bersambung)**

**(1 Agustus 2010, by Damar Shashangka)**

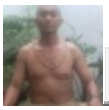
Tidak SukaSuka · Komentari · Bagikan · Hapus

- Anda, Nugroho Persada, Andri Asanto Mahendra Jawane, Poerwa Jaya Atmaja, dan 66 orang lainnya menyukai ini.
  - Submit

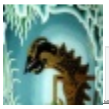
    Satria Madangkara Kalo di Bali, penelusuran jejak-jejak warisan leluhur spt ini, biasanya menggunakan dua cara, secara ilmiah n supranatural sebagaimana halnya di tanah Jawa. Cara-cara holistik n komprehensif ini hendaknya ttp dikembangkan oleh generasi skr ini (spt catatan diatas), sehingga validitas sebuah sumber tertulis dpt dipertanggungjawabkan scr moral, sosial n berdasarkan nilai-nilai luhur kearifan lokal. Salut n teruslah gali kekayaan nusantara sbg wahana pembelajaran untuk kita semua. Matur Nuwun..__/__

    01 Agustus jam 1:16 · Suka · 2 orangAnda dan Ary Ndutz menyukai ini.
  - Submit

    Luhur Korsika klo sajasang raja jadi sampai ke bali dan menyerang balik, tentu ceritanya akan beda....tapi alam berkehendak lain saat itu

    01 Agustus jam 1:26 · Suka · 1 orangMemuat...
  -  Submit

    Immanuel Mathio maturnuwun njjih

    01 Agustus jam 1:27 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...
  -  Submit

Damar Shashangka Luhur : Bakalan banjir darah lebih besar..

01 Agustus jam 1:29 · SukaTidak Suka

- Submit

Luhur Korsika memang besar.....tapi dari setelah saat itu sampai saat ini kan besar jg....kok jadi pake kata2 LKH???

01 Agustus jam 1:35 · SukaTidak Suka

- Submit

Erwin Irnanto Mohon ijin di tag mas damar, matur suwun ..

01 Agustus jam 1:52 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Armstrong Gede raja jawa yang digandeng orang tua.....siapakah?

01 Agustus jam 4:07 · SukaTidak Suka

- Submit

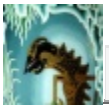
Jiwa Negara Yanik Kelak jika ada Raja Jawa yang digandeng oleh orang tua, pada saat itulah leher kalian ganti aku jerat.
---
Maksudnya apa Mas Damar?

01 Agustus jam 4:44 · SukaTidak Suka

- Submit

Ki Ageng Sosronegoro Miturut pendapat saya, raja jawa digandeng orang tua ... orang tua disini adalah Kanjeng SunanKalijaga.

01 Agustus jam 6:36 · SukaTidak Suka

-  Submit

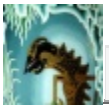
Damar Shashangka

Raja Jawa yang digandeng orang tua.....>>>>>>

Saya juga belum mudheng ramalan ini. Tapi pernah terjadi sebuah peristiwa besar jaman Mataram Islam. Disaat pemerintahan Sunan Amangkurat I (pengganti Sultan Agung Hanyakrakusuma), para santri Giri Kedhaton yang hendak melakukan makar banyak yang dihukum mati dialun-alun Kartasura, Solo.

Lants pada jaman Amangkurat II, terjadi penyerangan ke Giri Kedhaton dan itu pulalah yang pemicu keruntuhan pemerintahan Giri Kedhaton.....^_^

01 Agustus jam 9:15 · Suka · 2 orangDede Yasa Warmadewa dan Jiwa Negara Yanik menyukai ini.

-  Submit

Damar Shashangka

Penyerangan ini dipicu karena Trunajaya, salah seorang santri Giri Kedhaton dengan dibantu pasukan Makasar yang dipimpin Kraeng Galesung, mengadakan pemberontakan ke Mataram.

Mataram jaman Sunan Amangkurat I jebol. Sunan Amangkurat I melarikan diri dari keraton dan sedianya hendak meminta bantuan VOC di Batavia. Namun wafat diperjalanan dan dimakamkan di daerah TEGAL sekarang. Makamnya sampai sekarang masih ada di TEGAL.

Trunajaya sangat ambigu dalam sikapnya. Disatu sisi dia menyatakan ingin mendirikan Negara Islam yang murni namun disisi lain dia mengaku sebagai pewaris Majapahit yang sah. Keturunan Mataram Islam dikatakan sebagai keturunan budak yang pantas dipekerjakan sebagai kuli tebang tanaman tebu, kata Trunajaya.

Namun keberhasilan Trunajaya diam-diam sebenarnya atas sokongan Sunan Amangkurat II, putra mahkota Sunan Amangkurat I. Rencana semula hanya membedah Mataram, lantas tahta diserahkan kepada Sunan Amangkurat II. Tapi ternyata Trunajaya kurang ajar, dia mengingini tahta itu sendiri dan menghina keturunan Mataram.

Bersama pasukan gabungan Mataram dan VOC, keraton berhasil direbut kembali

dan Giri Kedhaton berhasil dihancurkan. Trunajaya dihukum mati dengan ditusuk keris oleh Sunan Amangkurat II sendiri.

Bantuan VOC harus dibayar mahal, karena beberapa pelabuhan dipesisir utara Mataram harus digadaikan kepada VOC dan harus kelak ditebus. Inilah awal VOC menancapkak kuku-kuku kekuasaannya di Mataram setelah jaman Sultan Agung.

Padahal jaman Sultan Agung orang Belanda ketakutan dengan nama Mataram, karena pernah Batavia diserang begitu hebat dan Gubernur General VOC, Jan Peter Zoon Coen tewas.

Sayang, Kesultanan Banten malah menikam dari belakang karena takut wilayah Banten ikut dicaplok Mataram. Lumbung-lumbung padi orang Jawa dibakar habis oleh orang Banten. Penyerangan Belanda yang tinggal satu langkah mengusir dari tanah Jawa gagal karena tikaman saudara sendiri...

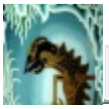
^_^

01 Agustus jam 9:24 · Suka · 2 orangDede Yasa Warmadewa dan Jiwa Negara Yanik menyukai ini.

- Submit

Nur Seta Seta Mas damar-syaikh siti jenar disini digantung didlm masjid,kΘ ada Perbedaan sejarah dg serat babad yg lain,walau sampe kinipun masih kΘntrΘversi,nuwun

01 Agustus jam 9:30 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

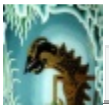
-  Submit

Damar Shashangka

Nur, Begitulah Babad. Karena setiap penulis menuliskan apa yang dia dengar dan apa yang dia ketahui. Banyak Babad-babad lainnya selain Serat Darmagandhul. Dan sebagai generasi muda, kita harus mengumpulkan semua naskah itu dan menganalisa mana yang benar dan mana yang salah....^_^

Disini mas hanya khusus menterjemahkan Serat Darmagandhul. Selanjutnya nanti akan mas terjemahkan Babad Tanah Jawa...^_^

01 Agustus jam 9:34 · Suka · 3 orangMemuat...

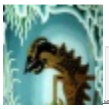
-  Submit

Damar Shashangka

Dalam kasus Syeh Siti Jenar, seluruh Babad sepakat Syeh Siti Jenar meninggal dengan cara dihukum mati karena sikapnya yang berseberangan dengan Dewan Wali. Dan saat kematiannya semua sepakat sekitar awal pendirian Kesultanan Demak.

Yang tidak sepakat hanya detail kematiannya, tempat dimana dia dihukum dan sang eksekutor-nya saja...^_^

01 Agustus jam 9:37 · Suka · 2 orangVincent Wiryakusuma dan Dede Yasa Warmadewa menyukai ini.

-  Submit

Damar Shashangka

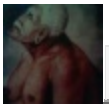
Sebagai tambahan informasi bagi yang belum tahu, sumber kesejarahan klasik Jawa itu banyak, disebut Babad. Serat Darmagandhul hanya salah-satu dari sekian banyak Babad ini. Dan Darmagandhul memang fokus pada soal penyerangan Demak ke Majapahit saja.

01 Agustus jam 9:48 · Suka · 3 orangVincent Wiryakusuma, Dede Yasa Warmadewa, dan Jiwa Negara Yanik menyukai ini.

- Submit

Nur Seta Seta Makasih dah ditag,sinambi nyimak,mΘnggΘ dilajengaken

01 Agustus jam 9:48 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

Trisna Wijaya Sungguh ruwet sejarah jawa ini,penuh dngn intrik2 politik dan sarat kepentingn golongan!

01 Agustus jam 9:57 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Ari Becak mas Damar, saya menunggu juga pembabaran Babad Tanah Jawa....:)

shanti.....

01 Agustus jam 10:00 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Bawa Chakep Mahadewa Seorang rg yg digandeng orang tua, artinya pemimpin yg menumpang at non jawa, seperti pemimpin kopeni belanda, dan setelah penjajahan belanda tak terhitung sultan2 dan pemimpin agam dinusantara gugur dibunuh, it kali krn kutukan syeh siti jenar hehehe...! nyambung gak ya ?

01 Agustus jam 10:54 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Luhur Korsika ^
^
mas udah brapa darah tuh ^^wkwkwkw

01 Agustus jam 11:35 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Dukuh Samar mas damar terima kasih udah di sharing.

01 Agustus jam 21:02 · SukaTidak Suka

- Submit

Abi Husna Absen dulu..abi husna hadir mbah…

01 Agustus jam 22:01 · SukaTidak Suka

- Submit

Anta Sena Bimantara

Tks banyak atas seluruh perhatian mas Damar thd pelestarian budaya kita dan menterjemahkan dlm bhs ibu, malah kita semua tidak perlu berusaha, hanwa dgn kerendahan hati mas Damar, kita remua dpt membaca karya monumental pujangga Jawa. Sedik...it sx mengomentari catatan mas.
Prabu Brawijaya sudah Islam secara universal begitu menikahi Putri Cempa, dgn sendirinya amalan shalehnya terhisab melalui Raden Patah. Begitu juga ketika para wali memohon ijin berdakwah di Jawa, dan beliau mengijinkan secara otomatis adalah pengakuan peralihan kekuasaan dari Budha kepada peradaban baru.
Sebenarnya tidak ada yg perlu dipermasalahkan, sebab perputaran kekuasaan sudah ditentukan bagi berdirinya peradaban sintesa Nusantara sebagai ruh Indonesia yang berbingkai Pancasila.

02 Agustus jam 15:10 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Dede Yasa Warmadewa Yang ke 6 kapan mas Dhamar? ditunggu... Suksma... Rahayu...

12 Agustus jam 14:43 · Suka

# SERAT DARMA GANDHUL (6)

## Diterjemahkan dan diulas oleh : Damar Shashangka

oleh Damar Shashangka pada 20 Agustus 2010 jam 14:33

**Carita adêge Nagara Islam ing Dêmak bêdhahe Nagara Majapahit kang salugune wiwite wong Jawa ninggal agama Buda banjur salin agama Islam.**

**(Cerita berdirinya Negara Islam di Demak, hancurnya Negara Majapahit, dimana saat itulah awal mula masyarakat Jawa meninggalkan agama Buda [Shiwa Buda] danberganti memeluk agama Islam.)**

**Gancaran basa Jawa ngoko.**

**(Prosa dalam bahasa Jawa kasar)**

**Babon asli tinggalane K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.**

**(Diambil dari catatan induk asli peninggalan K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.)**

**Kasalin lan kababar ing basa Indonesia dening :**

**( Diterjemahkan dan diulas kedalam bahasa Indonesia oleh: )**

**DAMAR SHASHANGKA**

**2010**

**Sang Prabu banjur ngandika marang patih, bab anane lêlakon kaya mangkono iku amarga saka lêpate sang nata piyambak, dene nggêgampang marang agama kang wis kanggoturun-tumurun, sarta ênggone kêgiwang marang ature Putri Cêmpa, ngideni para ngulama mêncarake agama Islam. Sang Nata saka putêking panggalihe ngantikawêdhar pangandikane ngêsotake marang wong Islam: "Sun-suwun marang Dewa Gung,muga winalêsna susah-ingsun, wong Islam iku besuk kuwalika agamanira, manjalma dadi wong kucir, dene tan wruh kabêcikan, sun-bêciki walêse angalani"."Sabdaning Ratu Agung sajroning kasusahan, katarima dening Bathara, sinêksen ing jagad, katandhan ana swara jumêgur gêtêr patêr sabuwana, iya iku kawitane manuk kuntul ana kang kucir. Sunan, ngulama kabeh ngrangkêp jênêng walikan,katêlah tumêka saprene, ngulama jênênge walian, kuntul kucir githoke.**

**Sang Prabu banjur mundhut pamrayoga marang Patih, prakara têkane mungsuh, santri kang ngrêbut nagara, iku dilawan apa ora? Sang Nata rumaos gêtun lan ngungun, dene Adipati Dêmak kapengin mêngkoni Majapahit bae kok dirêbut sarana pêrang, saupama disuwun kalayan aris bae mêsthi diparingake, amarga Sang Nata wis sêpuh.**

**Ature Patih prayoga nglawan têkaning mungsuh. Sang Prabu ngandika, yen nganti nglawan rumaos lingsêm bangêt, dene mungsuh karo putra, mula dhawuhe Sang Prabu, yen mapag pêrang kang sawatara bae, aja nganti ngrusakake bala. Patih didhawuh inimbali Adipati Pêngging sarta Adipati Pranaraga, amarga putra kang ana ing Majapahit durung wanci yen mapagake pêrang, sawise paring pangandika mangkono.Sang Prabu banjur lolos arsa têdhak marang Bali, kadherekake abdi kêkasih,Sabdapalon lan**

**Nayagenggong. Sajrone Sang Prabu paring pangandika, wadya-bala Dêmak wis pacak baris ngêpung nagara, mula kasêsa tindake.**

**Wadya Dêmak banjur campuh karo wadya Majapahit, para Sunan banjur ngawaki pêrang, Patih Majapahit ngamuk ana samadyaning papêrangan. Para Bupati Nayaka wolu ugabanjur melu ngamuk. Pêrange rame bangêt, bala Dêmak têlung lêksa, bala Majapahit mung têlung ewu, sarehne Majapahit karoban mungsuh, prajurite akehkang padha mati, mung Patih sarta Bupati Nayaka pangamuke saya nêsêg. Bala Dêmak kang katrajang mêsthi mati. Putrane Sang Prabu aran Raden Lêmbupangarsa ngamuk ana satêngahing papêrangan, tandhing karo Sunan Kudus, lagi rame-ramene têtandhingan pêrang, Patih Mangkurat ing Dêmak nglambung, Putra Nata tiwas, saya bangêt nêpsune, pangamuke kaya bantheng kataton, ora ana kang diwêdeni, Patih ora pasah sakehing gêgaman, kaya dene tugu waja, ora ana braja kang tumama marang sarirane, ing ngêndi kang katrajang bubar ngisis, kang tadhah mati nggêlasah, bangkening wong tumpang tindhih, Patih binendrongan sakakadohan, tibaning mimis kaya udan tiba ing watu. Sunan Ngudhung mapagake banjur mrajaya, nanging ora pasah, Sunan Ngudhung disuduk kêna, barêng Sunan Ngudhung tiwas, Patih dibyuki wadya ing Dêmak, dene wadya Majapahit wis êntek, sapira kuwate wong siji, wêkasan Patih ing Majapahit ngêmasi, nanging kuwandane sirna,tinggal swara: "Eling-eling wong Islam, dibêciki gustiku walêse ngalani, kolu ngrusak nagara Majapahit, ngrêbut nagara gawe pêpati, besuk tak-walês, tak-ajar wêruh nalar bênêr luput, tak-damoni sirahmu, rambutmu tak-cukur rêsik".**

**Sapatine Patih, para Sunan banjur mlêbu mênyang kadhaton. nanging sang Prabu wis ora ana, kang ana mung Ratu Mas, iya iku Putri Cêmpa, sang Putri diaturi sumingkir mênyang Benang uga karsa.**

**Para prajurit Dêmak banjur padha mlêbu mênyang kadhaton, ana ing kono pada njarah rayah nganti rêsik, wong kampung ora ana kang wani nglawan. Raden Gugur isih timur lolos piyambak. Adipati Têrung banjur mlêbu mênyang jêro pura, ngobong buku-buku bêtuwah Buda padha diobongi kabeh, wadya sajroning pura padha bubar, beteng ing Bangsal wis dijaga wong Têrung. Wong Majapahit kang ora gêlêm têluk banjur ngungsi mênyang gunung lan alas-alas, dene kang padha gêlêm têluk,banjur dikumpulake karo wong Islam, padha dikon nyêbut asmaning Allah. Layone para putra santana lan nayaka padha kinumpulake, pinêtak ana sakidul-wetanpura. Kuburan mau banjur dijênêngake Bratalaya, jarene iku kubure Raden Lêmbupangarsa.**

**Barêng wis têlung dina, Sultan Dêmak budhal mênyang Ngampel, dene kang dipatah tunggu ana ing Majapahit, iya iku Patih Mangkurat sarta Adipati Têrung, njaga kaslamêtan mbokmanawa isih ana pakewuh ing wuri, Sunan Kudus njaga ana ing kraton dadi sulihe Sang Prabu, Têrung uga dijaga ngulama têlung atus, sabên bêngi padha salat kajat sarta andêrês Kur'an, wadya-bala kang saparo lan para Sunan padha ndherek Sang Prabu mênyang Ngampelgadhing.**

**Sunan Ngampel wis seda, mung kari garwane kang isih ana ing Ngampel, garwane mau asli saking Tuban, putrane Arya Teja, sasedane Sunan Ngampel, Nyai Agêng kanggo têtuwa wong Ngampel. Sang Prabu Jimbuningrat satêkane ing Ngampel, banjur ngabekti**

**Nyai Agung, para Sunan sarta para Bupati gênti-gênti padha ngaturake sêmbah mênyang Nyai Agêng. Prabu Jimbuningrat matur yen mêntas mbêdhah Majapahit,ngaturake lolose ingkang rama sarta Raden Gugur, ngaturake patine Patih ing Majapahit lan matur yen panjênêngane wis madêg Nata mêngku tanah Jawa, dene jêjuluke: Senapati Jimbun, sarta Panêmbahan Palembang, ênggone sowan mênyang Ngampel iku, prêlu nyuwun idi, têtêpa jumênêng Nata nganti run-tumurun aja anakang nyêlani.**

**Nyai Agêng Ngampel sawise mirêng ature Prabu Jimbun, banjur muwun sarta ngrangkul SangPrabu, Nyai Agêng ing batos karaos-raos, mangkene pangudaraosing panggalih:"Putuku, kowe dosa têlung prakara, mungsuh Ratu tur sudarmane, sarta kang aweh kamukten ing dunya, têka dirusak kang tanpa prakara, yen ngelingi kasaeane uwa Prabu Brawijaya, para ngulama padha diparingi panggonan kang wis anggawa pamêtu minangka dadi pangane, sarta padha diuja sakarêpe, wong pancene rak sêmbah nuwun bangêt, wusana banjur diwalês ala, seda utawa sugênge ora ana kang wêruh".**

**Nyai Agêng banjur ndangu Sang Prabu, pangandikane: "Êngger! aku arêp takon mênyang kowe,kandhaa satêmêne, bapakmu tênan kuwi sapa? Sapa kang ngangkat kowe dadi Ratu tanah Jawa lan sapa kang ngideni kowe? Apa sababe dene kowe sikara kang tanpa dosa?"**

**Sang Prabu banjur matur, yen Prabu Brawijaya iku jarene ramane têmênan. Kang ngangkat sarirane dadi Ratu mêngku tanah Jawa iku para Bupati pasisir kabeh. Kang ngideni para Sunan. Mulane nagara Majapahit dirusak, amarga Sang Prabu Brawijaya ora karsa salin agama Islam, isih ngagêm agama kapir kupur, Budakawak dhawuk kaya kuwuk.**

**Nyai Agêng barêng mirêng ature Prabu Jimbun, banjur njêrit ngrangkul Sang Prabu karo ngandika: "Êngger! kowe wêruha, kowe iku dosa têlung prakara, mêsthi kêsiku ing Gusti Allah. Kowe wani mungsuh Ratu tur wong tuwamu dhewe, sarta sing aweh nugraha marang kowe, dene kowe kok wani ngrusak kang tanpa dosa. Anane Islam lan kapir sapa kang gawe, kajaba mung siji Gusti Allah piyambak. Wong ganti agama iku ora kêna dipêksa yen durung mêtu saka karêpe dhewe. Wong kang nyungkêmi agamane nganti mati isih nggoceki tekade iku utama. Yen Gusti Allah wis marêngake, ora susah ngango dikon, wis mêsthi salin dhewe ngrasuk agama Islam. Gusti Allah kang sipat rahman, ora dhawuh lan ora malangi marang wong kang salin agama. Kabeh iki sasênênge dhewe-dhewe. Gusti Allah ora niksa wong kapir kang ora luput, sarta ora paring ganjaran marang wong Islam kang tumindak ora bênêr, mung bênêr karo lupute sing diadili nganggo têtêping adil, lalar-lulurên asalmu, ibumu Putri Cina nyêmbah pikkong, wujud dluwang utawa rêca watu. Kowe ora kêna sêngit mênyang wong kang agama Buda, tandha mripatmu iku lapisan, mula blero pandêlêngmu, ora ngrêti marang kang bênêr lan kang luput, jarene anake Sang Prabu, têka kolu marang bapa, kêduga ngrusak ora nganggo prakara, beda matane wong Jawa, Jawa Jawi ngrêti matane mung siji, dadi wêruh ing bênêr lan luput, wêruh kang bêcik lan kang ala, mêsthi wêdi mênyang bapa, kapindhone Ratu lan kang aweh nugraha, iku wajib dibêkteni. Eklasing ati bêkti bapa, ora bêkti wong kapir, amarga wis wajibe manusa bêkti marang wong tuwane. Kowe tak-dongengi, wong Agung Kuparman, iku agamane Islam, duwe maratuwa kapir,maratuwane gêthing**

**marang wong Agung amarga seje agama, maratuwane tansah golek sraya bisane mantune mati, ewadene Wong Agung tansah wêdi- asih lang ngaji-aji,amarga iku wong tuwane, dadi ora dielingi kapire, nanging kang dielingi wongtuwane, mula Wong Agung iya ngaji-aji marang maratuwane. Iya iku êngger, kang diarani wong linuwih, ora kaya tekadmu, bapa disiya-siya, dupeh kapir Buda ora gêlêm ganti agama, iku dudu padon. Lan aku arêp takon, apa kowe wis matur marang wong tuwamu, kok-aturi salin agama? nagarane kok nganti kok-rusak ikukapriye?"**

**PrabuJimbun matur, yen durung ngaturi salin agama, têkane Majapahit banjur ngêpung nagarabae.**

**Nyai Agêng Ngampel gumujêng karo ngandika: "Tindakmu iku saya luput bangêt, sanadyan para Nabi dhek jaman kuna, ênggone padha wani mungsuh wong tuwane, iku amarga sabên dinane wis ngaturi santun agama, nanging ora karsa, mangka sabên dinane wis diaturi mujijade, kang nandhakake yen kudu wis santun agama Islam, ananging atur mau ora dipanggalih, isih nglêstarekake agamane lawas, mula iya banjur dimungsuh. Lamun mangkono tumindake, sanadyan mungsuh wong tuwa, lair batine ora luput. Barêng wong kang kaya kowe, mujijadmu apa? Yen nyata Khalifatu'llah wênang nyalini agama lah coba wêtokna mujijadmu tak-tontone".**

**PrabuJimbun matur yen ora kagungan mujijad apa-apa, mung manut unine buku, jare yen ngislamake wong kapir iku ing besuk oleh ganjaran swarga.**

**Nyai Agêng Ngampel gumujêng nanging wêwah dukane, "Ujar-jare bae kok disungkêmi, tur dudu bukuning lêluhur, wong ngumbara kok diturut rêmbuge, sing nglakoni rusak ya kowe dhewe, iku tandha yen isih mêntah kawruhmu, durung-durung wani marang wong tuwa, saka kêpenginmu jumênêng Nata, kasusuhane ora dipikir. Kowe kuwi dudu santri ahli budi, mung ngêndêlake ikêt putih, nanging putihe kuntul, sing putih munging jaba, ing jêro abang, nalika eyangmu isih sugêng, kowe tau matur yen arêp ngrusak Majapahit, eyangmu ora parêng, malah manti-manti aja nganti mungsuh wong tuwa, saiki eyangmu wis seda, wêwalêre kok-trajang, kowe ora wêdi papacuhe. Yen kowe njaluk idi marang aku, prakara têtêpmu dadi Ratu tanah Jawa,aku ora wênang ngideni, aku bangsa cilik tur wong wadon, mêngko rak buwana balik arane, awit kowe sing mêsthine paring idi marang aku, amarga kowe Khalifatu'llah sajroning tanah Jawa, mung kowe dhewe sing tuwa, saucapmu idugêni, yen aku tuwa tiwas, yen kowe têtêp tuwa Ratu".**

## Terjemahan asli dalam bahasa Indonesia :

**Sang Prabhu lantas berkata kepada sang Patih, segala kejadian yang telah terlanjur ini sebenarnya juga akibat kesalahan sang Raja sendiri, meremehkan agama yang sudah dipeluk secara turun temurun oleh orang Jawa, serta terpikat oleh kata-kata Putri Champa, memberikan ijin kepada para ulama untuk menyebarkan agama Islam secara mudah di Majapahit. Begitu gelap batin Sang Raja sehingga keluarlah ucapan kutuk dari bibir beliau : Aku memohon kepada Dewa Yang Maha Agung (Dewa segala dewa/Tuhan), semoga terbalaskan kesedihan yang aku alamiini, semoga orang Islam Jawa kelak terbalik dalam menjalankan agamanya, berubah menjadi orang berkuncir, karena tak mengerti kebaikan, aku beri kebaikan balasannya malah keburukan!" (orang berkucir maksudnya : manusia yang gampang mendua, gampang terpengaruh duniawi, meremehkan spiritualitas, spiritualitas hanya dipakai kedok belaka. Spiritualitas diperdagangkan, ditukar dengan materi. Berkucir adalah rambut yang dikepang kekiri dan kekanan. Orang Islam Jawa kelak disisi lain bisa kelihatan alim tapi disisi lain sangat materialistik. Seorang haji diam-diam merangkap rentenir, seorang kyai bisa berkorupsi, tak ada rasa bersalah dan risih, semua dianggap wajar dan bisa ditebus dengan tobat jika sudah puas dengan materi kelak). Sabda Raja Besar yang tengah bersusah hati, diterima oleh Bathara (Tuhan), disaksikan oleh jagad semesta, dengan tanda tiba-tiba terdengar suara**

**bergemuruh diangkasa bagaikan suara guntur. Semenjak itulah di Jawa mulai muncul beberapa jenis burung bangau yang berkuncir bulu kepalanya. Para ulama dan Sunan semua mempunyai nama rangkap bertolak belakang (maksudnya disatu sisi dia tampil sebagai sosok penuntun, disisi lain diam-diam menimbun kekayaan dari spiritualitas yang diajarkan. Nama rangkap bertolak belakang, disisi lain alim disisi lain masih terjerat kenikmatan duniawi), hingga sekarang banyak contoh para ulama yang demikian itu (nama rangkap bertolak belakang dan berkucir rambutnya).**

**Sang Prabhu meminta pendapat Sang Patih, mengenai datangnya musuh, yaitu para santriyang hendak merebut kekuasaan, baiknya dilawan atau tidak? Sang Raja merasakecewa dan heran bercampur satu, kecewa dan heran mengapa hanya karena ingin memegang kekuasaan Majapahit, Adipati Demak memilih jalan pertumpahan darah? Seandainya diminta dengan baik-baik, pasti juga akan diberikan karena Sang Rajasudah sepuh.**

**Sang Patih menyarankan agar melawan musuh yang datang. Sang Prabhu ragu karena merasa sangat malu jika terdengar kabar beliau berperang memperebutkan tahta dengan putra sendiri, oleh karenanya Sang Prabhu memerintahkan agar menghadang musuh tapi hindari pertumpahan darah yang besar. Lantas Sang Prabhu memerintahkanjuga agar memangil Adipati Pengging (Adipati Handayaningrat) dan Adipati Pranaraga (Ponorogo ~ Adipati Bathara Katong) untuk memimpin pasukan, sebab Raden Gugur belum saatnya untuk maju berperang. Selesai memberikan perintah Sang Prabhu berkehendak meloloskan diri dari keraton menuju Bali, diiringkan oleh Sabdo Palon dan Naya Genggong. Saat Sang Prabhu tengah memberikan perintah, pasukan Demak sudah tiba dan mengepung kota. Kepergian Sang Prabhu sangat tergesa-gesa sekali.**

**Pasukan Demak lantas bertempur dengan pasukan Majapahit, para Sunan sendiri yang memimpin peperangan. Patih Majapahit mengamuk hebat dimedan tempur. Begitu juga delapan orang pejabat Nayaka Bupati ikut terjun ke peperangan. Peperangan berjalan sengit, pasukan Demak berjumlah tiga juta prajurid sedangkan pasukan Majapahit yang ada di ibu kota hanya terkumpul tiga ribu prajurid. Majapahit telah diserang musuh secara besar-besaran, banyak prajurid yang gugur, Patih dan para pejabat Nayaka Bupati terus bertempur tanpa kenal mundur. Prajurid Demak yang terkena amukan mereka pasti tewas. Putra selir sang Prabhu yang bernama Lembu Pangarsa juga mengamuk dimedan laga, berhadapan dengan Sunan Kudus. Ditengah pertempuran, Patih Demak Mangkurat melemparkan tombak kearah putra selir Majapahit, gugurlah dia! Melihat putra selir gugur secara licik,sang Patih semakin mengamuk bagai banteng ketaton, tak lagi ada yang ditakuti,segala senjata tak mampu melukai tubuhnya, bagaikan tugu terbuat dari baja,segala besi tak ada yang mempan ditubuhnya! Ditempat mana yang diterjang pasti bubar semburat, yang nekat melawan pasti tewas mengenaskan. Mayat bertumpang tindih. Sang patih ditembak pelor dari kejauhan, bagaikan hujan datangnya mimis, akan tetapi mental bagai mengenai batu cadas! Sunan Ngundhung (ayah Sunan Kudus) maju kedepan menghadapi amukan sang Patih, ditikam tapi tak terluka, ganti terkena tikaman, Sunan Ngundhung tewas seketika! (makam Sunan Ngundhung masih ada di pemakaman Troloyo, Trowulan Mojokerto**

**sampai sekarang : DamarShashangka). Begitu Sunan Ngundhung tewas, sang Patih dikeroyok begitu banyak prajurid Demak, sedangkan para prajurid Majapahit sudah banyak yang tewas.Seberapa kuatnya satu orang melawan begitu banyak orang, akhirnya sang Patih gugur. Akan tetapi jasadnya hilang dan meninggalkan suara : " Ingat-ingatlah kalian semua orang Islam, diberikan kebaikan oleh Raja-ku malah membalas dengan keburukan, tega merebut negara Majaphit dan membuat pembunuhan sedemikian besar, ingatlah kelak akan aku balas, akan aku hajar kesadaranmu agar tahu mana yang benar dan mana yang salah, akan aku potong bersih rambutmu (maksudnya segala kebodohan mereka) dan akan aku tiup kepalamu (maksudnya akan diberikan pengetahuan yang benar)!"**

**Setelah sang Patih gugur, para Sunan lantas masuk kedalam keraton. Akan tetapi sang Prabhu sudah tidak ada, yang tinggal hanya Ratu Mas, yaitu Putri Champa. Sang putri diminta untuk menyingkir ke Benang dan menurut.**

**Para prajurid Demak masuk kedalam keraton tanpa dkomando, didalam istana mereka menjarah dan mengambil segala yang ada hingga bersih, para penduduk tidak ada yang berani melawan.Raden Gugur yang masih kecil berhasil meloloskan diri. Adipati Terung ikut masuk kedalam istana, membakar seluruh buku-buku ajaran Buda (Shiwa Buddha), pasukan yang tersisa kocar kacir melarikan diri, padahal seluruh pintu benteng dijaga pasukan Terung (coba diteruskan apa yang terjadi jika demikian? Dalam Serat Darmogandhul tidak dilanjutkan). Masyarakat Majapahit yang tidak mau tunduk lantas mengungsi besar-besaran ke gunung dan ke hutan-hutan (salah satunya pengikut Raden Jaka Seger dan Dewi Rara Anteng yang mengungsi ke daerah pegunungan Bromo. Menurunkan suku Tengger sampai sekarang. Nama Tengger diambil dari nama Dewi Rara An-TENG dan Raden Jaka Se-GER : Damar Shashangka).Sedangkan masyarakat yang tunduk dikumpulkan semua, lantas di Islam kan secara massal. Jasad para pejabat berikut putra-putra selir yang gugur dikumpulkan dan dikubur (tidak dibakar secara Shiwa Buddha) disebelah tenggara istana.Pemakaman tadi lantas dinamakan Bratalaya, konon katanya disanalah makam RadenLembu Pangarsa juga berada.**

**Tiga hari kemudian, Sultan Demak berangkat ke Ngampel, yang dipercaya menjaga di istana Majapahit adalah Patih Mangkurat dan Adipati Terung, untuk menjaga keamanan istana dari serangan-serangan pasukan Majapahit yang mungkin masih tersisa.Sunan Kudus juga ikut menjaga istana, seolah-olah menjadi pengganti Sang Prabhu. Wilayah Terung dijaga ulama tiga ratus, setiap malam melaksanakan shalat hajat serta membaca Kur'an. Separuh pasukan dan beberapa sunan mengiringi Sultan Demak menuju Ngampeldhenta.**

**Sunan Ngampel sudah wafat, hanya tinggal sang istri yang ada di Ngampel. Sang istri berasal dari Tuban, putri Adipati Arya Teja. Sepeninggal Sunan Ngampel, Nyi Ageng (istri Sunan Ngampel) dituakan oleh masyarakat Ngampel. Sang Prabhu Jimbuningrat (Raden Patah/Sultan Demak) sesampainya di Ngampel, segera memberikan sembah bakti kepada Nyi Ageng. Bergiliran, para sunan juga menghaturkan sembah baktinya. Prabhu Jimbuningrat lantas melaporkan bahwa telah berhasil menjebol Majapahit, melaporkan lolosnya Sang Ayahanda dan Raden Gugur,serta tewasnya Patih Majapahit serta**

**mengabarkan bahwa dirinya sudah mengukuhkan diri sebagai Raja yang menguasai tanah Jawa, berjuluk : Senopati Jimbun atau Panembahan Palembang. Maksud kedatangannya ke Ngampel hendak meminta restu agar lestari menjadi Raja hingga keturunanya kelak.**

**Usai mendengar laporan Prabhu Jimbun, Nyi Ageng seketika menangis dan merangkul Sang Prabhu (Jimbuningrat). Hatinya bagai diiris-iris, beginilah ucapan yang keluardari bibir beliau :"Cucuku, kamu telah melakukan tiga buah dosa. Berani melawan Raja-mu sekaligus Orang tua-mu, orang yang telah memberikan kemuliaan duniawi, namun kamu hancurkan tanpa dosa. Jika mengingat kebaikan paman Prabhu Brawijaya,dimana para ulama diberikan tempat tinggal sehingga bisa mencari makan ditempat masing-masing, serta diberi kebebasan untuk menyebarkan agama, seharusnya sebagai manusia patut mengucapkan terima kasih. Tetapi mengapa akhirnya dibalas dengan kejahatan, sekarang beliau wafat atau masih hidup tidak diketahui lagi bagaimana nasibnya!"**

**Nyi Ageng berkata lagi kepada Sang Prabhu : "Ngger, aku hendak bertanya kepadamu, jawablah sejujurnya, siapakah ayahmu yang sesungguhnya? Siapakah yang mengukuhkan kamu menjadi Raja tanah Jawa dan siapa yang merestui? Apa sebabnya kamu melakukan pembunuhan kepada orang Majapahit sedangkan mereka tanpa memiliki kesalahan kepadamu?"**

**Sang Prabhu menjawab, konon Prabhu Brawijaya memang ayahandanya yang sesungguhnya.Yang mengangkat dirinya menjadi Raja tanah Jaya tak lain para Bupati pesisir utara. Yang merestui para Sunan. Majapahit diserang, sebab Sang Prabhu Brawijaya tidak mau masuk Islam, tetap bersikukuh memeluk agama kafir kufur,agama Buda (Shiwa Buddha) totok yang sudah keras bagai kerasnya kuwuk (batu laut).**

**Mendengar penuturan Prabhu Jimbun, Nyi Ageng menjerit seketika dan merangkul sambilberkata : "Ngger! Ketahuilah! Kamu telah berbuat dosa tiga macam. Pasti akan mendapatkan hukuman Gusti Allah. Kamu telah berani melawan Raja-mu dan Orangtuamu sendiri, yang telah memberikan kemuliaan duniawi bagimu, kamu tega telah melakukan kekerasan kepada orang yang tanpa salah. Adanya manusia Islam dan Kafir siapa yang menciptakan, kecuali hanya satu Gusti Allah sendiri.Manusia berganti agama itu tidak bisa dipaksa, jika bukan kehendak pribadinya sendiri. Ketahuilah manusia yang gugur karena memegang teguh keyakinannya termasuk manusia yang utama! Jika Gusti Allah menghendaki, pastinya tak usah disuruh, pasti akan memeluk agama Islam sendiri. Gusti Allah yang bersifat Rahman (Kasih) tidak memerintahkan untuk memaksa orang masuk agama tertentu,semua sesuai kehendak manusia sendiri-sendiri. GUSTI ALLAH TIDAK AKAN MENYIKSA MANUSIA KAFIR YANG TAK BERSALAH DAN TIDAK AKAN MEMBERIKAN PAHALA KEPADA ORANG ISLAM YANG PERBUATANNYA TIDAK BENAR! HANYA PERBUATANNYA YANG AKAN DIADILI SECARA ADIL, BUKAN KARENA AGAMANYA APA! Ibumu China menyembah Pek-Kong, yang diwujudkan dalam kertas bergambar atau arca dari batu. Tidak benar membenci orang Buda. Itu tandanya matamu masih terlapisi, sehingga tidak terang penglihatanmu, tidak tahu mana yang benar dan mana yang salah! Konon kamu putra Sang Prabhu, tapi mana ada putra yang tega menghancurkan ayahandanya sendiri, menghancurkan tanpa ada**

**kesalahannya. Beda dengan mata orang Jawa asli, Jawa atau Jawi ( Jawa maksudnya paham atau sadar, orang Jawa yang tidak paham etika atau sadar sopan santun lumrah disebut ORA JAWA! : DamarShashangka), penglihatannya satu, paham mana yang benar dan mana yang salah, sadar mana yang baik dan mana yang buruk! Pasti takut berbakti kepada orangtua, kedua berbakti kepada Raja yang telah memberikan anugerah kemuliaan duniawi, orang tua maupun Raja wajib diberikan dharma bakti. Niatnya berbakti kepada orang tua, bukan melihat kafirnya! Kamu aku beritahu, Agung Kuparman beragama Islam dan mempunyai mertua kafir. Mertuanya benci kepadanya karena beda agama, senantiasa mencari jalan agar menantunya mati. Akan tetapi Agung Kuparman senantiasa berbakti dan menghormati karena mengingat dia adalah mertuanya yang bagaikan orangtua sendiri, tidak melihat kafirnya! Itulah contoh manusia utama, tidak seperti perbuatanmu, menganiaya orang tua hanya karena beliau beragama Buda dan tidak mau berganti agama Islam. Perbuatanmu tidak patut. Dan lagi aku hendak bertanya, apakah kamu pernah meminta secara pribadi kepada ayahandamu agar bersedia berganti agama? Lantas apa yang menyebabkan kamu nekad merusak negara Majapahit?"**

**Prabhu Jimbun menjawab, belum pernah meminta kesediaan ayahandanya agar berganti agama, datang ke Majapahit langsung menyerang.**

**Nyi Ageng Ngampel tertawa dan berkata, "Perbuatanmu semakin terlihat salah! Para Nabi pada jaman dulu, berani menentang orang tuanya, sebab sudah setiap hari meminta kesediaan orang tua mereka agar berganti agama, akan tetapi tidak mau juga,bahkan hingga diberi bukti mukjijat segala, mukjijat sudah saatnya berganti agama Islam, akan tetapi permintaan itu tidak digubris, orang tua mereka masih tetap memegang teguh agama lama, lantas mereka dimusuhi oleh orang tua mereka.Jika begitu kejadiannya, kalaupun harus bermusuhan dengan orang tua, mereka tidak salah. Sedangkan dirimu, apa mukjijatmu? Jika memang nyata Khalifatullah(Wakil Allah) yang berhak mengganti agama lama sekarang perlihatkan mukjijadmu aku ingin menyaksikannya!"**

**Prabhu Jimbun menjawab jika tidak memiliki mukjikat apapun, hanya menuruti bunyi kitab, katanya jika meng-Islam-kan orang kafir kelak mendapat anugerah surga.**

**Nyi Ageng Nganpel tertawa dan semakin marah, " Hanya katanya kok dituruti, bahkan bukan ujar leluhur. Kata-kata orang pengembara kok dituruti, akhirnya yang rusak dirimu sendiri. Itu tanda masih mentah pengetahuan agamamu! Berani kepada orang tua, hanya karena ingin menjadi Raja, kesengsaraan masyarakat banyak tidak kamu fikirkan. Dirimu bukan santri ahli Budi (Kesadaran), hanya manusia yang berikat kepala putih, bagaikan putihnya burung bangau, yang putih hanya kulitnya saja,didalamnya masih merah menyala! Saat kakekmu (Sunan Ngampel) masih hidup,dirimu pernah meminta ijin untuk menyerang Majapahit, kakekmu tidak memberikan ijin, bahkan wanti wanti jangan sampai bermusuhan dengan orang tua. Sekarang kakekmu sudah wafat, larangannya kamu langgar, kamu tidak takut melanggar wasiatnya. Jikalau dirimu sekarang meminta restu padaku untuk menjadi Raja tanah Jawa, diriku tidak berwenang memberikan ijin, diriku orang kecil, seorang wanita lagi.**

**Nanti terbalik akhirnya. Sebab seharusnya dirimu yang berwenang memberikan restu kepadaku, sebab dirimu adalah Khalifatullah di tanah Jawa.Dirimu adalah orang tua, apa yang kamu ucapkan bagaikan ludah berisi api (maksudnya bakal dituruti banyak orang), diriku hanya tua tanpa arti, dirimulah yang tua karena kamu sekarang Raja!"**

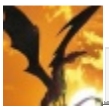
**(Bersambung)**

**(20 Agustus 2010, by Damar Shashangka)**

Tidak Suka-Suka · Komentari · Bagikan · Hapus

- Anda, Putu Ayu Widha Retna, Agus Indra Purnama, Poerwa Jaya Atmaja, dan 87 orang lainnya menyukai ini.
  - Submit

    Bandi Bandeng nderek nyimak mas..... tengkiyut.....

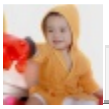
    20 Agustus jam 1:56 · Suka · 1 orangMemuat...
  -  Submit

    Wahya Jatmika wah...wah...wah...panci ngremenaken kangmas Damar menika...tansah dipun tenggo seratanipun...rahayu...

    20 Agustus jam 1:59 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...
  - Submit

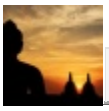
    Bandi Bandeng wong jowo wes akeh seng berlomba lomba meninggalkan ageming budi.... lali sama asale.....

    20 Agustus jam 2:08 · Tidak SukaSuka · 3 orangMemuat...

-  Submit

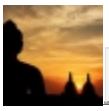
Lim Isdianto wah di tunggu2 akhirnya muncul juga... :-)
sayang msh bersambug.. :-(

20 Agustus jam 2:29 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Gandrung Subiyakto Merinding mas, membacanya..
Terimakasih telah berbagi kasih... Met malam,. Rahayu..

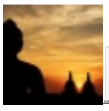
20 Agustus jam 2:49 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

Gandrung Subiyakto

Ada yang mengatakan jika prabu brawijaya terahir menepi bersama sabdopalon dan nayagenggong ke gunung lawu, hingga beliau disebut juga sunan lawu..
Banyak orang besar menepi di bali.. Airlangga katanya juga..
Bahkan saya dengar arya dwi pangg...a menemukan kesejatian juga di bali..
Mohon maaf, dan terimakasih penjelasannya.. Rahayu..
Lihat Selengkapnya

20 Agustus jam 3:01 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Gandrung Subiyakto

Ada yang mengatakan jika prabu brawijaya terahir menepi bersama sabdopalon dan nayagenggong ke gunung lawu, hingga beliau disebut juga sunan lawu..
Banyak orang besar menepi di bali.. Airlangga katanya juga..
Bahkan saya dengar arya dwi pangg...a menemukan kesejatian juga di bali..
Mohon maaf, dan terimakasih penjelasannya.. Rahayu..
Lihat Selengkapnya

20 Agustus jam 3:01 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Tj Garing

Tidak sabar menunggu sambungan nya, apakah nanti akan terbarbar cerita tentang seorang Pasek (pasak dr Bali) yg bernama Ki Ageng Pasek pemacekkan (satrio pandito), dimana menurut laku bathin yg sy jalani, beliau membentengi dan sebagai gard...a depan perlindungan untk Raja di kaki gunung lawu dimana kini desa itu benama pasekan-karangpandan. Dan juga sebagai perpanjangan benteng dari keraton pengging yg di pimpin oleh Ki ageng Kebo kenongo. Dan apakah akan diceritakan beliau dengan 800 rb pasukan dari Puri Gelgel klungkung-bali, menggelar pertahanan guna melindungi sang Raja. Dan juga akan nantinya mengawal sando palon ke kraton gelagah Wangi,...

Bener2 jd penasaran. :)

20 Agustus jam 3:58 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Jiwa Negara Yanik

Nyi Ageng Ampel memarahi teroris taliban. Orang2 Islam sekarangpun begitu, hanya mampu sebatas memarahi/mengkritik teroris. Tapi dalam hatinya ada benih2 mendukung, hehehe.

Kayaknya memang dasarnya yang panas, kalaupun bisa didinginkan, ha...nya sekedar hangat, gak bisa jadi es. Seperti satu sekolah, kalo muridnya kebanyakan bandel dan tidak lulus, yang salah siapa? muridnya apa guru/ajarannya. hmmmmLihat Selengkapnya

20 Agustus jam 4:14 · Suka · 4 orangMemuat...

- Submit

Chintya Rindhugitashanty met pa9i mas . . .mkasih tag na. . Yan9 brmakna ini q tun99u tag slanjutna mas byar 9ak pnasaran . .

20 Agustus jam 6:04 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Kris Subrata selamat pagi mas Damar ... terimaKASIH, mrinding rasanya ... membacanya ...

  salam ... tetaplah menjadi 'damar--bagi-liyan ...

  20 Agustus jam 7:33 · SukaTidak Suka

- Submit

  Satria Madangkara Mantappsss....ditunggu lanjutannya..!

  20 Agustus jam 7:50 · SukaTidak Suka

- Submit

  Kunti Ayu Vedanti maaf, numpang lewat ya. :)

  silahkan gabung di sini. halaman ini dibuat, sebagai wadah diskusi banyak hal ttg Veda.

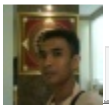
  http://www.facebook.com/pages/Jyotisa-Veda-Dharma/147085238654531?ref=ts

  20 Agustus jam 8:44 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

  Sunyoto Djatimurti hehehe..manteb

  20 Agustus jam 8:48 · SukaTidak Suka

-  Submit

  Sarva Bhavana Mnurut kitab Weda ada, 4 jaman(satya,tretha,dvapara,kaliyuga),,skrg adlah jmn Kaliyuga..jmn pnuh kemerosotan spiritual dsb....."kalau sudra sambhavah" org2 bermental dbawah sudra akan brkuasa.... sdh dtakdirkan giliran org2 bermental dbwah

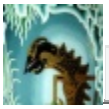
sudra(candala,mleca,yavana) yg brkuasa pd jmn ini...meski smpat dimurnikan lg slama bbrapa wktu,kmudian mjdi tambah parah..n akhirnya sisanya akn dbasmi oleh Awatara Kalki...bru kmudian brganti lgi ke jaman Satya jmn yg pnuh dg nilai kbajikan akan brkuasa.....

20 Agustus jam 10:20 melalui Facebook Seluler · Suka · 3 orangMemuat...

- Submit

Ngurah Agung Satya...Kertha...Dvapara...Kali.

20 Agustus jam 13:31 · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka

Kepada teman-teman semua saya mohon maaf, saya tidak bisa membuka Wall saya, jadi saya tidak bisa melihat kiriman apa saja dari nteman-teman di Wall saya. Begitu juga Wall dari karttika Maya juga sama. Saya tidak tahu apa penyebabnya. Jika ...mungkin saya tidak bisa OL atau setidaknya tidak bisa menjawab kiriman di Wall saya, mohon dimaklumi.

Sudah saya cari letak kekeliruan dipengaturan akun, masih tetap Wall tidak bisa dibuka, oleh karena itu, jika saya out dari akun Damar nantinya, mohon dimaklumi....Shanti..._/_

20 Agustus jam 13:34 · SukaTidak Suka

- Submit

Sunyoto Djatimurti kayaknya fesbuk lg drop servernya mas...saya jg tak bisa buka wall saya kok.

20 Agustus jam 13:38 · SukaTidak Suka

- Submit

Arief Rahman Koq bisa gitu kang Damar? mungkin sedang ada maintenance rutin..

20 Agustus jam 13:39 · SukaTidak Suka

- Submit

Sukono Narayana ia mas sudah resiko kita jalani dengan senyum saja ku tunggu perkembangan selanjutnya

20 Agustus jam 13:41 · SukaTidak Suka

- Submit

Chintya Rindhugitashanty mas damar c winnie . .td j9 bl9 pada ku ktanya khilan9an wall nya . . .pnyaku kmren j9 . .pi kr9 aktf la9i kuk wall nya. . .

20 Agustus jam 13:46 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Sunyoto Djatimurti .td j9 bl9 pada ku ktanya khilan9an wall nya . . .pnyaku kmren j9 . .pi kr9 aktf la9i kuk wall nya. . .
==========
iki ngomong opo to???? aku kok ra mudheng

20 Agustus jam 13:47 · SukaTidak Suka

- Submit

Arya Putra Semesta Thanks tag nya.lanjut .... ***

20 Agustus jam 14:11 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Chintya Rindhugitashanty mas pedhut n9omon9 fb la9i eror

20 Agustus jam 14:36 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Bawa Chakep Mahadewa Thanks be dah di tag seru penasaran ni.... jangan out dulu be di tunggu aj beberapa hari...

20 Agustus jam 14:42 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Bawa Chakep Mahadewa N klo saya jg buka profilmu ga bs ga tau gmn kyknya ada yg ngeker..

20 Agustus jam 14:44 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

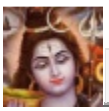
Sunyoto Djatimurti Chintya ~ 97ttjskl9 kkns99 nnw4532n wsujiik

20 Agustus jam 14:56 · SukaTidak Suka

- Submit

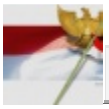
Nathan Hung Bbrp hr jah itu,, sy jg kdg bs begitu..
Ada nama yg ngepost,tp ga bs di liat isinya...
Nengkono rusak'e...
Wkwkwk...

20 Agustus jam 17:23 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

Nur Seta Seta Emmm,karena kekuasaan Jimbun vs Brawijaya,Penangsang vs JΘkΘ tingkir,sampe sekarang kΘ yA blm berakhir,makasih Mar Damar,kalΘ emang ganti akun kbri tmn2,ditunggu kelanjutannya,he he he

20 Agustus jam 20:45 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

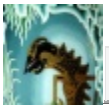
  Sastra Tri Murti Mas Damar terimakasih ya ... !! saya sampai keliling mencari terjemahan darmagandhulnya.... ee.. taunya ketemu di sini ... ini yg terakhir apa ada sambungannya lg mas ..?? . makasi..

  20 Agustus jam 22:47 · SukaTidak Suka

- Submit

  Alit Pitzuwi Sombang Mantap mas,
  Trimakasih tagnya...
  N ditunggu sambungannya ;-)

  21 Agustus jam 9:58 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

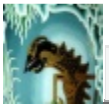
  Damar Shashangka

  Alit ; Inggih...

  Sastra : Masih akan terus bersambung samnpai habis, hehe..kalau ingin lihat selengkapnya, bahkan terjemahan SERAT GATHOLOCO plus uraiannya, silakan kunjungi blog saya :

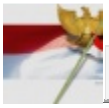
  http://www.damar-shashangka.blogspot.com/
  ...
  Rahayu..._/_

  21 Agustus jam 10:09 · SukaTidak Suka · 1 orangMemuat...

-  Submit

  Damar Shashangka Nur : Fakta semacam itu tidak juga membuka mata mereka lho...Maunya diulang lagi mau mendongkel dasar negara..walaaaaaah

  21 Agustus jam 10:10 · SukaTidak Suka

-  Submit

  Sastra Tri Murti Mas Damar..!! sambungannya jgn kelamaan ya ..!! saya mau copy and jilid ... jd kelamaan nunggunya ni ..!! Mas Damar jgn bikin orang penasaran ya ..!! ha ha ha.. maaf Mas...terimakasih..

  21 Agustus jam 10:17 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

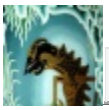
  Budi Ikhwanudin Mas Damar..Tulisan Mas kan bagus2 banget tuh..kalo boleh saran,dibikin buku aja..Biar bisa lebih banyak yg baca..Klo zaman dulu yg nulis inisial NN..Klo Mas Damar pake inisial Mr. D...keren hehehehe..Suport 1000%..

  21 Agustus jam 13:24 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

  Gusti Komang sampai jilid berapa mas damar...trims

  23 Agustus jam 17:02 · SukaTidak Suka

-  Submit

  Damar Shashangka Mas Budi : Rencananya memang kesana, dah punya niatan nyetak sendiri dan terbitin sendiri secara pribadi.....^_^

  Gusti : Saya tidak tahu Pak....heheh....Paling 20 atau kurang...^_^

  23 Agustus jam 17:20 · SukaTidak Suka

- Submit

  Gusti Komang sip....kita tunggu sampai tuntas..tas....

  23 Agustus jam 17:30 · SukaTidak Suka

- Submit

  Gusti Komang trims..... sudah di tags...semakin menarik..

  23 Agustus jam 17:53 · SukaTidak Suka

- Submit

  Marhento Wintolo Semoga bisa dijadikan buku agar membuka wawasan lebih luas..
  Tepat yg terjadi saat ini para ulama berkuncir dua semua....
  Terima kasih atas segala perjuangannya menuliskan kebenaran....

  24 Agustus jam 12:59 · Suka · 1 orang

# SERAT DARMAGANDHUL (7)

## Diterjemahkan dan diulas oleh : Damar Shashangka

oleh Damar Shashangka pada 26 Agustus 2010 jam 0:39

**Carita adêge Nagara Islam ing Dêmak bêdhahe Nagara Majapahit kang salugune wiwite wong Jawa ninggal agama Buda banjur salin agama Islam.**

**(Cerita berdirinya Negara Islam di Demak, hancurnya Negara Majapahit, dimana saat itulah awal mula masyarakat Jawa meninggalkan agama Buda [Shiwa Buda] dan berganti memeluk agama Islam.)**

**Gancaran basa Jawa ngoko.**

**(Prosa dalam bahasa Jawa kasar)**

**Babon asli tinggalane K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.**

**(Diambil dari catatan induk asli peninggalan K.R.T. Tandhanagara, Surakarta.)**

**Kasalin lan kababar ing basa Indonesia dening :**

**( Diterjemahkan dan diulas kedalam bahasa Indonesia oleh: )**

**DAMAR SHASHANGKA**

**2010**

**Banjure pangandikane Nyai Agêng Ngampel: "Putu! kowe tak- dongengi kupiya patang prakara, ing kitab hikayat wis muni, carita tanah Mêsir, panjênêngane Kanjêng Nabi Dawud, putrane anggege kapraboning rama, Nabi Dawud nganti kengsêr saka nagara, putrane banjur sumilih jumênêng Nata, ora lawas Nabi Dhawud sagêd wangsul ngrêbut nagarane. Putrane nunggang jaran mlayu mênyang alas, jarane ambandhang kêcanthol-canthol kayu, nganthi pothol gumantung ana ing kayu, iya iku kang diarani kukuming Allah. Ana maneh caritane Sang Prabu Dewata-cêngkar, iku iya anggege kapraboning rama, nanging banjur disotake dening ingkang rama banjur dadi buta, sabên dina mangsa jalma, ora suwe antarane, ana Brahmana saka tanah sabrang angajawa, aran Aji Saka, anggêlarake panguwasa sulap ana ing tanah Jawa. Wong Jawa akeh kang padha asih marang Aji Saka, gêthing marang Dewatacêngkar, Ajisaka diangkat dadi Raja, Dewatacêngkar dipêrangi nganti kêplayu, ambyur ing sagara, dadi bajul, ora antara suwe banjur mati. Ana maneh caritane nagara Lokapala uga mangkono, Sang Prabu Danaraja wani karo ingkang rama, kukume iya isih tumindak kaya kang tak-caritakake mau, kabeh padha nêmu sangsara. Apa maneh kaya kowe, mungsuh bapa kang tanpa prakara, kowe mêsthi cilaka, patimu iya mlêbu mênyang yomani, kang mangkono iku kukume Allah".**

**Sang Prabu Jimbun mirêng pangandikane ingkang eyang, panggalihe rumasa kêduwung bangêt, nanging wis ora kêna dibalekake.**

**Nyai Agêng Ngampel isih nêrusake pangandikane: "Kowe kuwi dilêbokake ing loropan dening para ngulama lan para Bupati, mung kowe kok gêlêm nglakoni, sing nglakoni cilaka rak iya mung kowe dhewe, tur kelangan bapa, salawase urip jênêngmu ala, bisa mênang pêrang nanging mungsuh bapa Aji, iku kowe mrêtobata marang Kang Maha Kuwasa, kiraku ora bakal oleh pangapura, sapisan mungsuh bapa, kapindho murtat ing Ratu, kaping têlune ngrusak kabêcikan apa dene ngrusak prajane tanpa prakara. Adipati Pranaraga lan Adipati Pêngging masa trimaa rusaking Majapahit, mêsthine labuh marang bapa, iku bae wis abot sanggane". Nyai Agêng akeh-akeh pangandikane marang Prabu Jimbun. Sawise Sang Prabu dipangandikani, banjur didhawuhi kondur mênyang Dêmak, sarta didhawuhi nglari lolose ingkang rama, yen wis kêtêmu diaturana kondur mênyang Majapahit, lan aturana mampir ing Ngampelgadhing, nanging yen ora kêrsa, aja dipêksa, amarga yen nganti duka mangka banjur nyupatani, mêsthi mandi.**

**Sang Prabu Jimbun sarawuhe ing Dêmak, para wadya padha sênêng-sênêng lan suka-suka nutug, para santri padha trêbangan lan dhêdhikiran, padha angucap sukur lan bungah bangêt dene Sang Prabu wis kondur sarta bisa mênang pêrange.**

**Sunan Benang mêthukake kondure Sang Prabu Jimbun, Sang Nata banjur matur marang Sunan Benang yen Majapahit wis kêlakon bêdhah, layang-layang Buda iya wis diobongi kabeh, sarta ngaturake yen ingkang rama lan Raden Gugur lolos, Patih Majapahit mati ana samadyaning papêrangan, Putri Cêmpa wis diaturi ngungsi mênyang Benang, wadya Majapahit sing wis têluk banjur padha dikon Islam.**

**Sunan Benang mirêngake ature Sang Prabu Jimbun, gumujêng karo manthuk-manthuk, sarta ngandika yen wis cocog karo panawange.**

**Sang Prabu matur, yen kondure uga mampir ing Ngampeldhênta, sowan ingkang eyang Nyai Agêng Ngampel, ngaturake yen mêntas saka Majapahit, sarta nyuwun idi ênggone jumênêng Nata, nanging ana ing Ngampel malah didukani sarta diuman-uman, ênggone ora ngrêti marang kabêcikane Sang Prabu Brawijaya, nanging sawise, banjur didhawuhi ngupaya ingkang rama, apa sapangandikane Nyai Agêng Ngampel diaturake kabeh marang Sunan Benang.**

**Sunan Benang sawise mirêngake ature Sang Nata ing batos iya kêduwung, rumaos lupute, dene ora ngelingi marang kabêcikane Sang Prabu Brawijaya. Nanging rasa kang mangkono mau banjur dislamur ing pangandika, samudanane nyalahake Sang Prabu Brawijaya lan Patih, ênggone ora karsa salin agama Islam.**

**Sunan Benang banjur ngandika, yen dhawuhe Nyai Agêng Ngampel ora pêrlu dipanggalih, amarga panimbange wanita iku mêsthi kurang sampurna, luwih bêcik ênggone ngrusak Majapahit dibanjurake, yen Prabu Jimbun mituhu dhawuhe Nyai Ngampeldhênta, Sunan Benang arêp kondur mênyang 'Arab, wusana Prabu Jimbun banjur matur marang Sunan Benang, yen ora nglakoni dhawuhe Nyai Ngampel, mêsthine bakal oleh sabda kang ora bêcik, mula iya wêdi.**

**Sunan Benang paring dhawuh marang Sang Prabu, yen ingkang rama mêksa kondur mênyang Majapahit, Sang Prabu didhawuhi sowan nyuwun pangapura kabeh kaluputane, dene yen arêp ngaturi jumênêng Nata maneh, aja ana ing tanah Jawa, amarga mêsthi bakal ngribêdi lakune wong kang padha arêp salin agama Islam, supaya dijumênêngake ana seje nagara ing sajabaning tanah Jawa.**

**Sunan Giri banjur nyambungi pangandika, mungguh prayoganing laku supaya ora ngrusakake bala, Sang Prabu Brawijaya sarta putrane bêcik ditênung bae, awit yen mateni wong kapir ora ana dosane.**

**Sunan Benang sarta Prabu Jimbun wis nayogyani panêmune Sunan Giri kang mangkono mau.**

**Gênti kang cinarita, tindake Sunan kalijaga ênggone ngupaya Sang Prabu Brawijaya, mung didherekake sakabat loro lakune kêlunta-lunta, sabên desa diampiri, saka ênggone ngupaya warta. Lampahe Sunan Kalijaga turut pasisir wetan, sing kalangkungan tindake Sang Prabu Brawijaya.**

**Lampahe Sang Prabu Brawijaya wis têkan ing Blambangan, sarehne wis kraos sayah banjur kendêl ana sapinggiring beji. Ing wêktu iku panggalihe Sang Prabu pêtêng bangêt, dene sing marak ana ngarsane mung kêkasih loro, iya iku Nayagenggong lan Sabdapalon, abdi loro mau tansah gêguyon, lan padha mikir kahaning lêlakon kang mêntas dilakoni, ora antara suwe kêsaru sowanne Sunan Kalijaga, banjur ngabêkti sumungkêm padane Sang Prabu.**

**Sang Prabu banjur ndangu marang Sunan Kalijaga: "Sahid! kowe têka ana apa? Apa prêlune nututi aku?"**

**Sunan Kalijaga matur: "Sowan kula punika kautus putra paduka, madosi panjênêngan paduka, kapanggiha wontên ing pundi-pundi, sêmbah sungkêmipun konjuka ing pada paduka Aji, nuwun pangaksama sadaya kasisipanipun, dene ngantos kamipurun ngrêbat kaprabon paduka Nata, awit saking kalimputing manah mudha punggung, botên sumêrêp tata krami, sangêt kapenginipun mêngku praja angreh wadyabala, sineba ing para bupati. Samangke putra paduka rumaos ing kalêpatanipun, dene darbe bapa Ratu Agung ingkang anyêngkakakên saking ngandhap aparing darajat Adipati ing Dêmak, tangeh malêsa ing sih paduka Nata, ing mangke putra paduka emut, bilih panjênêngan paduka linggar saking praja botên kantênan dunungipun, punika putra paduka rumaos yen mêsthi manggih dêdukaning Pangeran. Mila kawula dinuta madosi panjênêngan paduka, kapanggiha wontên ing pundi-pundi ingaturan kondur rawuh ing Majapahit, têtêpa kados ingkang wau-wau, mêngku wadya sineba para punggawa, aweta dados jêjimat pinundhi-pundhi para putra wayah buyut miwah para santana, kinurmatan sinuwunan idi wilujêngipun wontên ing bumi. Manawi paduka kondur, putra paduka pasrah kaprabon paduka Nata, putra paduka nyaosakên pêjah gêsang, yen kaparêng saking karsa paduka, namung nyuwun pangaksama paduka, sadayaning kalêpatanipun, lan nyuwun pangkatipun lami dados Adipati ing Dêmak, têtêpa kados ingkang sampun. Dene yen panjênêngan paduka botên karsa ngasta kaprabon Nata, sinaosan kadhaton wontên ing rêdi, ing pundi sasênênging panggalih paduka, ing rêdi ingkang karsakakên badhe dipundhêpoki, putra paduka nyaosi busana lan dhahar paduka, nanging nyuwun pusaka Karaton ing tanah Jawa, dipunsuwun ingkang rila têrusing panggalih".**

**Sang Prabu Brawijaya ngandika: "Ingsun-rungu aturira, Sahid! nanging ora ingsun-gatekake, karana ingsun wis kapok rêmbugan karo santri padha nganggo mata pitu, padha mata lapisan kabeh, mula blero pandulune, mawas ing ngarêp nanging jêbul anjênggung ing buri, rêmbuge mung manis ana ing lambe, batine angandhut pasir kinapyukake ing mata, murih picêka mataku siji. Sakawit ingsun bêciki, walêse kaya kênyung buntut, apa ta salah-ingsun, têka rinusak tanpa prakara, tinggal tata adat caraning manusa, mukul pêrang tanpa panantang, iku apa nganggo tataning babi, dadi dudu tataning manusa kang utama".**

**Sunan Kalijaga barêng ngrungu pangandikane Sang Prabu rumasa ing kaluputane ênggone melu mbêdhah karaton Majapahit, ing batin bangêt panalangsane, dene kadudon kang wis kêbanjur, mula banjur ngrêrêpa, ature: "Inggih saduka-duka paduka ingkang dhumawa dhatêng putra wayah, mugi dadosa jimat paripih, kacancang pucuking rema, kapêtêk wontên ing êmbun, mandar amêwahana cahya nurbuwat ingkang wêning, rahayunipun para putra wayah sadaya. Sarehning sampun kalêpatan, punapa malih ingkang sinuwun malih, kajawi namung pangapuntên paduka. wangsul karsa paduka karsa tindak dhatêng pundi?"**

**Sang Prabu Brawijaya ngandika: "Saiki karsaningsun arsa tindak mênyang Bali, kêtêmu karo yayi Prabu Dewa agung ing Kêlungkung, arsa ingsun-wartani pratingkahe si Patah, sikara wong tuwa kang tanpa dosa, lan arsa ingsun-kon nimbali para Raja kanan**

**kering tanah jawa, samêkta sakaprabоning pêrang, lan Adipati Palembang sun-wehi wêruh, yen anake karo pisan satêkane tanah Jawa sun-angkat dadi Bupati, nanging ora wêruh ing dalan, banjur wani mungsuh bapa Ratu, sun-jaluk lilane anake arêp ingsun pateni, sabab murtat wani ing bapa kapindhone Ratu, lan ingsun arsa angsung wikan marang Hongte ing Cina, yen putrane wis patutan karo ingsun mêtu lanang siji, ananging ora wêruh ing dalan, wani mungsuh bapa ratu, iya ingsun-jaluk lilane, yen putune arsa ingsun-pateni, ingsun njaluk biyantu prajurit Cina, samêkta sakaprabоning pêrang, njujuga nagari Bali. Yen wis samêkta sawadya prajurit, sarta padha eling marang lêlabêtan kabêcikaningsun, lan duwe wêlas marang wong wungkuk kaki-kaki, yêkti padha têka ing Bali sagêgamaning pêrang, sun-jak marang tanah Jawa angrêbut kaprabоningsun, iya sanadyan pêrang gêdhe gêgêmpuran amungsuh anak, ingsun ora isin, awit ingsun ora ngawiti ala, aninggal carane wong agung."**

## Terjemahan asli dalam bahasa Indonesia :

**Lantas Nyi Ageng Ngampel berkata lagi, " Cucuku, dengarkanlah aku akan menceritakan empat kisah lama yang bisa dijadikan suri tauladan. Dalam sebuah kitab hikayat telah diceritakan, di tanah Mesir (yang benar cerita ditanah Israel atau Isroil, penulis Darmagandhul membuat kesalahan disini. Ini membuktikan sang penulis bukan misionaris Kristiani seperti yang dituduhkan oleh beberapa kalangan akhir-akhir ini. Jika benar sang penulis adalah misionaris Kristiani, mana mungkin melakukan sebuah kesalahan semacam ini, dimana kisah Nabi Daud dikatakan cerita dari Mesir. Dalam Kitab Perjanjian Lama sudah jelas diketahui Daud adalah orang Israel dan Raja Israel, dan seorang Kristiani tak mungkin akan salah jika bertutur tentang Daud dan Israel-nya. : Damar Shashangka) bahwa pernah suatu ketika putra Kangjeng Nabi Daud pernah merebut tahta ayahnya. Nabi Daud sampai harus meloloskan diri dari kerajaan dan sang putra mengukuhkan diri sebagai Raja. Tidak berapa lama Nabi daud berhasil merebut kerajaannya. Sang putra lari dengan menunggang kuda ke hutan, kuda berlari tak bisa dikendalikan hingga sang putra tersangkut pohon dan batu, dan tewas dengan tubuh tersangkut pada sebatang pohon. Itulah yang disebut hukum Allah. Ada lagi cerita dari Prabhu Dewatacengkar, dia juga merebut tahta ayahandanya, dikutuk oleh sang ayah menjadi raksasa, setiap hari harus memakan daging manusia, tidak berapa lama kemudian, datanglah seorang Brahmana dari tanah seberang (India) ke Jawa, bernama Aji Saka, membawa kesaktian ditanah Jawa. Seluruh masyarakat Jawa mengasihi Aji Saka, dan membenci Dewatacengkar. Aji Saka diangkat menjadi Raja, Dewatacengkar dilawan hingga lari menceburkan diri ke samudera, berubah menjadi buaya, tidak berapa lama kemudian meninggal. Ada lagi cerita dari negara Lokapala, Sang Prabhu Danaraja berani melawan ayahandanya, hukuman yang diterima juga tak jauh beda dengan cerita sebelumnya, semua menemui kesengsaraan. Dan sedangkan kamu, melawan ayah tanpa**

**dosa, pastilah kamu menemui kesengsaraan, jika kelak meninggal pasti akan masuk neraka, itulah hukum Allah bagimu!"**

**Mendengar penuturan sang nenek, Sang Prabhu Jimbun dalam hati merasa menyesal, akan tetapi semua sudah terlanjur.**

**Nyi Ageng Ngampel masih meneruskan penuturannya,"Ketahuilah dirimu itu diperalat oleh para Ulama dan para Bupati, mengapa kamu menurut saja? Yang akan menerima kesengsaraan pastilah hanya dirimu seorang, sudah kehilangan ayah, seumur hidup namamu akan tercemar. Kebanggaan apa yang kamu dapatkan unggul berperang dengan ayah sendiri yang patut dihormati? Walau kamu bertaubatl kepada Yang Maha Kuasa, menurutku tidak akan diterima taubatmu. Kesalahan pertama kamu berani melawan ayahanda sendiri, kesalahan kedua berani menentang Raja, kesalahan ketiga membalas kebaikan dengan kejahatan serta melakukan perusakan dan pembunuhan tanpa ada dosa. Ingat, Adipati Pranaraga (Bathara Katong) dan dipati Pengging (Adipati Andayaningrat) tidak akan mungkin bisa menerima kehancuran Majapahit, pasti mereka akan membela ayah mereka, menghadapi hal itu saja sudah sangat berat buatmu." Banyak lagi penuturan Nyi Ageng kepada Prabhu Jimbun. Sesudah Sang Prabhu selesai dinasehati, lantas disuruh pulang ke Demak serta disuruh mencari kemana perginya ayahandanya. Jika sudah ditemukan supaya diminta pulang kembali ke Majapahit, sebelumnya diminta mampir ke Ngampelgadhing. Akan tetapi jika tidak berkenan, tidak boleh dipaksa, sebab jikalau sampai membuat kemarahan beliau lagi dan sampai mengeluarkan kutuk, pasti akan terjadi kutukan itu.**

**Sesampainya di Demak, Sang Prabhu Jimbun melihat seluruh prajuridnya tengah bersuka cita dan bersenang-senang merayakan kemenangan, sedangkan para santri semua memukur rebana sembari berdzikir, mengucapkan syukur dan suka dihati melihat Sang Prabhu pulang sembari membawa kemenangan.**

**Sunan Benang menyambut kedatangan Sang Prabhu Jimbun, Sang Raja lantas melaporkan kepada Sunan Benang bahwa Majapahit sudah bisa dijebol, seluruh kitab-kitab Buda sudah dibakar semua, serta melaporkan bahwasanya ayahandanya berikut Raden Gugur lolos dari istana, sedangkan Patih Majapahit tewas ditengah medan peperangan. Putri Cempa dibawa mengungsi ke Benang, semua prajurid Majapahit yang menyerah dipaksa masuk Islam.**

**Mendengar laporan Sang Prabhu Jimbun, Sunan Benang tertawa sembari mengangguk-angguk dan berkata kalau sudah sesuai dengan apa yang sudah dilihatnya secara gaib.**

**Sang Prabhu berkata lagi, sebelum pulang ke Demak menyempatkan mampir ke Ngampeldhenta, sowan kepada eyang Nyi Ageng Ngampel, melaporkan kepada beliau jika baru saja berhasil menjebol Majapahit dan meminta restu untuk menjadi Raja. Akan tetapi di Ngampel malah dimarahi habis-habisan karena menurut beliau dirinya tidak bisa melihat kebaikan Sang Prabhu Brawijaya. Sesudah itu, diutus oleh beliau agar mencari**

**jejak kepergian ayahandanya, semua yang diucapkan Nyi Ageng Ngampel dihaturkan semua kepada Sunan Benang.**

**Sesudah mendengar penuturan Sang Raja, didalam hati Sunan Benang merasa menyesal, menyadari kesalahannya, dimana dirinya tidak mengingat semua kebaikan Sang Prabhu Brawijaya yang telah diberikan kepadanya. Akan tetapi perasaan sesal itu segera ditepis dengan ucapan bahwasanya tindakan menjebol Majapahit itu sudah benar karena Sang Prabhu Brawijaya dan Patih tidak mau memeluk agama islam.**

**Sunan Benang lantas berkata bahwasanya seluruh penuturan Nyi Ageng Ngampel tidak perlu dirisaukan, sebab akal seorang wanita itu pasti kurang sempurna dibandingkan dengan akal pria, lebih baik usaha menjebol Majapahit terus dilanjutkan. Jikalau Prabhu Jimbun menuruti nasehat Nyi Ageng Ngampeldhenta, Sunan Benang memutuskn hendak pulang ke Arab. Prabhu Jimbun berkata kepada Sunan Benang, bahwasanya jikalau tidak menuruti perintah Nyi Ngampel, pastinya akan mendapatkan kutuk yang tidak baik, oleh karenanya dirinya merasa takut.**

**Sunan Benang memberikan jalan keluar kepada Sang Prabhu, jikalau memang Sang Prabhu Brawijaya diusahakan kembali ke Majapahit, maka Sang Prabu Jimbun harus menghadap dan memohon maaf atas segala kesalahan yang telah dilakukan. Namun jika hendak diangkat kembali menjadi Raja, jangan diangkat di Jawa, sebab pastinya akan menjadi penghalang bagi mereka yang hendak memeluk agama Islam. Seyogyanya dikukuhkan sebagai Raja diluar pulau Jawa, dimana saja diwilayah Majapahit asal tidak di pulau Jawa!**

**Sunan Giri lantas menyambung, dia berpendapat jalan yang terbaik agar tidak sampai terjadi pertumpahan darah yang berkelanjutan, Sang Prabhu Brawijaya beserta para putra-putra yang masih memiliki kuasa dibeberapa daerah seyogyanya ditenung (di santet) saja, membunuh orang kafir itu tidak ada dosanya!**

**Sunan Benang dan Prabhu Jimbun akhirnya menyetujui pendapat Sunan Giri tersebut.**

**Berganti cerita, perjalanan Sunan Kalijaga yang tengah berusaha melacak jejak Sang Prabhu Brawijaya, hanya didampingi dua orang murid. Perjalanan mereka terlunta-lunta. Setiap desa dimasuki hanya demi mencari kabar berita. Perjalanan Sunan Kalijaga sampai dipesisir timur pulau Jawa, dimana disanalah Sang Prabhu Brawijaya tengah berada.**

**Perjalanan dari Prabhu Brawijaya sendiri sudah sampai di Blambangan. Karena rombongan merasa lelah lantas beristirahat disamping danau. Pada saat itu suasana hati Sang Prabhu sangat gelap. Yang menghadap didepan beliau hanya dua orang abdi terkasih, tak lain adalah Nayagenggong dan Sabdapalon. Kedua abdi ini terus mengcoba menghibur hati Sang Prabhu agar tidak terus larut dalam kesedihan karena kejadian yang baru dialami. Tidak berapa lama datanglah Sunan Kalijaga, menghaturkan sembah dibawah kaki Sang Prabhu.**

**Sang Prabhu lantas bertanya kepada Sunan Kalijaga," Sahid, mengapa kamu ada disini? Ada perlu apa menguntit perjalananku?"**

**Sunan Kalijaga menjawab, "Sowan hamba ini diutus oleh putra paduka untuk mencari keberadaan paduka. Jika bertemu dimanapun, agar supaya sembah sujud sang putra dihaturkan kepada paduka. Memonon maaf atas segala kesalahan yang telah diperbuat yang telah berani merebut tahta. Disebabkan kebodohan hati seorang muda, yang belum memahami tata krama, terlalu lancang menuruti keinginan hati agar bisa menjadi seorang Raja yang mempunyai banyak wadyabala dan dihadap oleh banyak Bupati. Dan saat ini, putra paduka telah menyadari segala kekeliruannya. Dimana dia yang telah memiliki seorang ayah Raja Besar, yang telah mengangkat derajatnya dari orang rendah menjadi seorang Adipati Demak, akan tetapi balasannya seperti ini. Saat ini putra paduka telah menyadari, setelah paduka lolos dari istana dan tidak diketahui lagi keberadaannya, putra paduka merasa menyesal dan takut mendapatkan hukuman Tuhan. Oleh karenanya hamba diutus untuk melacak keberadaan paduka, pesannya jika bertemu dimana saja diharapkan sudilah kiranya kembali ke Majapahit, kembali bertahta seperti sediakala, mennguasai para prajurid dan dihadap para punggawa, lestari menjadi sesepuh yang dihormati oleh para putra dan cucu serta para kawula alit. Dihormati dan dimintai restunya. Jikalau paduka berkenan pulang, putra paduka rela menyerahkan tahta kembali kepada paduka, putra paduka berserah diri hidup dan matinya kepada paduka. Namun jika diperkenankan, putra paduka hanya memohon agar dimaafkan segala kesalahannya yang telah dibuat dan agar diperkenankan tetap menjabat sebagai Adipati Demak, seperti yang sudah-sudah. Akan tetapi jika paduka tidak berkenan menerima tahta kembali, jika menginginkan mendirikan istana di mana saja, walaupun dilereng gunung-pun, dimanapun yang paduka senangi, putra paduka akan membuatkan dan akan menjamin sandang dan pangan paduka, akan tetapi memohon agar berkenan memberikan pusaka (tahta) tanah Jawa. Tahta diminta dengan segala kerendahan dan kerelaan hati."**

**Sang Prabhu Brawijaya berkata,"Telah ku dengar semua penuturanmu, Sahid! Akan tetapi tidak aku pedulikan lagi, sebab diriku sudah kapok mendengarkan ucapan para santri yang mempunyai mata tujuh buah (maksudnya banyak akalnya), dan semua mata tersebut mata yang dilapisi, sehingga tidak terang dan jelas penglihatannya. Baik dimuka tapi memukul dari belakang. Kata-katanya hanya manis dibibir, akan tetapi hatinya penuh dengan debu kotoran yang dilemparkan ke wajahku sehingga butalah mataku ini. Sudah aku berikan kebaikan, balasannya bagaikan tingkah makhluk yang berekor. Apa salahku sehingga dirusak tanpa dosa, meninggalkan segala tata cara dan etika manusia, mengobarkan peperangan tanpa tantangan, apakah memakai cara babi, sehingga tidak memakai etika manusia?"**

**Mendengar jawaban Sang Prabhu, Sunan Kalijaga merasa ikut bersalah karena secara tidak langsung ikut membiarkan kehancuran Majapahit, dalam batin sangat-sangat menyesal, semua sudah terlanjur, sehingga akhirnya keluarlah keluhannya, "Apapun kemarahan yang paduka ungkapkan, tetap akan hamba jadikan jimat utama, hamba junjung dan hamba ikat diatas rambut kepala, hamba letakkan diubun-ubun, semoga bisa menambahi cahaya nurbuat yang bening sehingga membuat keselamatan bagi hamba dan semua putra dan cucu paduka. Karena hamba sudah menyadari kesalahan ini, apalagi**

**yang hendak hamba minta, kecuali hanya kerelaan paduka untuk memberikan maaf. Lantas kalau boleh hamba bertanya, selanjutnya paduka hendak pergi kemanakah?"**

**Sang Prabhu Brawijaya menjawab, "Sekarang aku memutuskan hendak ke pulau Bali, menemui adikku Prabhu Dewa Agung di Klungkung. Aku hendak memberitahu segala tindakan Patah, menganiaya orang tuanya sendiri yang tanpa dosa. Aku hendak meminta adikku Prabhu Dewa Agung untuk menghubungi seluruh Raja bawahan Majapahit diluar pulau Jawa, agar mempersiapkan diri dengan persenjataan perang lengkap! Serta aku hendak meminta tolong kepada adikku Prabhu Dewa Agung agar Adipati Palembang diberitahu, jikalau kedua anaknya sesampainya di Jawa sudah aku angkat sebagai Bupati, akan tetapi tidak tahu jalan yang benar, dan berani melawan ayah dan Raja-nya sendiri, aku hendak meminta kerelaan Adipati Palembang untuk merelakan anaknya (Raden Kusen/Kin Shan ~ Adipati Terung Pecattandha) aku bunuh. Bahkan melalui adikku Prabhu Dewa Agung aku hendak meminta tolong menghubungi Hong Te di China, untuk mengabarkan bahwasanya putrinya yang menjadi istriku telah melahirkan seorang cucu baginya (Raden Patah ~ Adipati Demak), tapi tidak tahu jalan yang benar, berani melawan ayah dan Raja-nya, aku juga hendak meminta kerelaan Hong Te untuk merelakan cucunya aku bunuh. Tidak hanya itu, aku juga akan mengutus Prabhu Dewa Agung untuk menghubungi Keraton China, meminta bantuan prajurid dengan persenjataan lengkap dan segera datang ke Bali bersiap menggempur Jawa! Pasti Raja China masih memperhatikan nama besarku, pasti Raja China tidak tega melihat Raja yang sudah bungkuk terlunta-lunta seperti aku. Nama besarku pasti akan membuat prajurid China bakal dikirimkan ke Bali. Akan aku kerahkan semua pasukan tadi menyerang tanah Jawa, merebut tahtaku kembali. Sekarang, jika memang harus terjadi perang besar antara ayah melawan anak, aku sudah tidak peduli lagi! Sebab diriku selama ini tidak pernah memulai membuat kesalahan, diriku selama ini tidak pernah meninggalkan tata cara seorang Raja bijak!"**

**(Bersambung)**

**(25 Agustus 2010, by Damar Shashangka)**

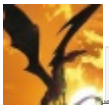
Tidak Suka - Suka · Komentari · Bagikan · Hapus

- Anda, Nugroho Persada, Andri Asanto Mahendra Jawane, Ray Abikusno Dua, dan 69 orang lainnya menyukai ini.

- Submit

  Andy 'Benefit' Nugraha PertamaXXX

  25 Agustus jam 21:26 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

  Wahya Jatmika _/_ rahayu Kangmas Damar...

  25 Agustus jam 21:39 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Arya Putra Semesta wadooohhh,pas seru seru nya nih.putus nyambung putus nyambung ... ;-)).

  Hehehe...trims sudah menuliskannya.

  25 Agustus jam 21:41 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Ngurah Asmara tragis....

  25 Agustus jam 21:43 · SukaTidak Suka

- Submit

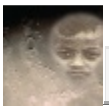
  Gusti Komang matur suwun sampun di tag...semoga rahayu

  25 Agustus jam 21:43 · SukaTidak Suka

- Submit

  Lingga Alit sae sanget.ku tunggu kelanjutanya

25 Agustus jam 22:03 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

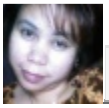
Dharma Tanpa Sastra
lanjut...

25 Agustus jam 22:14 · SukaTidak Suka

- Submit

Padepokan Singkir Geni Dari cerita ini dapat disimpulkan itulan perang pengislaman Majapahit

25 Agustus jam 22:24 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

Erawati Sari menyimak.
terimakasih tag-nya, Mas Damar..
menunggu kelanjutannya..

25 Agustus jam 22:25 · SukaTidak Suka

- Submit

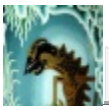
Chintya Rindhugitashanty mlm mas . . .mksh tagnya . .mas . .klanjutanya tetp aku tunggu mas . .

25 Agustus jam 22:52 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Gede Baruna Yasa suksema kangmas Damar..
_/_

25 Agustus jam 23:00 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

Damar Shashangka

For All : Inggih, catatan ini hanya sekedar buat pelajaran bagi kita semua. Tak ada yang perlu disalahkan lagi, sebab oknum-oknumnya sudah meninggal semua. Yang paling penting, KITA TAHU APA PENYEBAB MAJAPAHIT RUNTUH, PERPECAHAN ANTAR KERABAT SENDIRI DITAMBAH INFILTRASI DARI LUAR. SEMANGAT LAMA YANG SUDAH LAPUK KARENA EGO, MELAWAN SEMANGAT BARU DARI DEMAK YANG LUAR BIASA SOLID.

Semua adalah pelajaran berharga bagi anak bangsa, mana yang baik diambil, yang tidak baik..

JANGAN SAMPAI TERULANG DAN DIULANG LAGI..

Rahayu.....^_^

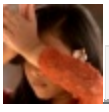
25 Agustus jam 23:08 · Suka · 7 orangMemuat...

- Submit

Bawa Chakep Mahadewa

Trimakasi udh di tag, sesak rasanya dada ini membaca apa yg di ucapkan sang prabu... wahai Para raja maha patih maja pahit, seluruh raja jawa dr kerajaan mataram hindu sampai gusti parabu brawijaya dan para leluhur nusantara, sembah sujudku... untk arwah paduka semua,.. tetes keringat, darah, dan air matamu, akan selau menjadi mutiara yg tak ternilai dala peradaban nusantara ini, akan menjd kekuatan secara niskala untk mengikat dan menjaga ke utuhan bangsa ini dr perpecahan dan kehancuran... semoga kasihmu akan tertanam dihati setiag insan di persada ini, OM SANTIH.. SANTIH.. SANTIH..

25 Agustus jam 23:19 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

-  Submit

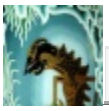
Mustika Yuda matur suwun maz Damar tag nya
terus menyimak sejarah ^_^

25 Agustus jam 23:32 · SukaTidak Suka

- Submit

Dody Ka boleh di share ga Mas...?biar saudara2 muslim(putihan)ku tahu.....semoga dgn membaca ini kesadaran mereka akan tumbuh.... terimakasih sebelumnya....salam..

25 Agustus jam 23:43 · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

Damar Shashangka

Dody : Monggo mas Dody, harapan saya memang demikian. Karena sebuah kesalahan yang disebabkan oleh oknum tertentu yang mengakibatkan sebuah tragedi semacam itu, tidak perlu
ditutup-tutupi. Semua dengan tujuan sebagai pembelajaran bagi gener...asi penerus, agar sekali lagi, tidak mengulangi kesalahan serupa. Semua manusia adaah tempat salah dan lupa....

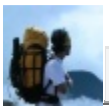
Mustika : Inggih..

25 Agustus jam 23:50 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

Poerwa Jaya Atmaja Ditunggu kapanpun sambungannya..
Rahayu kang damar... _/_

26 Agustus jam 0:22 melalui Facebook Seluler · Suka

-  Submit

Agli Saja POhon yg baik menghasilkan buah yg baik,pohon yg buruk walaupun dipoles menjadi indah dengan kebohongan2...tetap terlihat dari buahnya...bukan begitu bukan? hehehe

26 Agustus jam 0:26 · Suka · 2 orangMemuat...

- Submit

  Budi Ikhwanudin Waahh..Mas Damar..Cerita ini kalo dibikin skenario film pasti meresap banget..filmnya kemungkinan besar belum bisa di buat di Indonesia, tapi siapa tahu Hollywood atau Boliwood tertarik
  hihihi..Semoga..Aaauuummmmmmiin..

  26 Agustus jam 0:56 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

  Winde Putu Kelud klo mmbaca crta ini,kt smua jd tau apa yg sbenarnya trjdi pd msa lampau dg majapahit yg sgt disegani

  26 Agustus jam 1:08 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Wayan Bagiarta @ mas Damar.. Thank you ya.
  di tunggu lanjutannya.

  Matur Nuhun

  26 Agustus jam 1:10 · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

  Adipati Darma Kutukan Guru Bismo Minak Jinggo...

  26 Agustus jam 1:17 melalui Facebook Seluler · Suka · 1 orangMemuat...

- Submit

  Pleret Mbah Mas DS@ kupas habis...ya...

  26 Agustus jam 1:27 · SukaTidak Suka

- Submit

  Sidharta Surya Kusumah MATUR SEWU NUHUN kakang.

  NAMASTE.

  26 Agustus jam 1:29 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

  Nur Seta Seta Astungkara

  26 Agustus jam 2:47 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

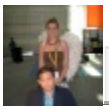
  Abdul Mu'iz Baru tahu dari referensi Dserat Darmogandhul kalau wali sekelas Sunan Bonang adalah penghasut sukses.

  26 Agustus jam 3:51 · SukaTidak Suka

- Submit

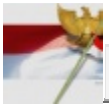
  Jiwa Negara Yanik kalo gak dicegah oleh sunan kalijaga, berarti leluhur saya ikut nyerang ke jawa dong, hehehe... tapi kayaknya hal itu hanya tertunda saja, bali sekarang ini sudah berancang2 menyerang jawa. Cuma jenis serangannya bukan militer, bukan kekerasan. Tapi kebudayaan dan kesadaran ^_^

  26 Agustus jam 5:49 · Suka · 7 orangMemuat...

-  Submit

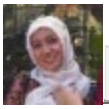
  Angel Protons Agree with you, Kesadaran adalah senjata utk menjadi Bangsa yg besar.Bali memang sejalan dng ajaran Bahagavad Gita: " Dng cara apapun manusia menyembah/mengapproach aku,Hai Parta,maka akan kuterima".Khrisna pada Arjuna. Bali bisa menerima,dan tetap senyum,meski sudah menderita."benua alit,benua gede" dan menerimanya dng Kesadaran yg Expandable.

26 Agustus jam 8:11 · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

Sastra Tri Murti kebenaran sudah terungkap.... hati nurani adalah kejujuran dalam diri manusia ... itulah kekuatan tuhan dalam diri manusia , disanalah atman bersemayam.... sekarang tanya hati nurani kita ... apa yg harus kita laukan... agar kita tidak di gerus oleh jaman....

26 Agustus jam 12:14 · Suka · 2 orangMemuat...

-  Submit

Radha Krishna Devi Mksh Damar, cttan penting sejarah leluhur...
Semoga semua menjadi indah,damai,dan tentram,Amiin.
Salam kasih...

26 Agustus jam 12:52 · SukaTidak Suka

- Submit

Alit Pitzuwi Sombang Trimakasih mas Damar,
Ditunggu catatan selanjutnya ya.
Salam Shanti...
:-)

26 Agustus jam 14:30 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

De Adi Terima kasih Mas Damar,,, atas tulisan mas,, moga2 kebenaran yang selama ini tertutupi bisa cepat terungkap. Ditunggu kelanjutannya Mas...

26 Agustus jam 16:27 · SukaTidak Suka

- Submit

Ki Teruna Sempoyongan Sombang Patut.
Salut.
Terus.
Thanks.

28 Agustus jam 19:56 melalui Facebook Seluler · SukaTidak Suka

- Submit

Krisnaji Mahayogi Purushotaman

mendengarkan ucapan para santri yang mempunyai mata tujuh buah (maksudnya banyak akalnya), dan semua mata tersebut mata yang dilapisi, sehingga tidak terang dan jelas penglihatannya. Baik dimuka tapi memukul dari belakang. Kata-katanya hany...a manis dibibir, akan tetapi hatinya penuh dengan debu kotoran yang dilemparkan ke wajahku sehingga butalah mataku ini. Sudah aku berikan kebaikan, balasannya bagaikan tingkah makhluk yang berekor. Apa salahku sehingga dirusak tanpa dosa, meninggalkan segala tata cara dan etika manusia, mengobarkan peperangan tanpa tantangan, apakah memakai cara babi, sehingga tidak memakai etika manusia?"

ucapan brawijaya itu cocokbanget dengan realita sifat=sifatr islam

29 Agustus jam 14:33 · Suka · 1 orang

**Bersambung ke E-book**

**SÊRAT DARMA GANDHUL (8-15 Tamat)**